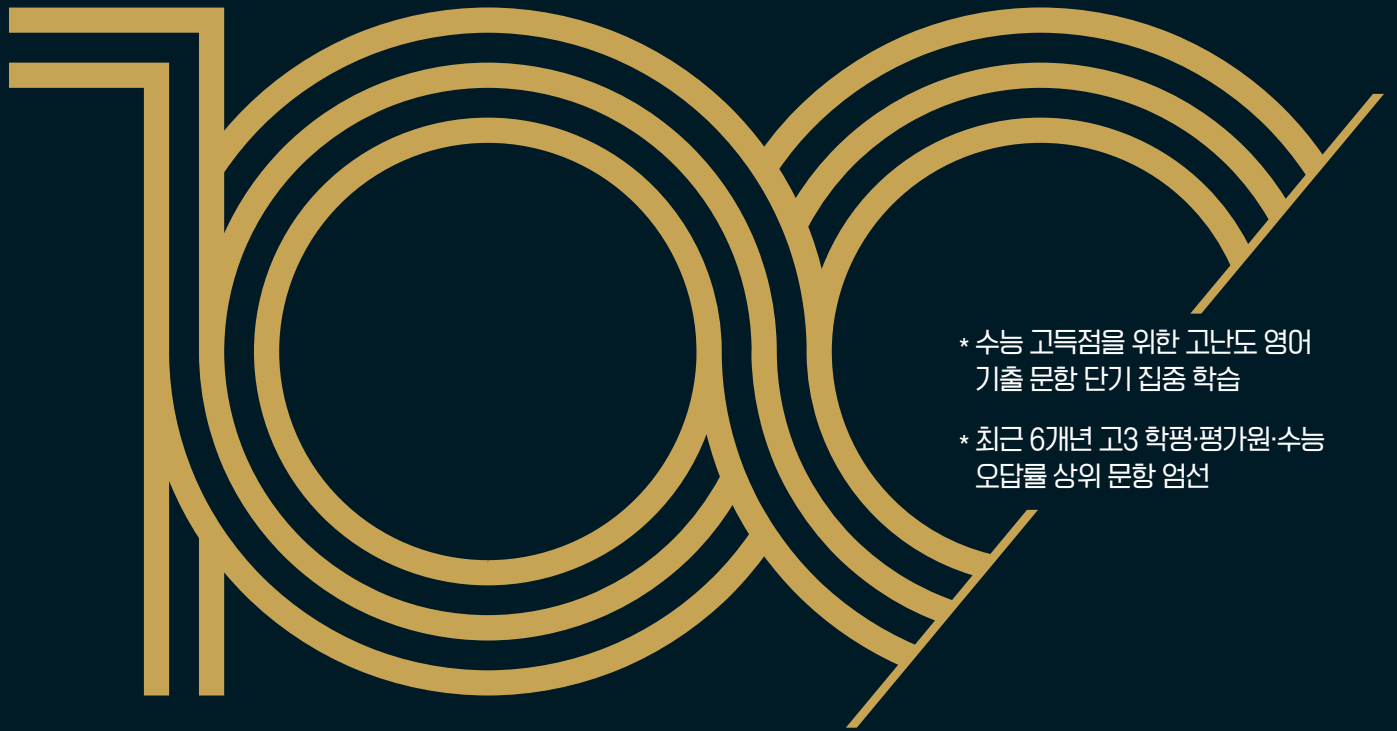


수능 영어 고난도 100제 25일 완성



- * 수능 고득점을 위한 고난도 영어
기출 문항 단기 집중 학습
- * 최근 6개년 고3 학평·평가원·수능
오답률 상위 문항 엄선

수능 영어
고난도 100제
25일 완성

Day 01

001

정답률 14.1% 2025학년도 6월 모의평가 36번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Wildfire is a natural phenomenon in many Australian environments. The intentional setting of fire to manage the landscape was practised by Aboriginal people for millennia.

- (A) However, the pattern of burning that stockmen introduced was unlike previous regimes. When conditions allowed, they would set fire to the landscape as they moved their animals out for the winter. This functioned to clear woody vegetation and also stimulated new plant growth in the following spring.
- (B) Although grasses were the first kinds of plants to recolonize the burnt areas they were soon succeeded by further woody plants and shrubs. About the only strategy to prevent such regrowth was further burning — essentially using fire to control the consequences of using fire.
- (C) The young shoots were a ready food source for their animals when they returned. However, the practice also tended to reinforce the scrubby growth it was intended to control.

* regime: 양식 ** scrubby: 관목이 우거진

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

002

정답률 14.3% 2024학년도 수능 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There have been psychological studies in which subjects were shown photographs of people's faces and asked to identify the expression or state of mind evinced. The results are invariably very mixed. In the 17th century the French painter and theorist Charles Le Brun drew a series of faces illustrating the various emotions that painters could be called upon to represent. What is striking about them is that _____.

What is missing in all this is any setting or context to make the emotion determinate. We must know who this person is, who these other people are, what their relationship is, what is at stake in the scene, and the like. In real life as well as in painting we do not come across just faces; we encounter people in particular situations and our understanding of people cannot somehow be precipitated and held isolated from the social and human circumstances in which they, and we, live and breathe and have our being.

* evince: (감정 따위를) 분명히 나타내다

** precipitate: 촉발하다

- ① all of them could be matched consistently with their intended emotions
- ② every one of them was illustrated with photographic precision
- ③ each of them definitively displayed its own social narrative
- ④ most of them would be seen as representing unique characteristics
- ⑤ any number of them could be substituted for one another without loss

003

정답률 15.6% 2024학년도 9월 모의평가 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Because the manipulation of digitally converted sounds meant the reprogramming of binary information, editing operations could be performed with millisecond precision.

The shift from analog to digital technology significantly influenced how music was produced. First and foremost, the digitization of sounds — that is, their conversion into numbers — enabled music makers to undo what was done. (①) One could, in other words, twist and bend sounds toward something new without sacrificing the original version. (②) This “undo” ability made mistakes considerably less momentous, sparking the creative process and encouraging a generally more experimental mindset. (③) In addition, digitally converted sounds could be manipulated simply by programming digital messages rather than using physical tools, simplifying the editing process significantly. (④) For example, while editing once involved razor blades to physically cut and splice audiotapes, it now involved the cursor and mouse-click of the computer-based sequencer program, which was obviously less time consuming. (⑤) This microlevel access at once made it easier to conceal any traces of manipulations (such as joining tracks in silent spots) and introduced new possibilities for manipulating sounds in audible and experimental ways.

* binary: 2진법의 ** splice: 합쳐 있다

004

정답률 15.8% 2024학년도 9월 모의평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Prior to photography, _____.
While painters have always lifted particular places out of their ‘dwelling’ and transported them elsewhere, paintings were time-consuming to produce, relatively difficult to transport and one-of-a-kind. The multiplication of photographs especially took place with the introduction of the half-tone plate in the 1880s that made possible the mechanical reproduction of photographs in newspapers, periodicals, books and advertisements. Photography became coupled to consumer capitalism and the globe was now offered ‘in limitless quantities, figures, landscapes, events which had not previously been utilised either at all, or only as pictures for one customer’. With capitalism’s arrangement of the world as a ‘department store’, ‘the proliferation and circulation of representations ... achieved a spectacular and virtually inescapable global magnitude’. Gradually photographs became cheap mass-produced objects that made the world visible, aesthetic and desirable. Experiences were ‘democratised’ by translating them into cheap images. Light, small and mass-produced photographs became dynamic vehicles for the spatiotemporal circulation of places.

* proliferation: 확산 ** magnitude: (큰) 규모
*** aesthetic: 미적인

- ① paintings alone connected with nature
- ② painting was the major form of art
- ③ art held up a mirror to the world
- ④ desire for travel was not strong
- ⑤ places did not travel well

Day 02

005

정답률 17% 2025학년도 6월 모의평가 31번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When trying to establish what is meant by digital preservation, the first question that must be addressed is: what are you actually trying to preserve? This is clear in the analog environment where the information content is inextricably fixed to the physical medium. In the digital environment, the medium is not part of the _____. A bit stream looks the same to a computer regardless of the media it is read from. A physical carrier is necessary, but as long as the source media can be read, bit-perfect copies can be made cheaply and easily on other devices, making the preservation of the original carrier of diminishing importance. As the physical media that carry digital information are quite delicate relative to most analog media, it is expected that digital information will necessarily need to be migrated from one physical carrier to another as part of the ongoing preservation process. It is not the media itself but the information on the media that needs to be preserved.

* inextricably: 풀 수 없게

- ① platform
- ② storage
- ③ message
- ④ challenge
- ⑤ transformation

006

정답률 17% 2023학년도 수능 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

We understand that the segregation of our consciousness into present, past, and future is both a fiction and an oddly self-referential framework; your present was part of your mother's future, and your children's past will be in part your present. Nothing is generally wrong with structuring our consciousness of time in this conventional manner, and it often works well enough. In the case of climate change, however, the sharp division of time into past, present, and future has been desperately misleading and has, most importantly, hidden from view the extent of the responsibility of those of us alive now. The narrowing of our consciousness of time smooths the way to divorcing ourselves from responsibility for developments in the past and the future with which our lives are in fact deeply intertwined. In the climate case, it is not that _____ . It is that the realities are obscured from view by the partitioning of time, and so questions of responsibility toward the past and future do not arise naturally.

* segregation: 분리 ** intertwine: 뒤얽히게 하다

*** obscure: 흐릿하게 하다

- ① all our efforts prove to be effective and are thus encouraged
- ② sufficient scientific evidence has been provided to us
- ③ future concerns are more urgent than present needs
- ④ our ancestors maintained a different frame of time
- ⑤ we face the facts but then deny our responsibility

007

정답률 17.4% 2025학년도 수능 32번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Education, at its best, teaches more than just knowledge. It teaches critical thinking: the ability to stop and think before acting, to avoid succumbing to emotional pressures. This is not thought control. It is the very reverse: mental liberation. Even the most advanced intellectual will be imperfect at this skill. But even imperfect possession of it _____ of being 'stimulus-driven', constantly reacting to the immediate environment, the brightest colours or loudest sounds. Being driven by heuristic responses, living by instinct and emotion all the time, is a very easy way to live, in many ways: thought is effortful, especially for the inexperienced. But emotions are also exhausting, and short-term reactions may not, in the long term, be the most beneficial for health and survival. Just as we reach for burgers for the sake of convenience, storing up the arterial fat which may one day kill us, so our reliance on feelings can do us great harm.

* succumb: 굴복하다 ** arterial: 동맥의

- ① intensifies people's danger
- ② enhances our understanding
- ③ frees a person from the burden
- ④ allows us to accept the inevitability
- ⑤ requires one to have the experience

008

정답률 18.4% 2026학년도 수능 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Giving clients sufficient opportunity to react to your designs while in progress is a key to professional success. Similarly, involving prospective building users as well as clients is even more valuable in the long run. Say your client is a large corporation, such as a health care provider. While the hospital administration may serve as your client, no doubt the perspectives of administration personnel will differ significantly from those of doctors, interns, residents, nurses, and other medical staff who use the building regularly. In addition, the experiences of patients and visitors who use the building irregularly, often as a result of life-threatening emergencies, are altogether different as well. Understanding how each type of user experiences the current medical environment as well as how each reacts to your prospective designs inevitably produces a better building. People are likely to be more satisfied with a new building or addition if they _____. For a large institution, this can translate into increased productivity on the job, reduced absenteeism, less turnover, and lower costs.

- ① have been engaged in multiple design training sessions
- ② are given the opportunity to draft a new design
- ③ have established trust with the building designers
- ④ have been consulted in the design process
- ⑤ share their perspectives on the building with each other

Day 03

009

정답률 18.7% 2025학년도 6월 모의평가 39번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

This active involvement provides a basis for depth of aesthetic processing and reflection on the meaning of the work.

There are interesting trade-offs in the relative importance of subject matter (i.e., figure) and style (i.e., background). (①) In highly representational paintings, plays, or stories, the focus is on subject matter that resembles everyday life and the role of background style is to facilitate the construction of mental models. (②) Feelings of pleasure and uncertainty carry the viewer along to the conclusion of the piece. (③) In highly expressionist works, novel stylistic devices work in an inharmonious manner against the subject matter thereby creating a disquieting atmosphere. (④) Thus, when the work is less "readable" (or easily interpreted), its departure from conventional forms reminds the viewer or reader that an "aesthetic attitude" is needed to appreciate the whole episode. (⑤) An ability to switch between the "pragmatic attitude" of everyday life and an "aesthetic attitude" is fundamental to a balanced life.

* aesthetic: 미학의 ** pragmatic: 실용주의의

010

정답률 18.9% 2020학년도 4월 학력평가 39번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

The bacterium will swim in a straight line as long as the chemicals it senses seem *better* now than those it sensed a moment ago.

A bacterium is so small that its sensors alone can give it no indication of the direction that a good or bad chemical is coming from. (①) To overcome this problem, the bacterium uses time to help it deal with space. (②) The bacterium is not interested in how much of a chemical is present at any given moment, but rather in whether that concentration is increasing or decreasing. (③) After all, if the bacterium swam in a straight line simply because the concentration of a desirable chemical was high, it might travel away from chemical nirvana, not toward it, depending on the direction it's pointing. (④) The bacterium solves this problem in an ingenious manner: as it senses its world, one mechanism registers what conditions are like right now, and another records how things were a few moments ago. (⑤) If not, it's preferable to change course.

* nirvana: 극락

011

정답률 19.2% 2023학년도 3월 학력평가 30번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것을 고르시오.

In centuries past, we might learn much about life from the wisdom of our elders. Today, the majority of the messages we receive about how to live a good life come not from Granny's long ① experience of the world, but from advertising executives hoping to sell us products. If we are satisfied with our lives, we will not feel a burning desire to purchase anything, and then the economy may collapse. But if we are unsatisfied, and any of the products we buy actually delivers the promised lasting fulfillment, subsequent sales figures may likewise ② rise. We exist in a fog of messaging designed explicitly to influence our behavior. Not surprisingly, our behavior often shifts in precisely the manner ③ intended. If you can be made to feel sufficiently inferior due to your yellowed teeth, perhaps you will rush to the pharmacy to purchase whitening strips. The ④ lack of any research whatsoever correlating tooth shade with life satisfaction is never mentioned. Having been told one hundred times a day how to be happy, we spend much of our lives buying the necessary accoutrements and feeling ⑤ disappointed not to discover life satisfaction inside the packaging.

* accoutrements: (필요) 용품

012

정답률 19.5% 2026학년도 수능 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Kant was a strong defender of the rule of law as the ultimate guarantee, not only of security and peace, but also of freedom. He believed that human societies were moving towards more rational forms regulated by effective and binding legal frameworks because only such frameworks enabled people to live in harmony, to prosper and to co-operate. However, his belief in inevitable progress was not based on an optimistic or high-minded view of human nature. On the contrary, it comes close to Hobbes's outlook: man's violent and conflict-prone nature makes it necessary to establish and maintain an effective legal framework in order to secure peace. We cannot count on people's benevolence or goodwill, but even 'a nation of devils' can live in harmony in a legal system that binds every citizen equally. Ideally, the law is the embodiment of those political principles that all rational beings would freely choose. If such laws forbid them to do something that they would not rationally choose to do anyway, then the law cannot be _____.

* benevolence: 자비심

- ① regarded as reasonably confining human liberty
- ② viewed as a strong defender of the justice system
- ③ understood as a restraint on their freedom
- ④ enforced effectively to suppress their evil nature
- ⑤ accepted within the assumption of ideal legal frameworks

Day 04

013

정답률 19.8% 2025학년도 5월 학력평가 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Yet this, the increasingly collective nature of science, is often missed in stories of individual genius, whether Newton sitting under an apple tree or Einstein writing at night after his job.

For most of history science was secretive, obscure and often considered indistinguishable from magic. (①) Modern science by contrast combines observation, interpretation and action in forms that collectivize the knowledge gained and institutionalizes them in labs, centres, disciplines, funds and stored memories. (②) As a collective, science polices itself, as happened in 2018 when a Chinese scientist, He Jiankui, announced the birth of twin girls with edited genomes, and was met with a storm of disapproval. (③) This open and collective nature was understood early in the history of modern science. (④) Joseph Glanvill was one of its first theorists, arguing in the 1660s that 'free and ingenious exchange of the reasons of our particular sentiments' is the best method of discovering truth and improving knowledge. (⑤) But the more we know, the more collective science looks, dependent on networks of collaborators, supporters and colleagues.

* obscure: 이해하기 힘든

014

정답률 19.8% 2025학년도 6월 모의평가 29번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오.

What makes practicing retrieval so much better than review? One answer comes from the psychologist R. A. Bjork's concept of desirable difficulty. More difficult retrieval ① leads to better learning, provided the act of retrieval is itself successful. Free recall tests, in which students need to recall as much as they can remember without prompting, tend to result in better retention than cued recall tests, in which students ② give hints about what they need to remember. Cued recall tests, in turn, are better than recognition tests, such as multiple-choice answers, ③ where the correct answer needs to be recognized but not generated. Giving someone a test immediately after they learn something improves retention less than giving them a slight delay, long enough so that answers aren't in mind when they need ④ them. Difficulty, far from being a barrier to ⑤ making retrieval work, may be part of the reason it does so.

* retrieval: 불러오기 ** retention: 보유력

015

정답률 19.9% 2026학년도 수능 32번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The basic guidelines for good style are not mysterious; in fact, you use them every day in conversation. In conversation and in writing, we all rely heavily on cooperation to make sense of exchanges, and a polished practical style makes cooperation easier. Writers develop such a style by acknowledging that readers expect the same things that listeners expect in conversation: clarity, relevance, and proportion. If you listen to someone who is not clear, who cannot stay on the topic, or who offers too much or too little information, you will quickly lose interest in the conversation. Writers, too, need to be clear, stay on the topic, and give information appropriately. In fact, this attention to audience and appropriateness may be even more important in writing than in conversation because writing does not permit the nonverbal communication and immediate feedback that are part of conversation. As writers, we have to _____; in effect, we have to imagine both halves of a virtual conversation.

- ① recognize the limitations of writing and conversation
- ② envision the reader's preference for stylistic writing
- ③ picture the reader's desire for more knowledge
- ④ develop collaborative writing with readers
- ⑤ anticipate the absent reader's response

016

정답률 20.1% 2022학년도 10월 학력평가 32번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Ecological health depends on keeping the surface of the earth rich in humus and minerals so that it can provide a foundation for healthy plant and animal life. The situation is disrupted if the soil loses these raw materials or if _____. When man goes beneath the surface of the earth and drags out minerals or other compounds that did not evolve as part of this system, then problems follow. The mining of lead and cadmium are examples of this. Petroleum is also a substance that has been dug out of the bowels of the earth and introduced into the surface ecology by man. Though it is formed from plant matter, the highly reduced carbon compounds that result are often toxic to living protoplasm. In some cases this is true of even very tiny amounts, as in the case of "polychlorinated biphenyls," a petroleum product which can cause cancer.

* humus: 부식토, 부엽토 ** protoplasm: 원형질

- ① the number of plants on it increases too rapidly
- ② it stops providing enough nourishment for humans
- ③ climate change transforms its chemical components
- ④ alien species prevail and deplete resources around it
- ⑤ great quantities of contaminants are introduced into it

Day 05

017

정답률 20.2% 2024학년도 9월 모의평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

An invention or discovery that is too far ahead of its time is worthless; no one can follow. Ideally, an innovation opens up only the next step from what is known and invites the culture to move forward one hop. An overly futuristic, unconventional, or visionary invention can fail initially (it may lack essential not-yet-invented materials or a critical market or proper understanding) yet succeed later, when the ecology of supporting ideas catches up. Gregor Mendel's 1865 theories of genetic heredity were correct but ignored for 35 years. His sharp insights were not accepted because they did not explain the problems biologists had at the time, nor did his explanation operate by known mechanisms, so his discoveries were out of reach even for the early adopters. Decades later science faced the urgent questions that Mendel's discoveries could answer. Now his insights _____. Within a few years of one another, three different scientists each independently rediscovered Mendel's forgotten work, which of course had been there all along.

* ecology: 생태 환경 ** heredity: 유전

- ① caught up to modern problems
- ② raised even more questions
- ③ addressed past and current topics alike
- ④ were only one step away
- ⑤ regained acceptance of the public

018

정답률 20.4% 2024학년도 7월 학력평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The term *Mother Tree* comes from forestry. It has been clear for centuries that tree parents play such an important role in raising their offspring that they can be compared to human parents. A mother tree identifies which neighboring seedlings are hers using her roots. She then, via delicate connections, supports the seedlings with a solution of sugar, a process similar to a human mother nursing her child. Shade provided by parents is another form of care, as it curbs the growth of youngsters living under their crowns. Without the shade and exposed to full sunlight, the young trees would shoot up and expand the width of their trunks so quickly they'd be exhausted after just a century or two. If, however, the young trees stand strong in the shadows for decades — or even centuries — they can live to a great age. Shade means less sunlight and therefore considerably less sugar. _____, as generations of foresters have observed. To this day, they talk of what is known in German as *erzieherischer Schatten* or "instructive shade."

* crown: 수관(나무의 가지와 잎이 있는 부분)

- ① One can pleasantly cool down under the shade of large trees
- ② The trees manage to extend their roots towards the water source
- ③ The attempts to outgrow neighboring seedlings are likely to succeed
- ④ Mother trees provide shade to accelerate the growth of their offspring
- ⑤ The slow pace of life gently imposed by the mother tree is no accident

019

정답률 20.6% 2025학년도 5월 학력평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When someone recounts their story of some tragedy, the other responds with 'I feel for you. That happened to me.' Through identification, the object of the emotional response shifts from the other person to oneself. Such identification fails to count as empathy since it is not a genuine instance of sharing in the emotional response of the other (with temporarily activated concern for the other) but is a simple projection of the self onto the other. It is merely one's own — imagined or remembered — emotional response. To put this in other words, there is a forgetting that it is not you but the other who is in the situation. What happens in the case of empathy is an attempt to appreciate a situation from another's point of view _____. In other words, we attempt to consider what it is to experience such circumstances with a particular set of beliefs and desires that we take the other to hold (which may or may not overlap with our own).

- ① despite having no background knowledge of this
- ② by imagining how you would feel in the same situation
- ③ with a focus on hiding our negative emotional response
- ④ without losing sight of this being experienced by the other
- ⑤ through finding the overlapping area between me and the other

020

정답률 20.7% 2022학년도 3월 학력평가 29번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오.

We don't know what ancient Greek music sounded like, because there are no examples of it in written or notated form, nor ① has it survived in oral tradition. Much of it was probably improvised anyway, within certain rules and conventions. So we are forced largely to guess at its basis from the accounts of writers such as Plato and Aristotle, who were generally more concerned with writing about music as a philosophical and ethical exercise ② as with providing a technical primer on its practice. It seems Greek music was predominantly a vocal form, ③ consisting of sung verse accompanied by instruments such as the lyre or the plucked kithara (the root of 'guitar'). In fact, Plato considered music in which the lyre and flute played alone and not as the accompaniment of dance or song ④ to be 'exceedingly coarse and tasteless'. The melodies seem to have had a very limited pitch range, since the instruments ⑤ generally span only an octave, from one E (as we'd now define it) to the next.

* primer: 입문서 ** lyre: 수금(豎琴) *** coarse: 조잡한

Day 06

021

정답률 20.9% 2025학년도 6월 모의평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Any attempt to model musical behavior or perception in a general way is filled with difficulties. With regard to models of perception, the question arises of whose perception we are trying to model — even if we confine ourselves to a particular culture and historical environment. Surely the perception of music varies greatly between listeners of different levels of training; indeed, a large part of music education is devoted to developing and enriching (and therefore likely changing) these listening processes. While this may be true, I am concerned here with fairly basic aspects of perception — particularly meter and key — which I believe are relatively consistent across listeners. Anecdotal evidence suggests, for example, that most people are able to “find the beat” in a typical folk song or classical piece. This is not to say that there is complete uniformity in this regard — there may be occasional disagreements, even among experts, as to how we hear the tonality or meter of a piece. But I believe _____.

* anecdotal: 일화의

- ① our devotion to narrowing these differences will emerge
- ② fundamental musical behaviors evolve within communities
- ③ these varied perceptions enrich shared musical experiences
- ④ the commonalities between us far outweigh the differences
- ⑤ diversity rather than uniformity in musical processes counts

022

정답률 21% 2022학년도 4월 학력평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Imagine some mutation appears which makes animals spontaneously die at the age of 50. This is unambiguously disadvantageous — but only very slightly so. More than 99 per cent of animals carrying this mutation will never experience its ill effects because they will die before it has a chance to act. This means that it's pretty likely to remain in the population — not because it's good, but because the 'force of natural selection' at such advanced ages is not strong enough to get rid of it. Conversely, if a mutation killed the animals at two years, striking them down when many could reasonably expect to still be alive and producing children, evolution would get rid of it very promptly: animals with the mutation would soon be outcompeted by those fortunate enough not to have it, because the force of natural selection is powerful in the years up to and including reproductive age. Thus, problematic mutations can accumulate, just so long as _____.

* mutation: 돌연변이

- ① the force of natural selection increases as animals get older
- ② their accumulation is largely due to their evolutionary benefits
- ③ evolution operates by suppressing reproductive success of animals
- ④ animals can promptly compensate for the decline in their abilities
- ⑤ they only affect animals after they're old enough to have reproduced

023

정답률 21% 2021학년도 3월 학력평가 30번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것을 고르시오.

Those who limit themselves to Western scientific research have virtually ① ignored anything that cannot be perceived by the five senses and repeatedly measured or quantified. Research is dismissed as superstitious and invalid if it cannot be scientifically explained by cause and effect. Many continue to ② object with an almost religious passion to this cultural paradigm about the power of science — more specifically, the power that science gives them. By dismissing non-Western scientific paradigms as inferior at best and inaccurate at worst, the most rigid members of the conventional medical research community try to ③ counter the threat that alternative therapies and research pose to their work, their well-being, and their worldviews. And yet, biomedical research cannot explain many of the phenomena that ④ concern alternative practitioners regarding caring-healing processes. When therapies such as acupuncture or homeopathy are observed to result in a physiological or clinical response that cannot be explained by the biomedical model, many have tried to ⑤ deny the results rather than modify the scientific model.

* acupuncture: 침술 ** homeopathy: 동종 요법

024

정답률 21.1% 2026학년도 9월 모의평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Compared to other ecosystems, forests are relatively diverse, but this should not necessarily be _____. Wetlands, meadows, and grasslands have a unique biota too, even if it is often not as rich as a forest biota. The ecological problems of this process have been described from a number of places such as Iceland, South Africa, and Australia, but the classic example of this comes from Scotland and northern England. Here the Forestry Commission has drained, fertilized, and fenced extensive areas of wetlands to facilitate turning them into forests. Increasing the extent of forests in Britain is certainly a desirable goal, and most of the Forestry Commission's efforts are directed toward sites that were forested before sheep and their keepers came to the island. However, ecologists frequently complain about the Commission's work because it is not restricted to former forest sites, because the forests established are usually composed of exotic trees, and because the wildlife threatened by this activity includes many uncommon species.

* biota: 생물(종류)상(相) ** fertilize: (땅을) 기름지게 하다

- ① grounds for investigating the value of forest expansion
- ② a basis for extending institutional aid to entire ecosystems
- ③ taken as the reason for introducing exotic species to an ecosystem
- ④ accepted as evidence for increasing ecological enrichment
- ⑤ a justification for converting nonforests into forests

027

정답률 21.9% 2023학년도 3월 학력평가 21번

밑줄 친 live in the shadow of the future가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것을 고르시오.

Thanks to the power of reputation, we help others without expecting an immediate return. If, thanks to endless chat and intrigue, the world knows that you are a good, charitable guy, then you boost your chance of being helped by someone else at some future date. The converse is also the case. I am less likely to get my back scratched, in the form of a favor, if it becomes known that I never scratch anybody else's. Indirect reciprocity now means something like "If I scratch your back, my good example will encourage others to do the same and, with luck, someone will scratch mine." By the same token, our behavior is endlessly shaped by the possibility that somebody else might be watching us or might find out what we have done. We are often troubled by the thought of what others may think of our deeds. In this way, our actions have consequences that go far beyond any individual act of charity, or indeed any act of mean-spirited malice. We all behave differently when we know we live in the shadow of the future. That shadow is cast by our actions because there is always the possibility that others will find out what we have done.

* malice: 악의

- ① are distracted by inner conflict
- ② fall short of our own expectations
- ③ seriously compete regardless of the results
- ④ are under the influence of uncertainty
- ⑤ ultimately reap what we have sown

028

정답률 22% 2025학년도 9월 모의평가 30번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것을 고르시오.

We all like to think of ourselves as rational actors, careful and considered in our thinking, capable of sound and reliable judgments. We might believe that we generally consider different points of view and make ① informed decisions. We are, in fact, "predictably irrational," as psychologist Dan Ariely titled his book on the topic. All of us engage in automatic, reflexive thinking, typically taking the ② easier path and conserving mental effort. Although we each may have the subjective impression that we are careful thinkers, we often make snap judgments or no real judgments at all. In addition, numerous biases inhibit or override reflective, deliberative thought; intuitive theories can also interfere with ③ acceptance of accurate scientific explanations. Understanding more about how our minds work and how biases may operate can make us each ④ less subject to fallacious reasoning, more rational, and more aware of the problems in others' thinking. Learning to understand the built-in ⑤ rationality of our mental processes can also help us improve our ability to inform others more effectively.

* intuitive: 직관적인 ** fallacious: 오류가 있는

Day 08

029

정답률 22% 2024학년도 6월 모의평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Whatever their differences, scientists and artists begin with the same question: *can you and I see the same thing the same way? If so, how?* The scientific thinker looks for features of the thing that can be stripped of subjectivity — ideally, those aspects that can be quantified and whose values will thus never change from one observer to the next. In this way, he arrives at a reality independent of all observers. The artist, on the other hand, relies on the strength of her artistry to effect a marriage between her own subjectivity and that of her readers. To a scientific thinker, this must sound like magical thinking: *you're saying you will imagine something so hard it'll pop into someone else's head exactly the way you envision it?* The artist has sought the opposite of the scientist's observer-independent reality. She creates a reality dependent upon observers, indeed a reality in which _____ in order for it to exist at all.

- ① human beings must participate
- ② objectivity should be maintained
- ③ science and art need to harmonize
- ④ readers remain distanced from the arts
- ⑤ she is disengaged from her own subjectivity

030

정답률 22.1% 2024학년도 수능 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Everyone who drives, walks, or swipes a transit card in a city views herself as a transportation expert from the moment she walks out the front door. And how she views the street _____. That's why we find so many well-intentioned and civic-minded citizens arguing past one another. At neighborhood meetings in school auditoriums, and in back rooms at libraries and churches, local residents across the nation gather for often-contentious discussions about transportation proposals that would change a city's streets. And like all politics, all transportation is local and intensely personal. A transit project that could speed travel for tens of thousands of people can be stopped by objections to the loss of a few parking spaces or by the simple fear that the project won't work. It's not a challenge of the data or the traffic engineering or the planning. Public debates about streets are typically rooted in emotional assumptions about how a change will affect a person's commute, ability to park, belief about what is safe and what isn't, or the bottom line of a local business.

* swipe: 판독기에 통과시키다 ** contentious: 논쟁적인
*** commute: 통근

- ① relies heavily on how others see her city's streets
- ② updates itself with each new public transit policy
- ③ arises independently of the streets she travels on
- ④ tracks pretty closely with how she gets around
- ⑤ ties firmly in with how her city operates

031

정답률 22.2% 2025학년도 5월 학력평가 39번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In contrast, introductory social science texts often describe their subjects as a series of competing perspectives.

Social scientists find it harder to agree than do natural scientists. (①) Researchers at the leading edge of physics, for example, may argue fiercely, but there is sufficient consensus among the discipline's scholars for an introductory physics textbook to state with authority the basic knowledge that is accepted by the field. (②) There are benefits to stressing what divides us. (③) By taking specific emphases to their logical conclusions, we can readily perceive the arguments that need to be resolved if we are to explain this or that aspect of the social world. (④) Like politicians in elections, advocates of particular schools try to put 'clear blue water' between themselves and their rivals. (⑤) But, like politicians in power, when the same advocates get round to doing sociology (rather than just advertising their brand of it) they tend to fall back to a common middle ground.

032

정답률 22.4% 2022학년도 9월 모의평가 39번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Personal stories connect with larger narratives to generate new identities.

The growing complexity of the social dynamics determining food choices makes the job of marketers and advertisers increasingly more difficult. (①) In the past, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress. (②) Nowadays it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to reflect personal preferences. (③) Everybody feels different and special and expects products serving his or her inclinations. (④) In reality, these supposedly individual preferences end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns. (⑤) These consumer communities go beyond national boundaries, feeding on global and widely shared repositories of ideas, images, and practices.

* fragmentation: 파편화 ** repository: 저장소

Day 09

033

정답률 22.7% 2026학년도 9월 모의평가 31번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize _____ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

* predator: 약탈자 ** modicum: 소량

- ① genetic variations
- ② perceptual biases
- ③ vocal attractiveness
- ④ decorating skills
- ⑤ locational advantages

034

정답률 22.7% 2022학년도 6월 모의평가 36번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Spatial reference points are larger than themselves. This isn't really a paradox: landmarks are themselves, but they also define neighborhoods around themselves.

- (A) In a paradigm that has been repeated on many campuses, researchers first collect a list of campus landmarks from students. Then they ask another group of students to estimate the distances between pairs of locations, some to landmarks, some to ordinary buildings on campus.
- (B) This asymmetry of distance estimates violates the most elementary principles of Euclidean distance, that the distance from A to B must be the same as the distance from B to A. Judgments of distance, then, are not necessarily coherent.
- (C) The remarkable finding is that distances from an ordinary location to a landmark are judged shorter than distances from a landmark to an ordinary location. So, people would judge the distance from Pierre's house to the Eiffel Tower to be shorter than the distance from the Eiffel Tower to Pierre's house. Like black holes, landmarks seem to pull ordinary locations toward themselves, but ordinary places do not.

* asymmetry: 비대칭

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

Day 10

037

정답률 23.6% 2023학년도 7월 학력평가 32번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A commonality between conceptual and computer art was _____. Conceptual artists decoupled the relationship between the art object and artist by mitigating all personal signs of invention. The artist became detached from the idea of personalized draftsmanship by installing a predetermined system — a type of instruction for another to follow. That way there was, as Sol LeWitt states, no “dependence on the skill of the artist as a craftsman.” Effectively any person could carry out the instructions. The same process was at work in computer art, where artists devised a predetermined drawing algorithm for the computer automaton to carry out the instruction. The human agent initiated the conceptual form, and a machine actuated it. Likewise, the computer artwork lacked any autographic mark, trace of spontaneity, or artistic authenticity. The plotter arm would replace the human arm in the production process.

* mitigate: 완화하다 ** actuate: 작동시키다

*** plotter: 플로터(데이터를 도면화하는 출력 장치)

- ① the suppression of authorial presence
- ② the rejection of meaningless repetition
- ③ the elevation of ordinary objects to art
- ④ the preference of simplicity to elaboration
- ⑤ the tendency of artists to work in collaboration

038

정답률 23.8% 2026학년도 수능 24번

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

The economic benefit of culturtainment makes it attractive to politicians and policy makers alike. A potential increase in inbound visitor numbers coupled with their demand for related goods and services (travel, accommodation, retail) is an incentive for those within governments and authorities to work with cultural groups in order to develop celebrations and commemorations into larger and more high-profile events. However, such commercialization risks culturtainment becoming homogeneous and losing its original ‘message’ that could lead to a dilution of audiences. This could also lead to smaller non-commercial independent events being set up that would only serve to divide audiences further. This is something that planners and stakeholders will need to balance against potential financial gain. Changing political, social and religious landscapes will lead to the emergence of new cultures, and with them new culturtainment experiences. Overall this is a healthy growth sector of the entertainment industry, but one that by its very nature is delicate in the face of exploitation.

* homogeneous: 동종의 ** dilution: 희석

*** exploitation: 착취

- ① The Commercialization of Culture and Its Unexpected Benefits
- ② Cash or Soul? When Culture Couples with Entertainment
- ③ Culturtainment: An Ambition of Entertainment to Be a Culture
- ④ New Cultures! The Poisonous Fruit of Culturtainment
- ⑤ Why Balanced Investments Matter in the Entertainment Industry

039

정답률 24.2% 2026학년도 수능 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Philosophy allows us to ask much broader questions than many other scientific disciplines. It is capable of looking at the bigger picture and providing important insights into the relationships between different areas of knowledge.

- (A) This means that while philosophy can provide valuable insights into theoretical concepts and broader ethical questions, it needs to be supplemented by empirical findings and experiments to reach a more comprehensive understanding.
- (B) Philosophers tend to ask questions rather than provide definitive answers, and their contributions often consist of challenging established assumptions and proposing new research approaches. However, for a more comprehensive understanding of the nature of consciousness, close collaboration between philosophy and neuroscience is required.
- (C) Philosophy is particularly important for the interdisciplinary efforts of cognitive science, where it helps to bridge gaps between different disciplines and pioneer new ways for research. Unlike scientific methods, philosophizing is a non-empirical approach that attempts to validate concepts through logical thinking and argumentation.

* empirical: 경험의

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

040

정답률 24.3% 2026학년도 수능 40번

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In modern societies, the performing arts form a distinct category of public entertainment in opposition to the mass distribution through the media of expertly staged performances which have been recorded and edited. By contrast, theater, ballet, circus, concert, rodeo, storytelling, etc., unfold their signs in real space and time, and engage audiences who respond cognitively and emotionally on the spot. Performers and audiences are involved in shared enjoyment. But sometimes frustration occurs within the boundaries of such ritualistic events. In industrialized and computerized cultures, the performing arts become economically unstable because the institutions which sustain them increasingly depend on public and corporate funding. However, they retain their power of fascination for large, if not massive audiences, who prize the experiential, risk-loaded and one-time event quality they afford. In traditional and local cultures, performances still survive and provide their audiences with a unique fulfillment in smaller scale, economically sustainable institutional settings.

* ritualistic: 의식의



In a situation of financial ___(A)___ due to reliance on external funding, the performing arts, which provide unique and live experiences, ___(B)___ audiences who value those experiences.

- | | | | |
|---|-------------|-------|---------|
| | (A) | | (B) |
| ① | uncertainty | | lose |
| ② | imbalance | | split |
| ③ | challenges | | secure |
| ④ | stability | | reach |
| ⑤ | advantages | | support |

Day 11

041

정답률 24.3% 2022학년도 3월 학력평가 31번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In the Indian language of pali, *mettā* means benevolence, kindness or tenderness. It is one of the most important ideas in Buddhism. Buddhism recommends a daily ritual meditation (known as *mettā bhāvanā*) to foster this attitude. The meditation begins with a call to think carefully every morning of an individual with whom one tends to get irritated or to whom one feels aggressive or cold and — in place of one's normal hostile impulses — to rehearse kindly messages like 'I hope you will find peace' or 'I wish you to be free from suffering'. This practice can be extended outwards ultimately to include pretty much everyone on Earth. The background assumption is that, with the right stimulus, our feelings towards people are not fixed and unalterable, but open to deliberate change and improvement. _____ is a learnable skill, and we need to direct it as much towards those we are tempted to dismiss and detest as to those we love.

- ① Creativity
- ② Relaxation
- ③ Compassion
- ④ Justification
- ⑤ Empowerment

042

정답률 24.3% 2021학년도 4월 학력평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The ideal sound quality varies a lot in step with technological and cultural changes. Consider, for instance, the development of new digital audio formats such as MP3 and AAC. Various media feed us daily with data-compressed audio, and some people rarely experience CD-quality (that is, *technical* quality) audio. This tendency could lead to a new generation of listeners with other sound quality preferences. Research by Stanford University professor Jonathan Berger adds fuel to this thesis. Berger tested first-year university students' preferences for MP3s annually for ten years. He reports that each year more and more students come to prefer MP3s to CD-quality audio. These findings indicate that listeners gradually become accustomed to data-compressed formats and change their listening preferences accordingly. The point is that while technical improvements strive toward increased sound quality in a technical sense (e.g., higher resolution and greater bit rate), listeners' expectations do not necessarily follow the same path. As a result, "improved" *technical* digital sound quality may in some cases lead to a(n) _____.

* compress: 압축하다

- ① decrease in the perceptual worth of the sound
- ② failure to understand the original function of music
- ③ realization of more sophisticated musical inspiration
- ④ agreement on ideal sound quality across generations
- ⑤ revival of listeners' preference for CD-quality audio

043

정답률 24.6% 2025학년도 6월 모의평가 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

There are a number of human resource management practices that are necessary to support organizational learning.

- (A) Their role should be to assist, consult, and advise teams on how best to approach learning. They must be able to develop new mechanisms for cross-training peers — team members — and new systems for capturing and sharing information. To do this, human resource development professionals must be able to think systematically and understand how to promote learning within groups and across the organization.
- (B) For example, performance evaluation and reward systems that reinforce long-term performance and the development and sharing of new skills and knowledge are particularly important. In addition, the human resource development function may be dramatically changed to keep the emphasis on continuous learning.
- (C) In a learning organization, every employee must take the responsibility for acquiring and transferring knowledge. Formal training programs, developed in advance and delivered according to a preset schedule, are insufficient to address shifting training needs and encourage timely information sharing. Rather, human resource development professionals must become learning facilitators.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

044

정답률 25.1% 2022학년도 수능 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Retraining current employees for new positions within the company will also greatly reduce their fear of being laid off.

Introduction of robots into factories, while employment of human workers is being reduced, creates worry and fear. (①) It is the responsibility of management to prevent or, at least, to ease these fears. (②) For example, robots could be introduced only in new plants rather than replacing humans in existing assembly lines. (③) Workers should be included in the planning for new factories or the introduction of robots into existing plants, so they can participate in the process. (④) It may be that robots are needed to reduce manufacturing costs so that the company remains competitive, but planning for such cost reductions should be done jointly by labor and management. (⑤) Since robots are particularly good at highly repetitive simple motions, the replaced human workers should be moved to positions where judgment and decisions beyond the abilities of robots are required.

Day 12

045

정답률 25.5% 2023학년도 6월 모의평가 31번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Young contemporary artists who employ digital technologies in their practice rarely make reference to computers. For example, Wade Guyton, an abstractionist who uses a word processing program and inkjet printers, does not call himself a computer artist. Moreover, some critics, who admire his work, are little concerned about his extensive use of computers in the art-making process. This is a marked contrast from three decades ago when artists who utilized computers were labeled by critics — often disapprovingly — as computer artists. For the present generation of artists, the computer, or more appropriately, the laptop, is one in a collection of integrated, portable digital technologies that link their social and working life. With tablets and cell phones surpassing personal computers in Internet usage, and as slim digital devices resemble nothing like the room-sized mainframes and bulky desktop computers of previous decades, it now appears that the computer artist is finally _____.

- ① awake
- ② influential
- ③ distinct
- ④ troublesome
- ⑤ extinct

046

정답률 25.5% 2022학년도 10월 학력평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Magical thinking, intellectual insecurity, and confirmation bias are all powerful barriers to scientific discovery; they blocked the eyes of generations of astronomers before Copernicus. But as twenty-first-century researchers have discovered, these three barriers can all be destroyed with a simple teaching trick: transporting our brain to an environment outside our own. That environment can be a nature preserve many miles from our home, or a computer-simulated Mars, or any other space that our ego doesn't associate directly with our health, social status, and material success. In that environment, our ego will be less inclined to take the failure of its predictions personally. Certainly, our ego may feel a little upset that its guesses about the nature preserve or Mars were wrong, but it was never really that invested in the guesses to begin with. Why should it care too much about things that have no bearing on its own fame or well-being? So, in that happy state of apathy, our ego is less likely to get data manipulative, mentally threatened, or magically minded, leaving the rest of our brain free to _____.

* apathy: 무관심

- ① do away with irregularity and seek harmony
- ② justify errors by reorganizing remaining data
- ③ build barriers to avoid intellectual insecurity
- ④ abandon failed hypotheses and venture new ones
- ⑤ manipulate the surroundings and support existing ideas

047

정답률 25.6% 2026학년도 9월 모의평가 39번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

The problem of survival lies at the root of many of the historian's problems, for what has survived may not necessarily be more significant than what has not survived.

Historians use evidence in order to understand what happened and why it happened. In architectural history this evidence may take the form of the buildings themselves or their remains, and documents such as plans, drawings, descriptions, diaries or bills. (①) Our picture of any period of history is derived from a multitude of sources, such as the paintings, literature, deeds, buildings and other artefacts that have survived. (②) The Egyptian pyramids have survived thousands of years, but historical significance is not just a question of durability. (③) These buildings were part of a rich and diverse culture, much of which has been lost. (④) They are historical facts, but facts by themselves, even such massive facts as the pyramids, are just the first stage in any historical study, and until they have been evaluated, placed in context and interpreted, they tell us little. (⑤) Different historians may place different values on the same facts, and the discovery of new evidence may modify or change existing theories and interpretations.

048

정답률 25.7% 2024학년도 6월 모의평가 42번

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것을 고르시오.

Many negotiators assume that all negotiations involve a fixed pie. Negotiators often approach integrative negotiation opportunities as zero-sum situations or win-lose exchanges. Those who believe in the mythical fixed pie assume that parties' interests stand in opposition, with no possibility for integrative settlements and mutually beneficial trade-offs, so they (a) suppress efforts to search for them. In a hiring negotiation, a job applicant who assumes that salary is the only issue may insist on \$75,000 when the employer is offering \$70,000. Only when the two parties discuss the possibilities further do they discover that moving expenses and starting date can also be negotiated, which may (b) block resolution of the salary issue.

The tendency to see negotiation in fixed-pie terms (c) varies depending on how people view the nature of a given conflict situation. This was shown in a clever experiment by Harinck, de Dreu, and Van Vianen involving a simulated negotiation between prosecutors and defense lawyers over jail sentences. Some participants were told to view their goals in terms of personal gain (e.g., arranging a particular jail sentence will help your career), others were told to view their goals in terms of effectiveness (a particular sentence is most likely to prevent recidivism), and still others were told to focus on values (a particular jail sentence is fair and just). Negotiators focusing on personal gain were most likely to come under the influence of fixed-pie beliefs and approach the situation (d) competitively. Negotiators focusing on values were least likely to see the problem in fixed-pie terms and more inclined to approach the situation cooperatively. Stressful conditions such as time constraints contribute to this common misperception, which in turn may lead to (e) less integrative agreements.

* prosecutor: 검사 ** recidivism: 상습적 범행

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

Day 13

049

정답률 25.8% 2021학년도 6월 모의평가 31번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground _____ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand.

* compliant: 말랑말랑한 ** terrain: 지형

- ① varied little
- ② decreased a lot
- ③ suddenly peaked
- ④ gradually appeared
- ⑤ were hardly generated

050

정답률 26.2% 2025학년도 9월 모의평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

That people need other people is hardly news, but for Rousseau this dependence extended far beyond companionship or even love, into the very process of becoming human. Rousseau believed that people are not born but made, every individual a bundle of potentials whose realization requires the active involvement of other people. Self-development is a social process. Self-sufficiency is an impossible fantasy. Much of the time Rousseau wished passionately that it were not: *Robinson Crusoe* was a favorite book, and he yearned to be free from the pains and uncertainties of social life. But his writings document with extraordinary clarity _____. "Our sweetest existence is relative and collective, and our true *self* is not entirely within us." And it is kindness — which Rousseau analyzed under the rubric of *pitié*, which translates as "pity" but is much closer to "sympathy" as Hume and Smith defined it — that is the key to this collective existence.

* yearn: 갈망하다 ** rubric: 항목

- ① the necessity of philosophical study to understand human nature
- ② the development of self-sufficiency through literary works
- ③ the shaping of the individual by his emotional attachments
- ④ the making of the self-reliant man through his struggles
- ⑤ the difficulty of trusting other people wholeheartedly

051

정답률 26.3% 2021학년도 6월 모의평가 32번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes _____ in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is *not* a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members — the people you wish to convince — remember their eighth-grade grammar teacher’s warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled “to always accompany” visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence.

* punctuation: 구두점 ** infinitive: 부정사(不定詞)

- ① reveal your hidden intention
- ② distort the meaning of the sentence
- ③ prejudice your audience against you
- ④ test your audience’s reading comprehension
- ⑤ create fierce debates about your writing topic

052

정답률 26.4% 2025학년도 수능 31번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Literature can be helpful in the language learning process because of the _____ it fosters in readers. Core language teaching materials must concentrate on how a language operates both as a rule-based system and as a sociosemantic system. Very often, the process of learning is essentially analytic, piecemeal, and, at the level of the personality, fairly superficial. Engaging imaginatively with literature enables learners to shift the focus of their attention beyond the more mechanical aspects of the foreign language system. When a novel, play or short story is explored over a period of time, the result is that the reader begins to ‘inhabit’ the text. He or she is drawn into the book. Pinpointing what individual words or phrases may mean becomes less important than pursuing the development of the story. The reader is eager to find out what happens as events unfold; he or she feels close to certain characters and shares their emotional responses. The language becomes ‘transparent’ — the fiction draws the whole person into its own world.

* sociosemantic: 사회의미론적인

** transparent: 투명한

- ① linguistic insight
- ② artistic imagination
- ③ literary sensibility
- ④ alternative perspective
- ⑤ personal involvement

Day 14

053

정답률 26.5% 2025학년도 10월 학력평가 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

But with the emerging mass automobility in the first decades of the twentieth century, the negative effects of human agency behind the steering wheel — accidents for example — became a serious topic of concern.

Since its invention at the end of the nineteenth century, the automobile remained a machine that had to be controlled by a human driver. (①) Without human control of steering wheel, gas pedal and brakes none of the billions of miles could have been traversed by the billions of cars in the world: A car always needed the driving skills of a human to fulfill its function. (②) Without a driver, it would have been only an immobile artifact, left to stand still in its parking lot. (③) In the early years of motoring, this necessity of a human driver was not seen as a barrier. (④) Manual driving promised to fulfill the human dream of individual mobility and freedom, of self-guidance, of autonomy. (⑤) It is no surprise that the fantasy of a self-driving car, a car that can navigate without a human driver, can be dated to this period.

* steering wheel: (자동차의) 운전대

** traverse: 횡단하다 *** artifact: 인공물

054

정답률 26.5% 2024학년도 6월 모의평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the common themes of the Western philosophical tradition is the distinction between sensual perceptions and rational knowledge. Since Plato, the supremacy of rational reason is based on the assertion that it is able to extract true knowledge from experience. As the discussion in the *Republic* helps to explain, perceptions are inherently unreliable and misleading because the senses are subject to errors and illusions. Only the rational discourse has the tools to overcome illusions and to point towards true knowledge. For instance, perception suggests that a figure in the distance is smaller than it really is. Yet, the application of logical reasoning will reveal that the figure only appears small because it obeys the laws of geometrical perspective. Nevertheless, even after the perspectival correction is applied and reason concludes that perception is misleading, the figure still *appears* small, and the truth of the matter is revealed _____.

* discourse: 담화 ** geometrical: 기하학의

- ① as the outcome of blindly following sensual experience
- ② by moving away from the idea of perfect representation
- ③ beyond the limit of where rational knowledge can approach
- ④ through a variety of experiences rather than logical reasoning
- ⑤ not in the perception of the figure but in its rational representation

055

정답률 26.5% 2022학년도 4월 학력평가 31번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Not only was Eurasia by chance blessed with biological abundance, but the very _____ of the continent greatly promoted the spread of crops between distant regions. When the supercontinent Pangea fragmented, it was torn apart along rifts that just so happened to leave Eurasia as a broad landmass running in an east-west direction — the entire continent stretches more than a third of the way around the world, but mostly within a relatively narrow range of latitudes. As it is the latitude on the Earth that largely determines the climate and length of the growing season, crops domesticated in one part of Eurasia can be transplanted across the continent with only minimal need for adaptation to the new locale. Thus wheat cultivation spread readily from the uplands of Turkey throughout Mesopotamia, to Europe, and all the way round to India, for example. The twin continents of the Americas, by contrast, lie in a north-south direction. Here, the spreading of crops originally domesticated in one region to another led to a much harder process of re-adapting the plant species to different growing conditions.

* fragment: 조각나다 ** rift: 갈라진 틈

- ① isolation
- ② orientation
- ③ diversity
- ④ conservation
- ⑤ instability

056

정답률 26.8% 2025학년도 7월 학력평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

It is typically considered important to make sure species not go extinct, unless they are really nasty. Since most species are above the threshold, there is, according to this argument, not really much of a *general* problem. The focus is just on a *specific* subset of endangered species. But suppose that the unit is not a species (or not just a species), but ecosystems and their supporting habitats. Suppose within ecosystems _____. Then it is the *system* that needs to stay above the threshold. In this case, while it is still necessary to protect species from falling below their particular thresholds, it is not sufficient just to do this. Sustainability now requires much more — preserving and enhancing ecosystems and habitats to a level sufficient to sustain the myriad of interrelated species. Weak sustainability suddenly becomes a much more serious and complex matter.

* threshold: 임계점, 기준점 ** myriad: 무수히 많은 것

- ① balance comes from chaos
- ② changes are naturally reversible
- ③ one gains only when another loses
- ④ what seems good is not always good
- ⑤ everything depends upon everything else

Day 15

057

정답률 26.8% 2026학년도 9월 모의평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When gathering the preferences of multiple agents into one collective choice, it is easily seen that certain cases _____ . For example, if there are two alternatives, *a* and *b*, and two agents such that one prefers *a* and the other one *b*, there is no deterministic way of selecting a single alternative without violating one of two basic fairness conditions known as *anonymity* and *neutrality*. *Anonymity* requires that the collective choice ought to be independent of the agents' identities whereas *neutrality* requires impartiality towards the alternatives. Allowing lotteries as social outcomes hence seems like a necessity for impartial collective choice. Indeed, most common "deterministic" social choice functions such as plurality rule are only deterministic as long as there is no tie, which is usually resolved by drawing a lot. The use of lotteries for the selection of officials interestingly goes back to the world's first democracy in Athens, where it was widely regarded as a principal characteristic of democracy, and has recently gained increasing attention in political science.

* plurality: 복수

- ① call for randomization or other means of tiebreaking
- ② demonstrate how impartial selection could be invalidated
- ③ necessitate deterministic systems of selecting voters blindly
- ④ rely upon neutral agents to establish clear selection guidelines
- ⑤ require understanding of the unpredictability inherent in democracy

058

정답률 26.8% 2025학년도 수능 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Centralized, formal rules can _____ . The rules of baseball don't just regulate the behavior of the players; they determine the behavior that constitutes playing the game. Rules do not prevent people from playing baseball; they create the very practice that allows people to play baseball. A score of music imposes rules, but it also creates a pattern of conduct that enables people to produce music. Legal rules that enable the formation of corporations, that enable the use of wills and trusts, that create negotiable instruments, and that establish the practice of contracting all make practices that create new opportunities for individuals. And we have legal rules that establish roles individuals play within the legal system, such as judges, trustees, partners, and guardians. True, the legal rules that establish these roles constrain the behavior of individuals who occupy them, but rules also create the roles themselves. Without them an individual would not have the opportunity to occupy the role.

* constrain: 속박하다

- ① categorize one's patterns of conduct in legal and productive ways
- ② lead people to reevaluate their roles and practices in a society
- ③ encourage new ways of thinking which promote creative ideas
- ④ reinforce one's behavior within legal and established contexts
- ⑤ facilitate productive activity by establishing roles and practices

059

정답률 26.9% 2024학년도 5월 학력평가 30번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것을 고르시오.

Memory is shaped by emotions connected to an experience. For this reason, inaccuracies often ① hide the full picture of what happened. For example, a company might decide to hire a consultant to assist with a major project. During this project, the consultant demonstrated some personality traits that clashed with a couple of the executives involved. Through the course of the project, they were able to put aside the personality ② conflicts in order to see their vision become a reality. Ultimately, the project was a success, enabling the company to move forward and profit. At a later date, the company, remembering the previous success, expressed an ③ interest in hiring the same consultant for another large project. The executives who struggled with his personality last time may most vividly remember their difficulty in overcoming his personality and related emotions. In this case, the success of the project fades into the background as they focus on their previous experience, colored by their feelings of ④ discomfort. As a result, they convince the company to ⑤ rehire the consultant, making project completion more difficult.

060

정답률 26.9% 2023학년도 9월 모의평가 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In particular, they define a group as two or more people who interact with, and exert mutual influences on, each other.

In everyday life, we tend to see any collection of people as a group. (①) However, social psychologists use this term more precisely. (②) It is this sense of mutual interaction or inter-dependence for a common purpose which distinguishes the members of a group from a mere aggregation of individuals. (③) For example, as Kenneth Hodge observed, a collection of people who happen to go for a swim after work on the same day each week does not, strictly speaking, constitute a group because these swimmers do not interact with each other in a structured manner. (④) By contrast, a squad of young competitive swimmers who train every morning before going to school *is* a group because they not only share a common objective (training for competition) but also interact with each other in formal ways (e.g., by warming up together beforehand). (⑤) It is this sense of people coming together to achieve a common objective that defines a "team".

* exert: 발휘하다 ** aggregation: 집합

Day 16

061

정답률 27.2% 2025학년도 6월 모의평가 21번

밑줄 친 Burnout hasn't had the last word가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것을 고르시오.

To balance the need for breadth (everyone feels a bit burned out) and depth (some are so burned out, they can no longer do their jobs), we ought to think of burnout not as a *state* but as a *spectrum*. In most public discussion of burnout, we talk about workers who "are burned out," as if that status were black and white. A black-and-white view cannot account for the variety of burnout experience, though. If there is a clear line between burned out and not, as there is with a lightbulb, then we have no good way to categorize people who say they are burned out but still manage to do their work competently. Thinking about burnout as a spectrum solves this problem; those who claim burnout but are not debilitated by it are simply dealing with a partial or less-severe form of it. They are experiencing burnout without *being* burned out. Burnout hasn't had the last word.

* debilitate: 쇠약하게 하다

- ① Public discussion of burnout has not reached an end.
- ② There still exists room for a greater degree of exhaustion.
- ③ All-or-nothing criteria are applicable to burnout symptoms.
- ④ Exhaustion is overcome in different ways based on its severity.
- ⑤ Degrees of exhaustion are shaped by individuals' perceptions.

062

정답률 27.3% 2024학년도 9월 모의평가 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Plants show finely tuned adaptive responses when nutrients are limiting. Gardeners may recognize yellow leaves as a sign of poor nutrition and the need for fertilizer.

- (A) In contrast, plants with a history of nutrient abundance are risk averse and save energy. At all developmental stages, plants respond to environmental changes or unevenness so as to be able to use their energy for growth, survival, and reproduction, while limiting damage and nonproductive uses of their valuable energy.
- (B) Research in this area has shown that plants are constantly aware of their position in the environment, in terms of both space and time. Plants that have experienced variable nutrient availability in the past tend to exhibit risk-taking behaviors, such as spending energy on root lengthening instead of leaf production.
- (C) But if a plant does not have a caretaker to provide supplemental minerals, it can proliferate or lengthen its roots and develop root hairs to allow foraging in more distant soil patches. Plants can also use their memory to respond to histories of temporal or spatial variation in nutrient or resource availability.

* nutrient: 영양소 ** fertilizer: 비료
*** forage: 구하러 다니다

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

063

정답률 27.3% 2023학년도 6월 모의평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Development can get very complicated and fanciful. A fugue by Johann Sebastian Bach illustrates how far this process could go, when a single melodic line, sometimes just a handful of notes, was all that the composer needed to create a brilliant work containing lots of intricate development within a coherent structure. Ludwig van Beethoven's famous Fifth Symphony provides an exceptional example of how much mileage a classical composer can get out of a few notes and a simple rhythmic tapping. The opening da-da-da-DUM that everyone has heard somewhere or another _____ throughout not only the opening movement, but the remaining three movements, like a kind of motto or a connective thread. Just as we don't always see the intricate brushwork that goes into the creation of a painting, we may not always notice how Beethoven keeps finding fresh uses for his motto or how he develops his material into a large, cohesive statement. But a lot of the enjoyment we get from that mighty symphony stems from the inventiveness behind it, the impressive development of musical ideas.

* intricate: 복잡한 ** coherent: 통일성 있는

- ① makes the composer's musical ideas contradictory
- ② appears in an incredible variety of ways
- ③ provides extensive musical knowledge creatively
- ④ remains fairly calm within the structure
- ⑤ becomes deeply associated with one's own enjoyment

064

정답률 27.3% 2022학년도 수능 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Precision and determinacy are a necessary requirement for all meaningful scientific debate, and progress in the sciences is, to a large extent, the ongoing process of achieving ever greater precision. But historical representation puts a premium on a proliferation of representations, hence not on the refinement of one representation but on the production of an ever more varied set of representations. Historical insight is not a matter of a continuous "narrowing down" of previous options, not of an approximation of the truth, but, on the contrary, is an "explosion" of possible points of view. It therefore aims at the unmasking of previous illusions of determinacy and precision by the production of new and alternative representations, rather than at achieving truth by a careful analysis of what was right and wrong in those previous representations. And from this perspective, the development of historical insight may indeed be regarded by the outsider as a process of creating ever more confusion, a continuous questioning of _____, rather than, as in the sciences, an ever greater approximation to the truth.

* proliferation: 증식

- ① criteria for evaluating historical representations
- ② certainty and precision seemingly achieved already
- ③ possibilities of alternative interpretations of an event
- ④ coexistence of multiple viewpoints in historical writing
- ⑤ correctness and reliability of historical evidence collected

Day 17

065

정답률 27.7% 2021학년도 7월 학력평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The conventional view of what the state should do to foster innovation is simple: it just needs to get out of the way. At best, governments merely facilitate the economic dynamism of the private sector; at worst, their lumbering, heavy-handed, and bureaucratic institutions actively inhibit it. The fast-moving, risk-loving, and pioneering private sector, by contrast, is what really drives the type of innovation that creates economic growth. According to this view, the secret behind Silicon Valley lies in its entrepreneurs and venture capitalists. The state can intervene in the economy — but only to fix market failures or level the playing field. It can regulate the private sector in order to account for the external costs companies may impose on the public, such as pollution, and it can invest in public goods, such as basic scientific research or the development of drugs with little market potential. It should not, however, _____.

* lumbering: 느릿느릿 움직이는

- ① involve the private sector in shaping economic policies
- ② directly attempt to create and shape markets
- ③ regulate companies under any circumstances
- ④ take market failures into consideration
- ⑤ let the private sector drive innovation

066

정답률 28% 2023학년도 4월 학력평가 29번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오.

Providing feedback to students is a critical task of teachers. General psychology has shown that knowledge of results is necessary for improving a skill. Advanced musicians are able to self-critique their performances, but developing music students ① rely on teachers to supply evaluative feedback. The most constructive feedback is that ② which expresses the discrepancies between a student's performance of a piece of music and an optimal version. Expert teachers give more detailed feedback than general appraisals, and music educators generally recognize that more specific teacher feedback facilitates student performance improvement. Researchers also have explored ③ whether the feedback of effective teachers is more often positively or negatively expressed, that is, constituting praise or criticism. One might intuitively think that positive comments are more ④ motivated to students and, as a result, are more associated with effective teaching. The research, however, paints a slightly different picture. Although positive feedback is ⑤ likely more helpful with younger learners and in one-on-one instruction, more advanced music students seem to accept and benefit from greater levels of criticism in lessons.

067

정답률 28% 2022학년도 9월 모의평가 36번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Green products involve, in many cases, higher ingredient costs than those of mainstream products.

- (A) They'd rather put money and time into known, profitable, high-volume products that serve populous customer segments than into risky, less-profitable, low-volume products that may serve current noncustomers. Given that choice, these companies may choose to leave the green segment of the market to small niche competitors.
- (B) Even if the green product succeeds, it may cannibalize the company's higher-profit mainstream offerings. Given such downsides, companies serving mainstream consumers with successful mainstream products face what seems like an obvious investment decision.
- (C) Furthermore, the restrictive ingredient lists and design criteria that are typical of such products may make green products inferior to mainstream products on core performance dimensions (e.g., less effective cleansers). In turn, the higher costs and lower performance of some products attract only a small portion of the customer base, leading to lower economies of scale in procurement, manufacturing, and distribution.

* segment: 조각 ** cannibalize: 잡아먹다
*** procurement: 조달

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

068

정답률 28.1% 2024학년도 3월 학력평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Japanese used to have a color word, *ao*, that spanned both green and blue. In the modern language, however, *ao* has come to be restricted mostly to blue shades, and green is usually expressed by the word *midori*. When the first traffic lights were imported from the United States and installed in Japan in the 1930s, they were just as green as anywhere else. Nevertheless, in common parlance the go light was called *ao shingoo*, perhaps because the three primary colors on Japanese artists' palettes are traditionally *aka* (red), *kiiro* (yellow), and *ao*. The label *ao* for a green light did not appear so out of the ordinary at first, because of the remaining associations of the word *ao* with greenness. But over time, the difference between the green color and the dominant meaning of the word *ao* began to feel awkward. Nations that are less assertive might have opted for the solution of simply changing the official name of the go light to *midori*. Not so the Japanese. Rather than alter the name to fit reality, the Japanese government announced in 1973 that _____: henceforth, go lights would be a color that better corresponded to the dominant meaning of *ao*.

* parlance: 용어

- ① reality should be altered to fit the name
- ② language reflected what people had in mind
- ③ the go light should follow the global standard
- ④ the use of the word *ao* for go light would be banned
- ⑤ they would not change the color of go light in any way

Day 18

069

정답률 28.3% 2024학년도 7월 학력평가 39번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Without the anchor of intrinsic motivation however, even a small bump in the road may reset you back; we may go back to eating meat in February when the social support has disappeared.

Our behaviour can be modified externally without there being strong personal motivation. Everything from our supermarket shopping and online browsing choices are examples of how our actions are shaped without our conscious choice or motivation. (①) However, when processes police us but fail to truly influence us, we do not continue with the behaviours after the processes are removed. (②) This is passive engagement rather than ownership. (③) A better way in which we can be externally supported to take action is by having friends who encourage us. (④) You may not be sold on going vegan, but yet give veganism a try at the start of the year because some of your friends suggest you do it together. (⑤) Resonance helps us connect to our internal motivation to change rather than being 'pushed' from the outside, and in turn helps us form a habit, where our self-concept makes a shift from 'someone who does not like cycling' to 'someone who cycles'.

* resonance: 울림, 의의

070

정답률 28.3% 2023학년도 수능 29번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오.

Trends constantly suggest new opportunities for individuals to restage themselves, representing occasions for change. To understand how trends can ultimately give individuals power and freedom, one must first discuss fashion's importance as a basis for change. The most common explanation offered by my informants as to why fashion is so appealing is ① that it constitutes a kind of theatrical costumery. Clothes are part of how people present ② them to the world, and fashion locates them in the present, relative to what is happening in society and to fashion's own history. As a form of expression, fashion contains a host of ambiguities, enabling individuals to recreate the meanings ③ associated with specific pieces of clothing. Fashion is among the simplest and cheapest methods of self-expression: clothes can be ④ inexpensively purchased while making it easy to convey notions of wealth, intellectual stature, relaxation or environmental consciousness, even if none of these is true. Fashion can also strengthen agency in various ways, ⑤ opening up space for action.

* stature: 능력

071

정답률 28.3% 2022학년도 6월 모의평가 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

A firm is deciding whether to invest in shipbuilding. If it can produce at sufficiently large scale, it knows the venture will be profitable.

- (A) There is a "good" outcome, in which both types of investments are made, and both the shipyard and the steelmakers end up profitable and happy. Equilibrium is reached. Then there is a "bad" outcome, in which neither type of investment is made. This second outcome also is an equilibrium because the decisions not to invest reinforce each other.
- (B) Assume that shipyards are the only potential customers of steel. Steel producers figure they'll make money if there's a shipyard to buy their steel, but not otherwise. Now we have two possible outcomes — what economists call "multiple equilibria."
- (C) But one key input is low-cost steel, and it must be produced nearby. The company's decision boils down to this: if there is a steel factory close by, invest in shipbuilding; otherwise, don't invest. Now consider the thinking of potential steel investors in the region.

* equilibrium: 균형

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
 ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
 ⑤ (C) - (B) - (A)

072

정답률 28.4% 2023학년도 9월 모의평가 39번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

On top of the hurdles introduced in accessing his or her money, if a suspected fraud is detected, the account holder has to deal with the phone call asking if he or she made the suspicious transactions.

Each new wave of technology is intended to enhance user convenience, as well as improve security, but sometimes these do not necessarily go hand-in-hand. For example, the transition from magnetic stripe to embedded chip slightly slowed down transactions, sometimes frustrating customers in a hurry. (①) Make a service too burdensome, and the potential customer will go elsewhere. (②) This obstacle applies at several levels. (③) Passwords, double-key identification, and biometrics such as fingerprint-, iris-, and voice recognition are all ways of keeping the account details hidden from potential fraudsters, of keeping your data dark. (④) But they all inevitably add a burden to the use of the account. (⑤) This is all useful at some level — indeed, it can be reassuring knowing that your bank is keeping alert to protect you — but it becomes tiresome if too many such calls are received.

* fraud: 사기

Day 19

073

정답률 28.6% 2025학년도 10월 학력평가 36번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Some propositions about lotteries are extremely likely to be true. Consider the proposition 'any given ticket in a ten-million ticket lottery is a losing ticket'.

- (A) If we want to avoid conceding that the scope of our knowledge is much more limited than usually supposed, there must be some difference between the probabilistic evidence we have about the lottery and evidence for regular things that we do know.
- (B) Despite being overwhelmingly likely to be true, many philosophers think that such propositions, based on probabilities alone, are different from other propositions we regularly rely upon. It's been popular to suppose, for instance, that we don't *know* that we have lost the lottery just by reflecting on how unlikely winning is.
- (C) This is puzzling, because there are *many* things we take ourselves to know even though we presumably have more than a one-in-ten-million chance of being wrong. For example, you might know you will attend a meeting later, even though occasionally meetings get cancelled unexpectedly — and surely more frequently than one-in-ten-million meetings!

* proposition: 명제 ** concede: 인정하다

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

074

정답률 28.6% 2024학년도 5월 학력평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Insect-eating plants' unique strategies for catching live prey have long captured the public imagination. But even within this strange group, in which food-trapping mechanisms have evolved multiple times independently, some unusual ones stand out. According to Ulrike Bauer, an evolutionary biologist, the visually striking pitcher plant *Nepenthes gracilis*, for example, can _____. This species' pitcher has a rigid, horizontal lid with an exposed underside that produces nectar, luring insects to land on it. When a raindrop strikes the lid's top, the lid jolts downward and throws any unsuspecting visitor into digestive juices below. Researchers used x-ray scans to analyze cross sections of the pitchers when the lid is raised, lowered, and in a neutral position. Their results revealed a structural weak point in the pitcher's neck: when a raindrop hits the lid, the weak spot folds in and forces the lid to quickly move downward, similar to a diving board. The weak point makes the pitcher's body bend and bounce back in a specific, consistent way, so the lid rises back up without bouncing too far — unlike a typical leaf's chaotic vibration when struck by rain.

* pitcher: 주머니 모양의 잎 ** nectar: (식물의) 꿀
*** jolt: 덜컹거리다, 흔들리다

- ① exploit external energy for a purpose
② hide itself with help of the environment
③ coordinate with other plants to trap insects
④ change its shape to absorb more rain water
⑤ modify its hunting strategy on a regular basis

075

정답률 28.7% 2021학년도 7월 학력평가 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

There was a moment in research history when scientists wondered if the measure of choice — total minutes of sleep — was the wrong way of looking at the question of why sleep varies so considerably across species. Instead, they suspected that assessing sleep *quality*, rather than *quantity* (time), would shed some light on the mystery.

- (A) When we can, our understanding of the relationship between sleep quantity and quality across the animal kingdom will likely explain what currently appears to be an incomprehensible map of sleep-time differences.
- (B) In truth, the way quality is commonly assessed in these investigations (degree of unresponsiveness to the outside world and the continuity of sleep) is probably a poor index of the real biological measure of sleep quality: one that we cannot yet obtain in all these species.
- (C) That is, species with superior quality of sleep should be able to accomplish all they need in a shorter time, and vice versa. It was a great idea, with the exception that, if anything, we've discovered the opposite relationship: those that sleep more have deeper, "higher"-quality sleep.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

076

정답률 28.7% 2021학년도 6월 모의평가 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs — via e-mails, meetings, and phone calls — that only distract and confuse her thinking.

Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain. Concerns of the present tend to seem larger than potentially greater concerns that lie farther away. (①) Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. (②) Alternatively, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions — sometimes without recognizing them as such. (③) And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. (④) Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. (⑤) The result is one of judgment, of shades of gray; like saying that Beethoven is a better composer than Brahms.

* ergonomist: 인간 공학자 ** fragmentary: 단편적인

Day 20

077

정답률 28.8% 2021학년도 4월 학력평가 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Under such circumstances, recycling previously composed music was the only way to make it more durable.

In the classical period of European music, much musical material was *de facto* considered common property. (①) When Antonio Vivaldi presented in Venice his opera *Rosmira fedele*, the score was actually a pastiche in which, among his own ideas, musicologists later identified ideas by George Frederic Handel, Giovanni Battista Pergolesi and Johann Adolph Hasse, among others. (②) As far as recycling of segments of music initially written for other occasions into new pieces is concerned, it needs to be observed how today composers are discouraged from doing so for a number of reasons. (③) A practical one is that each new piece is sure to remain available, in score or as an audio file. (④) In the 18th century, on the contrary, once the particular occasion for performing a new piece was over, it became almost impossible to ever hear it again. (⑤) And if new pieces also contained ideas from other composers, that would re-enforce European musical traditions by increasing the circulation of melodies and harmonic patterns people loved to hear.

* *de facto*: 사실상 ** pastiche: 혼성곡(混成曲)

*** segment: 부분

078

정답률 28.9% 2021학년도 4월 학력평가 39번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In this analogy, the microbes of mathematics are the earliest topics: numbers, shapes, and word problems.

The era of unicellular life lasted for about three and half billion years, dominating most of the Earth's history. But around half a billion years ago, during the Cambrian explosion, a diversity of multicellular life including major animal groups emerged in short period. Similarly, calculus was the Cambrian explosion for mathematics. (①) Once it arrived, an amazing diversity of mathematical fields began to evolve. (②) Their lineage is visible in their calculus-based names, in adjectives like *differential* and *integral* and *analytic*, as in differential geometry, integral equations, and analytic number theory. (③) These advanced branches of mathematics are like the many branches and species of multicellular life. (④) Like unicellular organisms, they dominated the mathematical scene for most of its history. (⑤) But after the Cambrian explosion of calculus three hundred and fifty years ago, new mathematical life forms began to flourish, and they altered the landscape around them.

* microbe: 미생물 ** calculus: 미적법 *** lineage: 계보

Day 21

081

정답률 29.1% 2023학년도 수능 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

The most commonly known form of results-based pricing is a practice called *contingency pricing*, used by lawyers.

- (A) Therefore, only an outcome in the client's favor is compensated. From the client's point of view, the pricing makes sense in part because most clients in these cases are unfamiliar with and possibly intimidated by law firms. Their biggest fears are high fees for a case that may take years to settle.
- (B) By using contingency pricing, clients are ensured that they pay no fees until they receive a settlement. In these and other instances of contingency pricing, the economic value of the service is hard to determine before the service, and providers develop a price that allows them to share the risks and rewards of delivering value to the buyer.
- (C) Contingency pricing is the major way that personal injury and certain consumer cases are billed. In this approach, lawyers do not receive fees or payment until the case is settled, when they are paid a percentage of the money that the client receives.

* intimidate: 위협하다

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

082

정답률 29.1% 2021학년도 9월 모의평가 32번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Genetic engineering followed by cloning to distribute many identical animals or plants is sometimes seen as a threat to the diversity of nature. However, humans have been replacing diverse natural habitats with artificial monoculture for millennia. Most natural habitats in the advanced nations have already been replaced with some form of artificial environment based on mass production or repetition. The real threat to biodiversity is surely the need to convert ever more of our planet into production zones to feed the ever-increasing human population. The cloning and transgenic alteration of domestic animals makes little difference to the overall situation. Conversely, the renewed interest in genetics has led to a growing awareness that there are many wild plants and animals with interesting or useful genetic properties that could be used for a variety of as-yet-unknown purposes. This has led in turn to a realization that _____ because they may harbor tomorrow's drugs against cancer, malaria, or obesity.

* monoculture: 단일 경작

- ① ecological systems are genetically programmed
- ② we should avoid destroying natural ecosystems
- ③ we need to stop creating genetically modified organisms
- ④ artificial organisms can survive in natural environments
- ⑤ living things adapt themselves to their physical environments

083

정답률 29.2% 2024학년도 9월 모의평가 21번

밑줄 친 **"The best is the enemy of the good."**이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것을 고르시오.

Gold plating in the project means needlessly enhancing the expected results, namely, adding characteristics that are costly, not required, and that have low added value with respect to the targets — in other words, giving more with no real justification other than to demonstrate one's own talent. Gold plating is especially interesting for project team members, as it is typical of projects with a marked professional component — in other words, projects that involve specialists with proven experience and extensive professional autonomy. In these environments specialists often see the project as an opportunity to test and enrich their skill sets. There is therefore a strong temptation, in all good faith, to engage in gold plating, namely, to achieve more or higher-quality work that gratifies the professional but does not add value to the client's requests, and at the same time removes valuable resources from the project. As the saying goes, **"The best is the enemy of the good."**

* autonomy: 자율성 ** gratify: 만족시키다

- ① Pursuing perfection at work causes conflicts among team members.
- ② Raising work quality only to prove oneself is not desirable.
- ③ Inviting overqualified specialists to a project leads to bad ends.
- ④ Responding to the changing needs of clients is unnecessary.
- ⑤ Acquiring a range of skills for a project does not ensure success.

084

정답률 29.2% 2022학년도 3월 학력평가 32번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When trying to understand the role of the sun in ancient journeys, the sources become fewer and the journeys less well known. Herodotus writes about an exploratory voyage commissioned by the ancient Egyptian King Necho II in about 600 BC. Necho II reportedly ordered a Phoenician expedition to sail clockwise around Africa, starting at the Red Sea and returning to the mouth of the Nile. They were gone for three years. Herodotus writes that the Phoenicians, upon returning from their heroic expedition, reported that after sailing south and then turning west, they found the sun was on their right, the opposite direction to where they were used to seeing it or expecting it to be. Contemporary astronomical science was simply not strong enough to fabricate such an accurate, fundamental and yet prosaic detail of where the sun would be after sailing past the equator and into the southern hemisphere. It is this that leads many of today's historians to conclude that the journey

* fabricate: 꾸며 내다, 만들어 내다 ** prosaic: 평범한

- ① must have taken place
- ② was not reported at all
- ③ was not worth the time
- ④ should have been planned better
- ⑤ could be stopped at any moment

Day 22

085

정답률 29.4% 2024학년도 10월 학력평가 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

But what if memories about news stories are faulty and distort, forget, or invent what was actually reported?

Memory often plays tricks. (①) According to Mlodinow, we give “unwarranted importance to memories that are the most vivid and hence most available for retrieval — our memory makes it easy to remember the events that are unusual and striking not the many events that are normal and dull.” (②) The self-serving bias works because, as Trivers observes, “There are also many processes of memory that can be biased to produce welcome results. Memories are continually distorting in self-serving ways.” (③) A recent study argues that several forms of cognitive bias cause distortions in storing and retrieving memories. (④) This, in turn, has a bearing on theories of agenda setting, priming, and framing, which argue that how people respond to the news is strongly influenced by what is most easily and readily accessible from their memories. (⑤) In such cases, it may be the manipulation of memories in individual minds that primes, frames, and sets the agenda, not the original news stories.

* retrieval: 불러오기

** have a bearing on: ~에 영향을 미치다

086

정답률 29.5% 2021학년도 9월 모의평가 29번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오.

Competitive activities can be more than just performance showcases ① which the best is recognized and the rest are overlooked. The provision of timely, constructive feedback to participants on performance ② is an asset that some competitions and contests offer. In a sense, all competitions give feedback. For many, this is restricted to information about whether the participant is an award- or prizewinner. The provision of that type of feedback can be interpreted as shifting the emphasis to demonstrating superior performance but not ③ necessarily excellence. The best competitions promote excellence, not just winning or “beating” others. The emphasis on superiority is what we typically see as ④ fostering a detrimental effect of competition. Performance feedback requires that the program go beyond the “win, place, or show” level of feedback. Information about performance can be very helpful, not only to the participant who does not win or place but also to those who ⑤ do.

* foster: 조장하다 ** detrimental: 유해한

087

정답률 29.6% 2023학년도 6월 모의평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Manufacturers design their innovation processes around the way they think the process works. The vast majority of manufacturers still think that product development and service development are always done by manufacturers, and that their job is always to find a need and fill it rather than to sometimes find and commercialize an innovation that _____. Accordingly, manufacturers have set up market-research departments to explore the needs of users in the target market, product-development groups to think up suitable products to address those needs, and so forth. The needs and prototype solutions of lead users — if encountered at all — are typically rejected as outliers of no interest. Indeed, when lead users' innovations do enter a firm's product line — and they have been shown to be the actual source of many major innovations for many firms — they typically arrive with a lag and by an unusual and unsystematic route.

* lag: 지연

- ① lead users tended to overlook
- ② lead users have already developed
- ③ lead users encountered in the market
- ④ other firms frequently put into use
- ⑤ both users and firms have valued

088

정답률 29.6% 2020학년도 10월 학력평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

It is well established that the aerobic range of flight speeds for any bird is restricted. The well-established U-shaped function of aerodynamic power requirement as a function of flight speed has wide applicability. It shows that for most birds, slow flight, even for short periods, is not possible and this becomes more acute for birds with high wing loading and consequently higher average flight speeds. In essence, birds cannot readily slow down. Sustained slow flight for a bird which has a high average flight speed is costly or aerodynamically impossible and, hence, being able to reduce speed in order to _____ is unlikely to occur. In other words, when the environment restricts the information available (e.g. rain, mist, low light levels), birds cannot easily fly more slowly in order to compensate for lowered visibility. Thus if birds are to fly under non-ideal perceptual conditions, or visibility conditions change during a flight, they cannot act in the way that a careful car driver can and reduce their speed in order to gain information at a rate sufficient to match the new perceptual challenge.

- ① create a flight formation to use less energy in the air
- ② take advantage of the rising and descending air currents
- ③ modify the path to take a shorter route to their destination
- ④ inform its flightmates of the need to complement the extended flying time
- ⑤ match the rate of gain of information to increasing perceptual challenges

Day 23

089

정답률 29.8% 2023학년도 3월 학력평가 40번

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The rise of large, industrial cities has had social consequences that are often known as urbanism. The city dissolves the informal controls of the village or small town. Most urban residents are unknown to one another, and most social interactions in cities occur between people who know each other only in specific roles, such as parking attendant, store clerk, or customer. Individuals became more free to live as they wished, and in ways that break away from social norms. In response, and because the high density of city living requires the pliant coordination of many thousands of people, urban societies have developed a wide range of methods to control urban behavior. These include regulations that control private land use, building construction and maintenance (to minimize fire risk), and the production of pollution and noise.

* pliant: 유연한



The social conditions in large, industrial cities made urban societies ___(A)___ the informal controls of the village or small town, introducing ___(B)___ measures to effectively induce coordinated urban behaviors.

(A) (B)

- ① limit permissive
- ② maintain restrictive
- ③ evaluate indirect
- ④ remove restrictive
- ⑤ reinforce permissive

090

정답률 30% 2021학년도 9월 모의평가 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Protopia is a state of becoming, rather than a destination. It is a process. In the protopian mode, things are better today than they were yesterday, although only a little better. It is incremental improvement or mild progress. The "pro" in protopian stems from the notions of process and progress. This subtle progress is not dramatic, not exciting. It is easy to miss because a protopia generates almost as many new problems as new benefits. The problems of today were caused by yesterday's technological successes, and the technological solutions to today's problems will cause the problems of tomorrow. This circular expansion of both problems and solutions _____. Ever since the Enlightenment and the invention of science, we've managed to create a tiny bit more than we've destroyed each year. But that few percent positive difference is compounded over decades into what we might call civilization. Its benefits never star in movies.

* incremental: 증가의 ** compound: 조합하다

- ① conceals the limits of innovations at the present time
- ② makes it difficult to predict the future with confidence
- ③ motivates us to quickly achieve a protopian civilization
- ④ hides a steady accumulation of small net benefits over time
- ⑤ produces a considerable change in technological successes

091

정답률 30.1% 2022학년도 4월 학력평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

While early clocks marked only the hour or quarter-hour, by 1700 most clocks had acquired minute hands, and by 1800 second hands were standard. This unprecedented ability to measure time precisely _____, which became a prime weapon of the Industrial Revolution. As the historian of technology Lewis Mumford argued, "the clock, not the steam engine, is the key-machine of the modern industrial age." Soon factory workers were clocking in, filling out timesheets, and being punished for lateness. With time sliced into smaller and smaller periods, business owners could measure the speed of their workers down to the second, and gradually increase the pace of the production line. Workers who tried to reject this strict control by "going slow" were swiftly fired. The cruel power of the clock fed the growing culture of utilitarian efficiency, so brilliantly depicted by Charles Dickens in his 1854 novel *Hard Times*, where the office of Mr. Gradgrind contained "a deadly statistical clock in it, which measured every second with a beat like a rap upon a coffin-lid."

* rap: 두드림 ** coffin-lid: 관 뚜껑

- ① allowed workers to climb up the ladder of social class
- ② liberated workers but imprisoned employers in a time trap
- ③ found its most authoritarian expression in the factory clock
- ④ veiled the violent nature and the discipline of measured time
- ⑤ paved the way for workers to control manufacturing machines

092

정답률 30.3% 2025학년도 7월 학력평가 36번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Social insects use alarm pheromones to alert related individuals of danger.

- (A) Stink bugs, stick insects, and many other insects have glands that produce repugnant — and sometimes powerfully pungent or even caustic and harmful — fluids that are meant to fight off an attacker. Blister beetles are so named because their defensive secretion, cantharidin, is particularly powerful and can cause chemical burns.
- (B) Toxic species often advertise this aspect of themselves through some form of coloration, called *aposematic coloration*. Among blister beetles, for example, some may be black with prominent red, orange, or yellow bands or spots, signaling "do not touch." Others, however, can be entirely black or blue and yet just as capable of causing a painful burn.
- (C) Such chemical signals are often employed to alert a colony of some invader, and these alarms can cause huge numbers of worker ants or bees to flow from their nests, either to defend their nestmates, or simply to flee. Chemical signals may also be sent to individuals of a different species.

* gland: 분비선 ** repugnant: 불쾌한 *** secretion: 분비물

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

Day 24

093

정답률 30.3% 2021학년도 9월 모의평가 33번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

It is important to recognise the interdependence between individual, culturally formed actions and the state of cultural integration. People work within the forms provided by the cultural patterns that they have internalised, however contradictory these may be. Ideas are worked out as logical implications or consequences of other accepted ideas, and it is in this way that cultural innovations and discoveries are possible. New ideas are discovered through logical reasoning, but such discoveries are inherent in and integral to the conceptual system and are made possible only because of the acceptance of its premises. For example, the discoveries of new prime numbers are 'real' consequences of the particular number system employed. Thus, cultural ideas show 'advances' and 'developments' because they _____. The cumulative work of many individuals produces a corpus of knowledge within which certain 'discoveries' become possible or more likely. Such discoveries are 'ripe' and could not have occurred earlier and are also likely to be made simultaneously by numbers of individuals.

* corpus: 집적(集積) ** simultaneously: 동시에

- ① are outgrowths of previous ideas
- ② stem from abstract reasoning ability
- ③ form the basis of cultural universalism
- ④ emerge between people of the same age
- ⑤ promote individuals' innovative thinking

094

정답률 30.3% 2021학년도 9월 모의평가 31번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

"What's in a name? That which we call a rose, by any other name would smell as sweet." This thought of Shakespeare's points up a difference between roses and, say, paintings. Natural objects, such as roses, are not _____. They are not taken as vehicles of meanings and messages. They belong to no tradition, strictly speaking have no style, and are not understood within a framework of culture and convention. Rather, they are sensed and savored relatively directly, without intellectual mediation, and so what they are called, either individually or collectively, has little bearing on our experience of them. What a work of art is titled, on the other hand, has a significant effect on the aesthetic face it presents and on the qualities we correctly perceive in it. A painting of a rose, by a name other than the one it has, might very well smell different, aesthetically speaking. The painting titled *Rose of Summer* and an indiscernible painting titled *Vermillion Womanhood* are physically, but also semantically and aesthetically, distinct objects of art.

* savor: 음미하다 ** indiscernible: 식별하기 어려운
*** semantically: 의미적으로

- ① changed
- ② classified
- ③ preserved
- ④ controlled
- ⑤ interpreted

095

정답률 30.4% 2021학년도 6월 모의평가 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

The fruit ripening process brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. The process is induced by the production of a plant hormone called ethylene.

- (A) If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.
- (B) In some countries they are then sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant. Biotechnologists therefore saw an opportunity in delaying the ripening and softening process in fruit.
- (C) The problem for growers and retailers is that ripening is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and the product becomes worthless. Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe.

* deterioration: (품질의) 저하

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

096

정답률 30.5% 2024학년도 5월 학력평가 21번

밑줄 친 Approximate perfection is better than perfect perfection이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것을 고르시오.

Turn the lights out and point the beam of a small flashlight up into one of your eyes. Shake the beam around while moving your gaze up and down. You should catch glimpses of what look like delicate branches. These branches are shadows of the blood vessels that lie on top of your retina. The vessels constantly cast shadows as light streams into the eye, but because these shadows never move, the brain ceases responding to them. Moving the flashlight beam around shifts the shadows just enough to make them momentarily visible. Now you might wonder if you could cause an image to fade just by staring at something unmoving. But that is not possible because the visual system constantly jiggles the eye muscles, which prevents the perfect stabilization of images of the world. These muscle movements are unbelievably small, but their effect is huge. Without them, we would go blind by tuning out what we see shortly after fixating our gaze! It's an interesting notion: Approximate perfection is better than perfect perfection.

* retina: 망막 ** jiggle: 가볍게 흔들다

- ① What makes your vision blurry actually protects your eyes.
- ② The more quickly an object moves, the more sensitively eyes react.
- ③ Eyes exposed to intense light are subject to distortion of images.
- ④ Constant adjustment of focusing makes your eye muscles tired.
- ⑤ Shaky eye-muscle movements let us see what the brain might ignore.

Day 25

097

정답률 30.5% 2020학년도 7월 학력평가 31번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Both the acquisition and subsequent rejection of agriculture are becoming increasingly recognized as adaptive strategies to local conditions that may have occurred repeatedly over the past ten millennia. For example, in a recent study of the Mlabri, a modern hunter-gatherer group from northern Thailand, it was found that these people had previously been farmers, but had abandoned agriculture about 500 years ago. This raises the interesting question as to how many of the diminishing band of contemporary hunter-gatherer cultures are in fact the descendents of farmers who have only secondarily readopted hunter-gathering as a more useful lifestyle, perhaps after suffering from crop failures, dietary deficiencies, or climatic changes. Therefore, the process of what may be termed the 'agriculturalization' of human societies was _____ at least on a local level. Hunter-gatherer cultures across the world, from midwestern Amerindians to !Kung in the African Kalahari, have adopted and subsequently discarded agriculture, possibly on several occasions over their history, in response to factors such as game abundance, climatic change, and so on.

* !Kung: !Kung족(族)

- ① not necessarily irreversible
- ② met with little resistance
- ③ essential for adaptation
- ④ started by pure coincidence
- ⑤ rarely subject to reconsideration

098

정답률 30.7% 2024학년도 수능 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Norms emerge in groups as a result of people conforming to the behavior of others. Thus, the start of a norm occurs when one person acts in a particular manner in a particular situation because she thinks she ought to.

- (A) Thus, she may prescribe the behavior to them by uttering the norm statement in a prescriptive manner. Alternately, she may communicate that conformity is desired in other ways, such as by gesturing. In addition, she may threaten to sanction them for not behaving as she wishes. This will cause some to conform to her wishes and act as she acts.
- (B) But some others will not need to have the behavior prescribed to them. They will observe the regularity of behavior and decide on their own that they ought to conform. They may do so for either rational or moral reasons.
- (C) Others may then conform to this behavior for a number of reasons. The person who performed the initial action may think that others ought to behave as she behaves in situations of this sort.

* sanction: 제재를 가하다

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

099

정답률 30.7% 2021학년도 10월 학력평가 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Living in dispersal correlates with a shocking retreat from public life, according to extensive analysis of the Social Capital Community Benchmark Survey of nearly thirty thousand people begun in 2000. It is hard to pinpoint the origin of this retreat.

- (A) Meanwhile, the architectures of sprawl inhibit political activity that requires face-to-face interaction. It is not that sprawl makes political activity impossible, but by privatizing gathering space and dispersing human activity, sprawl makes political gathering less likely.
- (B) These are both possible, but evidence suggests that the spatial landscape matters. Sociologists point out that the suburbs have done an efficient job of sorting people into communities where they will be surrounded by people of the same socioeconomic status.
- (C) It may be because people in the dispersed city have invested so heavily in private comfort that they feel insulated from the problems of the rest of the world. It may be that sprawl has attracted people who are naturally less interested in engaging with the world, socially or politically.

* sprawl: 스프롤(무질서하게 뻗어 나간 도시 외곽 지역)

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

100

정답률 30.8% 2026학년도 9월 모의평가 24번

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Monasteries were the engine rooms of the Middle Ages. At the height of their activities and influence, monasteries provided intellectual leadership for the institutions of Church and civil governments, innovation in religious thought and practice, medical provision, education, visual culture and agricultural development. They did all this while apparently observing self-imposed isolation from the wider community. For monasteries were intended to function as places set apart from the world, in which monks devoted their lives to a permanent rhythm of religious observance, prayer and study. Religious prayer and praise lay at the heart of monasticism. Both those following this life and those outside believed that monastic lives were led for the benefit of wider society, and that the sacrifices made by monks in separating themselves from 'normal' human contact functioned as penances on behalf of the community as well as for their own deliverance. Monks were regarded as leading parallel lives that had the power to save themselves and others.

* monastery: 수도원 ** monk: 수도사 *** penance: 참회

- ① How to Gain Religious and Social Benefits from Monastery Life
- ② Why the Middle Ages Demanded Religious Figures Be Isolated
- ③ The Grace of Solitude: Detached from but Attached to Society
- ④ No Sacrificial Leaders, No Flowering of Civilization
- ⑤ Mystery of Power: The Politics of Peace and Solitude

정답과 해설

빠른 정답

<input type="checkbox"/> Day 01	001 ①	002 ⑤	003 ⑤	004 ⑤	<input type="checkbox"/> Day 14	053 ⑤	054 ⑤	055 ②	056 ⑤
<input type="checkbox"/> Day 02	005 ③	006 ⑤	007 ③	008 ④	<input type="checkbox"/> Day 15	057 ①	058 ⑤	059 ⑤	060 ②
<input type="checkbox"/> Day 03	009 ⑤	010 ⑤	011 ②	012 ③	<input type="checkbox"/> Day 16	061 ②	062 ⑤	063 ②	064 ②
<input type="checkbox"/> Day 04	013 ⑤	014 ②	015 ⑤	016 ⑤	<input type="checkbox"/> Day 17	065 ②	066 ④	067 ⑤	068 ①
<input type="checkbox"/> Day 05	017 ④	018 ⑤	019 ④	020 ②	<input type="checkbox"/> Day 18	069 ⑤	070 ②	071 ⑤	072 ⑤
<input type="checkbox"/> Day 06	021 ④	022 ⑤	023 ②	024 ⑤	<input type="checkbox"/> Day 19	073 ③	074 ①	075 ⑤	076 ②
<input type="checkbox"/> Day 07	025 ③	026 ②	027 ⑤	028 ⑤	<input type="checkbox"/> Day 20	077 ⑤	078 ④	079 ①	080 ②
<input type="checkbox"/> Day 08	029 ①	030 ④	031 ②	032 ⑤	<input type="checkbox"/> Day 21	081 ④	082 ②	083 ②	084 ①
<input type="checkbox"/> Day 09	033 ②	034 ①	035 ⑤	036 ②	<input type="checkbox"/> Day 22	085 ⑤	086 ①	087 ②	088 ⑤
<input type="checkbox"/> Day 10	037 ①	038 ②	039 ⑤	040 ③	<input type="checkbox"/> Day 23	089 ④	090 ④	091 ③	092 ④
<input type="checkbox"/> Day 11	041 ③	042 ①	043 ③	044 ⑤	<input type="checkbox"/> Day 24	093 ①	094 ⑤	095 ⑤	096 ⑤
<input type="checkbox"/> Day 12	045 ⑤	046 ④	047 ②	048 ②	<input type="checkbox"/> Day 25	097 ①	098 ④	099 ⑤	100 ③
<input type="checkbox"/> Day 13	049 ①	050 ③	051 ③	052 ⑤					

Wildfire is a natural phenomenon in many Australian environments. The intentional setting of fire to manage the landscape was practised by Aboriginal people for millennia. (A) However, the pattern of burning that stockmen introduced was unlike previous regimes. When conditions allowed, they would set fire to the landscape as they moved their animals out for the winter. This functioned to clear woody vegetation and also stimulated new plant growth in the following spring. (C) The young shoots were a ready food source for their animals when they returned. However, the practice also tended to reinforce the scrubby growth it was intended to control. (B) Although grasses were the first kinds of plants to recolonize the burnt areas they were soon succeeded by further woody plants and shrubs. About the only strategy to prevent such regrowth was further burning — essentially using fire to control the consequences of using fire.

* regime: 양식 ** scrubby: 관목이 우거진

해석 산불은 호주의 많은 환경에서 자연스러운 현상이다. 경관을 관리하기 위해 의도적으로 불을 지르는 일은 수천 년 동안 호주 원주민들에 의해 행해졌다. (A) 하지만, 목축업자들이 도입한 불 지르기 방식은 이전 양식과는 달랐다. 여건이 허락되면, 그들은 겨울에 자신들의 가축을 외부로 이동시켜, 경관에 불을 지르곤 했다. 이는 숲이 우거진 초목을 없애는 역할을 했고, 또한 이듬해 봄에 새로운 식물의 성장을 촉진했다. (C) 어린 새싹은 그들의 동물들이 돌아왔을 때 준비된 먹을 수 있는 식량원이었다. 하지만, 그 관행은 또한 통제하고자 했던 우거진 관목의 성장을 강화하는 경향도 있었다. (B) 불에 탄 지역에 다시 대량 서식한 첫 번째 식물류는 풀이었지만, 목본성 식물과 관목이 곧 그것들의 뒤를 이었다. 그러한 재생장을 막기 위한 거의 유일한 전략은 불을 더 지르는 것이었는데, 본질적으로는 불을 사용하여 불을 사용한 결과를 통제하는 것이었다.

해설 주어진 글은 경관을 관리하기 위해 호주 원주민들이 수천 년 동안 의도적으로 불을 질렀다는 내용이다. 이 내용 다음에는 역접의 접속부사 However로 시작하며, 앞에서 언급된 원주민의 방식과는 다른 불 지르기 방식을 소개하는 (A)가 이어지고, 동물을 이동시키고 불을 지르고 이것이 새로운 식물의 성장을 촉진했다는 (A)의 내용을 이어받아, 동물이 돌아왔을 때 새로 자란 어린 새싹이 식량원이 되었고, 그 관행이 관목을 우거지게 했다는 내용의 (C)가 이어진 다음, 목본성 식물과 관목의 재생장을 막기 위해 불을 더 사용하게 되었다는 내용의 (B)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 wildfire n. 산불, 들에 난 불 phenomenon n. 현상 manage v. 다루다, 관리하다 landscape n. 경관 practise v. 행하다, 실행하다 aboriginal a. 호주 원주민의 millennium n. 천년(pl. millennia) stockman n. 목축업자 function v. 기능하다, 작용하다 woody a. 숲이 우거진 vegetation n. 초목 stimulate v. 촉진하다 recolonize v. 다시 대량 서식하다 succeed v. 뒤를 잇다 woody plant 목본성 식물(목질 생체조직을 만들어내는 식물) shrub n. 관목(灌木) regrowth n. 재생장 consequence n. 결과 shoot n. 새싹, 순 reinforce v. 강화하다

구문 분석 ■ **Although grasses were the first kinds of plants to recolonize** the burnt areas **they** were soon succeeded by further woody plants and shrubs.
: Although ~ areas는 부사절이고, they ~ shrubs가 주절이다. 부사절의 주어는 grasses, 동사는 were이고 the first kinds of plants가 보어로 쓰였다. 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구 to recolonize the burnt areas가 the first kinds of plants를 수식한다. 주절의 주어 they는 grasses를 지칭한다.
■ **About the only strategy to prevent** such regrowth was further burning — essentially using fire **to control** the consequences of using fire.
: 문장의 주어인 the only strategy는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사 to prevent such regrowth의 수식을 받는다. About은 '거의'라는 뜻의 부사로 쓰였다. to control the consequences of using fire는 '목적'을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다.

There have been psychological studies in which subjects were shown photographs of people's faces and asked to identify the expression or state of mind evinced. The results are invariably very mixed. In the 17th century the French painter and theorist Charles Le Brun drew a series of faces illustrating the various emotions that painters could be called upon to represent. What is striking about them is that any number of them could be substituted for one another without loss. What is missing in all this is any setting or context to make the emotion determinate. We must know who this person is, who these other people are, what their relationship is, what is at stake in the scene, and the like. In real life as well as in painting we do not come across just faces; we encounter people in particular situations and our understanding of people cannot somehow be precipitated and held isolated from the social and human circumstances in which they, and we, live and breathe and have our being.

* evince: (감정 따위를) 분명히 나타내다 ** precipitate: 촉발하다

해석 피실험자에게 사람들의 얼굴 사진을 보여 주고 분명히 나타나는 표정이나 마음 상태를 파악하도록 요청하는 심리학 연구가 있었다. 그 결과는 언제나 매우 엇갈린다. 17세기에 프랑스의 화가이자 이론가인 Charles Le Brun은 화가가 표현해 달라고 요청 받을 수 있는 다양한 감정을 분명히 보여 주는 일련의 얼굴 그림을 그렸다. 그 그림들에서 놀라운 점은 얼마든지 많은 얼굴 그림이든 손실 없이 서로 대체될 수 있었다는 것이다. 이 모든 것에서 빠진 것은 감정을 확정적인 것으로 만드는 어떤 환경이나 맥락이다. 우리는 이 사람이 누구인지, 다른 이 사람들이 누구인지, 그들은 어떤 관계인지, 그 장면에서 관건이 무엇인지 등을 알아야 한다. 그림에서뿐만 아니라 실생활에서도 우리는 단지 얼굴만 우연히 마주치는 것이 아니며, 우리는 특정한 상황에서 사람들을 마주치고, 사람들에게 대한 우리의 이해는 그들과 우리가 살아 숨쉬고 존재하는 사회적, 인간적 상황으로부터 동떨어져 그럭저럭 촉발되어 보유될 수는 없다.

해설

빈칸 이하에서 이 모든 것에서 빠진 것은 감정을 확정적인 것으로 만드는 어떤 환경이나 맥락이라고 언급되어 있다. 따라서 그림들은 환경이나 맥락 없이 그려졌기 때문에 감정이 명확하게 드러나지 않아 서로 대체될 수 있었다는 문맥이 되는 것이 자연스럽다. 빈칸에는 ⑤ '얼마든지 많은 얼굴 그림이든 손실 없이 서로 대체될 수 있었다'가 가장 적절하다.

- ① 모든 얼굴 그림이 의도된 감정과 일관되게 일치할 수 있었다
- ② 얼굴 그림 하나하나 모두 사진과 같이 정밀하게 그려졌다
- ③ 얼굴 그림 각각은 저마다의 사회적 이야기를 명확하게 보여 주었다
- ④ 얼굴 그림 대부분이 고유한 특징을 나타내는 것으로 여겨질 것이다

어휘

psychological a. 심리학적인, 정신의 **subject** n. 피실험자 **invariably** ad. 언제나, 변함없이 **mixed** a. 엇갈린, 혼합된 **theorist** n. 이론가 **illustrate** v. 분명히 보여 주다, 그려 넣다 **represent** v. 표현하다, 나타내다 **setting** n. 환경, 설정 **determinate** a. 확정적인, 확실한 **at stake** 관건이 되는, 성패를 좌우하는 **come across** ~을 우연히 마주치다 **encounter** v. 마주치다, 맞닥뜨리다 **circumstance** n. 상황 **substitute** v. 대체하다

구문 분석

- In the 17th century the French painter and theorist Charles Le Brun drew a series of faces {illustrating the various emotions [that painters could be called upon to represent]}.
: 문장의 주어는 the French painter and theorist Charles Le Brun이고, 동사는 drew이다. a series of faces가 목적어이다. 현재분사구 (illustrating ~ represent)의 수식을 받고 있다. 관계대명사 that이 이끄는 관계대명사절 [that ~ represent]는 the various emotions를 수식한다.
- [What is missing in all this] is any setting or context to make the emotion determinate.
: 선행사를 포함한 관계대명사 What이 이끄는 명사절 [What is missing in all this]가 문장의 주어이고 is가 동사, any setting or context가 보어로 쓰였다. to make the emotion determinate는 명사구 any setting or context를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다.

The shift from analog to digital technology significantly influenced how music was produced. First and foremost, the digitization of sounds — that is, their conversion into numbers — enabled music makers to undo what was done. One could, in other words, twist and bend sounds toward something new without sacrificing the original version. This “undo” ability made mistakes considerably less momentous, sparking the creative process and encouraging a generally more experimental mindset. In addition, digitally converted sounds could be manipulated simply by programming digital messages rather than using physical tools, simplifying the editing process significantly. For example, while editing once involved razor blades to physically cut and splice audiotapes, it now involved the cursor and mouse-click of the computer-based sequencer program, which was obviously less time consuming. Because the manipulation of digitally converted sounds meant the reprogramming of binary information, editing operations could be performed with millisecond precision. This microlevel access at once made it easier to conceal any traces of manipulations (such as joining tracks in silent spots) and introduced new possibilities for manipulating sounds in audible and experimental ways.

* binary: 2진법의 ** splice: 합쳐 있다

해석 아날로그 기술에서 디지털 기술로의 전환은 음악이 제작되는 방식에 크게 영향을 미쳤다. 무엇보다도, 소리의 디지털화, 즉 그것의 숫자로의 변환은 음악 제작자들이 기존의 작업을 되돌릴 수 있게 해주었다. 다시 말해, 원본을 희생하지 않으면서 소리를 비틀고 구부려서 어떤 새로운 것으로 만들 수 있었다. 이러한 ‘되돌리기’ 기능은 실수를 훨씬 덜 중대하게 만들어, 창작 과정을 촉발하고 일반적으로 더 실험적인 사고방식을 장려했다. 또한, 디지털로 변환된 소리는 물리적인 도구를 사용하기보다는 단순히 디지털 메시지를 프로그래밍함으로써 조작될 수 있어서, 편집 과정을 크게 간소화했다. 예를 들어, 예전에 편집 과정은 음성 녹음테이프를 물리적으로 자르고 합쳐 잇기 위해 면도기 칼날의 사용을 수반했지만, 이제 그것은 컴퓨터에 기반한 순서기 프로그램의 커서와 마우스 클릭을 수반했고, 그것은 분명 시간을 덜 소모했다. 디지털로 변환된 소리의 조작은 2진법의 정보를 재프로그래밍하는 것을 의미했으므로, 편집 작업은 1,000분의 1초의 정밀도로 수행될 수 있었다. 이러한 매우 작은 수준의 접근은 (무음 지점에서 트랙을 결합하는 것과 같은) 조작의 흔적을 숨기는 것을 더 쉽게 만든 동시에, 들릴 수 있고 실험적인 방식으로 소리를 조작할 새로운 가능성을 내놓았다.

해설 주어진 문장은 디지털로 변환된 소리의 조작으로 인해 편집 작업이 1,000분의 1초의 정밀도로 이루어질 수 있었다는 내용이다. 이 내용은 ⑤ 다음 문장의 This microlevel access와 연결되어 세밀한 수준의 접근이 가져온 발전에 관한 내용을 설명하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **manipulation** *n.* 조작 **convert** *v.* 변환하다 **edit** *v.* 편집하다 **millisecond** *n.* 1,000분의 1초, 밀리초 **precision** *n.* 정밀도 **analog** *a.* 아날로그 방식의 **significantly** *ad.* 크게 **first and foremost** 무엇보다도, 가장 중요하게 **digitization** *n.* 디지털화 **conversion** *n.* 변환 **enable** *v.* 가능하게 하다 **undo** *v.* 되돌리다 **bend** *v.* 구부리다 **sacrifice** *v.* 희생하다 **momentous** *a.* 중대한 **experimental** *a.* 실험적인 **mindset** *n.* 사고방식 **simplify** *v.* 간소화하다 **audiotape** *n.* 음성 녹음테이프 **sequencer** *n.* 순서기(전자 녹음 장비의 하나) **microlevel** *a.* 매우 작은 수준의, 미시적 수준의 **access** *n.* 접근 **conceal** *v.* 숨기다 **trace** *n.* 흔적 **track** *n.* 트랙(테이프나 디스크의 데이터 구획 단위) **audible** *a.* 들릴 수 있는

구문 분석 ■ **Because the manipulation of digitally converted sounds meant the reprogramming of binary information, editing operations could be performed with millisecond precision.**
 : Because가 이끄는 부사절의 주어는 the manipulation of digitally converted sounds이고, 동사는 meant이다. digitally converted sounds는 전치사 of의 목적어로 쓰였으며, digitally converted가 sounds를 수식한다. 주절의 주어는 editing operations이고, 동사는 could be performed이다.
 ■ One could, in other words, twist and bend sounds toward **something new without** sacrificing the original version.
 : something과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로, new는 something 뒤에 쓰였다. 「without ~ing」는 ‘~하지 않고, ~하지 않은 채’라는 의미로, without sacrificing은 ‘~을 희생하지 않고’라는 뜻을 나타낸다.

Prior to photography, places did not travel well. While painters have always lifted particular places out of their 'dwelling' and transported them elsewhere, paintings were time-consuming to produce, relatively difficult to transport and one-of-a-kind. The multiplication of photographs especially took place with the introduction of the half-tone plate in the 1880s that made possible the mechanical reproduction of photographs in newspapers, periodicals, books and advertisements. Photography became coupled to consumer capitalism and the globe was now offered 'in limitless quantities, figures, landscapes, events which had not previously been utilised either at all, or only as pictures for one customer'. With capitalism's arrangement of the world as a 'department store', 'the proliferation and circulation of representations ... achieved a spectacular and virtually inescapable global magnitude'. Gradually photographs became cheap mass-produced objects that made the world visible, aesthetic and desirable. Experiences were 'democratised' by translating them into cheap images. Light, small and mass-produced photographs became dynamic vehicles for the spatiotemporal circulation of places.

* proliferation: 확산 ** magnitude: (큰) 규모 *** aesthetic: 미적인

해석 사진이 나오기 전에는, 장소들이 잘 이동하지 않았다. 화가들이 항상 특정한 장소를 그것의 '거주지'에서 벗어나게 해 다른 곳으로 이동시켜 왔지만, 그림은 제작에 시간이 많이 걸렸고, 상대적으로 운반이 어려웠고, 세상에 단 하나뿐인 것이었다. 사진의 증가는 특히, 신문, 정기간행물, 책 그리고 광고에서 사진의 기계적인 복제를 가능하게 한 1880년대 하프톤 판의 도입으로 이루어졌다. 사진은 소비자 자본주의와 결합하게 되었고 이제 세계는 '이전에는 전혀 사용되지 않았거나 단 한 명의 고객을 위한 그림으로만 사용되었던 인물, 풍경, 사건들을 무제한의 양으로 제공받았다'. 자본주의가 세계를 '백화점'으로 정리함에 따라, '표현물의 확산과 유통은 ... 극적이고 사실상 피할 수 없는 세계적 규모를 달성했다'. 점차 사진은 세계를 가시적이고, 미적이며, 탐나게 만드는 값싼 대량 생산품이 되었다. 경험들은 그것을 저렴한 이미지로 바꿈으로써 '대중화'되었다. 가볍고 작고 대량으로 제작된 사진은 장소의 시공간적 순환을 위한 역동적인 수단이 되었다.

해설

사진이 나오기 전에는 사람들이 화가의 그림을 통해 특정한 장소를 경험하는 것은 여러 측면에서 제약이 많았으나, 사진의 증가로 인하여 이전에는 거의 접할 수 없었거나 한 명의 고객만을 위해 제작되었던 인물, 풍경, 사건에 대한 경험이 저렴한 비용으로 무제한에 가깝게 소비자에게 제공되고 점차 대중화되었다는 내용의 글이다. 빈칸을 포함한 문장은 사진이 나오기 전에는 장소들을 어디에서나 쉽게 경험하기 어려웠다는 내용이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '장소들이 잘 이동하지 않았다'가 가장 적절하다.

- ① 그림만이 자연과 관계되어 있었다
- ② 그림은 예술의 주요한 형식이었다
- ③ 예술은 세상을 비추는 거울을 떠받쳤다
- ④ 여행에 대한 욕구가 강하지 않았다

어휘

photography *n.* 사진(술) **lift ~ out of ~**을 들어서 벗어나게 하다 **dwelling** *n.* 거주지 **transport** *v.* 이동시키다, 수송하다 **multiplication** *n.* 증가, 증식 **mechanical** *a.* 기계적인 **reproduction** *n.* 복제 **periodical** *n.* 정기간행물 **couple** *v.* 결합하다 **capitalism** *n.* 자본주의 **limitless** *a.* 무한한, 제한 없는 **quantity** *n.* 양 **figure** *n.* 인물 **utilise** *v.* 활용[이용]하다 **circulation** *n.* 유통, 순환 **spectacular** *a.* 극적인 **virtually** *ad.* 사실상 **inescapable** *a.* 피할 수 없는 **desirable** *a.* 바람직한, 매력적인, 탐나는 **democratise** *v.* 대중화하다, 민주화하다 **vehicle** *n.* 수단 **spatiotemporal** *a.* 시공간적인

구문 분석

- Gradually photographs became cheap mass-produced objects [that made the world visible, aesthetic and desirable].
: 문장의 주어는 photographs이고, 동사는 became이다. 보어로 쓰인 cheap mass-produced objects는 관계대명사 that이 이끄는 관계대명사절 [that ~ desirable]의 수식을 받는다. that절에는 '~을 ...하게 만들다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구문이 쓰였으며, 목적격 보어 자리에는 세 개의 형용사 visible, aesthetic, desirable이 and에 의해 병렬 연결되어 있다.
- The multiplication of photographs especially took place / with the introduction of the half-tone plate in the 1880s [that made possible the mechanical reproduction of photographs in newspapers, periodicals, books and advertisements].
: 문장의 주어는 The multiplication of photographs이고 동사는 took place이다. 관계대명사 that이 이끄는 관계절 [that ~ advertisements]는 the half-tone plate를 수식한다. that절에는 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구조가 사용되었는데, 목적어인 the mechanical reproduction of photographs가 길기 때문에, 목적격 보어 possible이 앞으로 도치되었다.

When trying to establish what is meant by digital preservation, the first question that must be addressed is: what are you actually trying to preserve? This is clear in the analog environment where the information content is inextricably fixed to the physical medium. In the digital environment, the medium is not part of the message. A bit stream looks the same to a computer regardless of the media it is read from. A physical carrier is necessary, but as long as the source media can be read, bit-perfect copies can be made cheaply and easily on other devices, making the preservation of the original carrier of diminishing importance. As the physical media that carry digital information are quite delicate relative to most analog media, it is expected that digital information will necessarily need to be migrated from one physical carrier to another as part of the ongoing preservation process. It is not the media itself but the information on the media that needs to be preserved.

* inextricably: 풀 수 없게

해석 디지털 보존이 의미하는 바를 정립하려고 할 때, 가장 먼저 다루어야 할 질문은 '실제로 무엇을 보존하려고 하는가?'이다. 이는 정보 콘텐츠가 물리적 매체에 풀 수 없게 고정된 아날로그 환경에서는 분명하다. 디지털 환경에서, 매체는 메시지의 일부가 아니다. 비트 스트림은 그것이 읽히는 매체와 관계없이 컴퓨터에서 동일하게 보인다. 물리적 이동 장치가 필요하지만, 원본 매체를 읽을 수 있는 한, 다른 기기에서도 비트 단위의 완벽한 복사본을 저렴하고 쉽게 만들 수 있어서, 원본 이동 장치의 보존은 그 중요성이 줄어들고 있다. 디지털 정보를 전달하는 물리적 매체는 대부분의 아날로그 매체에 비해 상당히 취약하기 때문에, 지속적인 보존 과정의 일환으로 디지털 정보를 한 물리적 이동 장치에서 다른 이동 장치로 옮겨야 할 필요가 있을 것으로 예상된다. 보존해야 하는 것은 매체 자체가 아니라 매체에 담긴 정보이다.

해설 아날로그 환경에서는 정보 콘텐츠, 즉 메시지가 물리적 매체에 고정되어 있다고 했지만, 디지털 환경에서 메시지에 해당하는 비트 스트림은 그것이 읽히는 매체와 관계없이 동일하게 보이기 때문에 원본 매체를 읽을 수 있는 한 원본 이동 장치의 보존 중요성이 줄어들고 있다는 내용으로 볼 때, 디지털 환경에서는 '매체'는 '메시지'의 일부가 아니라는 문맥이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ③ '메시지'가 가장 적절하다. 마지막 문장에서 보존해야 할 대상은 '매체'가 아니라 '정보(메시지)'임을 다시 한 번 강조하며 매체와 메시지를 분리해 설명하고 있다.

- ① 플랫폼
- ② 저장
- ④ 어려움
- ⑤ 변환

어휘 **establish** v. 수립하다, 확립하다 **preservation** n. 보존, 보전 **address** v. 다루다, 해결하다 **preserve** v. 보존하다, 지키다 **medium** n. 매체 **bit stream** 비트 스트림(비트 단위로 전송하는 데이터) **regardless of** ~와 관계없이 **carrier** n. 이동 장치 **cheaply** ad. 저렴하게 **device** n. 장치, 기기 **diminish** v. 줄어들다, 낮아지다 **delicate** a. 취약한 **relative to** ~에 비해, ~에 비교하면 **migrate** v. 옮기다, 이동하다 **ongoing** a. 지속적인

구문 분석 ■ A bit stream looks the same to a computer **regardless of the media** [it is read from].
: 문장의 주어는 A bit stream이고, 동사는 looks이며, the same이 보어로 쓰였다. 「regardless of ~」는 '~에 관계[상관]없이'라는 의미로 of 다음에는 명사(구)가 이어진다. [it is read from]은 the media를 수식하는 관계절로 it 앞에는 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다.

■ **As the physical media** [that carry digital information] are quite delicate relative to most analog media, **it is expected** [that digital information will necessarily need to be **migrated from** one physical carrier **to** another as part of the ongoing preservation process].
: As ~ media는 부사절이고, it is expected ~ 이하가 주절이다. 부사절의 주어는 the physical media이며 관계대명사절 [that ~ information]의 수식을 받는다. 주절에는 「가주어-진주어」 구문이 쓰였는데, it이 가주어이고 that이 이끄는 명사절 [that ~ process]가 진주어이다. 「migrate from A to B」는 'A에서 B로 이동하다'라는 의미이다.

■ **It is not** the media itself **but** the information on the media [that needs to be preserved].
: 「It ~ that」 강조구문과 'A가 아니라 B인'이라는 의미의 「not A but B」가 쓰여 the information on the media가 needs to be preserved임을 강조하고 있다.

We understand that the segregation of our consciousness into present, past, and future is both a fiction and an oddly self-referential framework; your present was part of your mother's future, and your children's past will be in part your present. Nothing is generally wrong with structuring our consciousness of time in this conventional manner, and it often works well enough. In the case of climate change, however, the sharp division of time into past, present, and future has been desperately misleading and has, most importantly, hidden from view the extent of the responsibility of those of us alive now. The narrowing of our consciousness of time smooths the way to divorcing ourselves from responsibility for developments in the past and the future with which our lives are in fact deeply intertwined. In the climate case, it is not that we face the facts but then deny our responsibility. It is that the realities are obscured from view by the partitioning of time, and so questions of responsibility toward the past and future do not arise naturally.

* segregation: 분리 ** intertwine: 뒤얽히게 하다
*** obscure: 흐릿하게 하다

해석 우리는 우리의 의식을 현재, 과거, 미래로 분리하는 것이 허구이며 또한 이상하게도 자기 지시적인 틀이라는 것을 이해하는데, 여러분의 현재는 여러분 어머니 미래의 일부였고, 여러분 자녀의 과거는 여러분 현재의 일부일 것이라는 것이다. 시간에 대한 우리의 의식을 이러한 전통적인 방식으로 구조화하는 것에는 일반적으로 잘못된 것이 전혀 없으며, 그것은 흔히 충분히 효과적이다. 그러나 기후 변화의 경우, 시간을 과거, 현재, 미래로 분명하게 구분하는 것은 심하게 (사실을) 오도해왔으며 가장 중요하게는 지금 살아 있는 우리들의 책임 범위를 시야로부터 숨겨왔다. 시간에 대한 우리의 의식을 좁히는 것은 우리의 삶이 실제로 깊이 뒤얽혀 있는 과거와 미래의 발전에 대한 책임으로부터 우리를 단절시키는 길을 닦는다. 기후에 관하여서는, 우리가 사실을 직면하지만, 그 후 우리의 책임을 부인하는 것이 아니다. 시간을 나눔으로써 현실이 시야로부터 흐릿해지고, 그로 인해 과거와 미래의 책임에 관한 질문이 자연스럽게 생겨나지 않는 것이다.

해설

시간을 현재, 과거, 미래로 분리하는 것은 허구이지만 일반적으로 이러한 방식으로 의식을 구조화하는 것이 문제가 되지 않는다고 언급한 다음, 그러나 기후 변화의 경우에는 시간을 분명하게 구분하는 것이 사실을 오도하고 과거와 미래의 발전에 대한 책임으로부터 우리를 단절시킨다고 서술하고 있다. 빈칸을 포함한 문장이 it is not that ~으로 시작하고 있고, 빈칸 다음 문장이 It is that ~으로 시작하고 있는 것으로 보아, 빈칸에는 It is that ~ 이하의 내용과 반대되는 내용이 오는 것이 문맥상 자연스럽다. 우리가 의도적으로 책임을 부인하는 것이 아니라 시간의 분리로 인해 그렇게 된다는 의미가 되어야 하므로, 빈칸에는 ⑤ '우리가 사실을 직면하지만, 그 후 우리의 책임을 부인하는'이 가장 적절하다.

- ① 우리의 모든 노력이 효과적인 것으로 드러나고 그에 따라 장려되는
- ② 충분한 과학적인 증거가 우리에게 제공되어 온
- ③ 미래의 우려가 현재의 필요보다 더욱 시급한
- ④ 우리의 조상들이 다른 시간적 틀을 유지한

어휘

consciousness n. 의식 **fiction** n. 허구 **oddly** ad. 이상하게 **self-referential** a. 자기 지시적인(문장 등이 스스로의 진위를 주장하는) **framework** n. 틀 **structure** v. 구조화[조직화]하다 **conventional** a. 전통적인 **division** n. 구분 **desperately** ad. 심하게, 극도로 **misleading** a. (사실을) 오도[호도]하는 **extent** n. 범위 **responsibility** n. 책임 **smooth the way to** ~로 가는 길을 닦다[순탄하게 하다] **divorce** v. 단절시키다, 분리하다 **partition** v. 나누다, 분할하다 **arise** v. 생겨나다

구문 분석

- **In the case of** climate change, however, the sharp division of time into past, present, and future has been desperately misleading and has, most importantly, hidden from view the extent of the responsibility of those of us alive now.
: 「in the case of ~」는 '~에 관하여는, ~에 관하여 말하면'이라는 의미의 표현이다. 문장의 주어는 the sharp ~ and future이고, 동사는 has been과 has hidden이다. the extent of ~ alive now는 has hidden의 목적으로 쓰였으며, those of us alive now에서 alive now는 those of us를 수식하여 '지금 살아 있는 우리'라는 뜻을 나타낸다.
- The narrowing of our consciousness of time smooths the way to divorcing ourselves from responsibility for developments in the past and the future [with which our lives are in fact deeply intertwined].
: The narrowing of our consciousness of time이 문장의 주어이다. 주어의 핵심어가 동명사 narrowing이므로 단수형 동사 smooths가 쓰였다. to divorcing에서 to는 전치사로, 동명사 divorcing을 목적으로 취한다. 「divorce A from B」는 'A를 B로부터 분리하다[단절시키다]'라는 의미이다. 「전치사 + 관계대명사」 구조의 관계절 [with which ~ intertwined]는 developments in the past and the future를 수식한다.

Education, at its best, teaches more than just knowledge. It teaches critical thinking: the ability to stop and think before acting, to avoid succumbing to emotional pressures. This is not thought control. It is the very reverse: mental liberation. Even the most advanced intellectual will be imperfect at this skill. But even imperfect possession of it frees a person from the burden of being 'stimulus-driven', constantly reacting to the immediate environment, the brightest colours or loudest sounds. Being driven by heuristic responses, living by instinct and emotion all the time, is a very easy way to live, in many ways: thought is effortful, especially for the inexperienced. But emotions are also exhausting, and short-term reactions may not, in the long term, be the most beneficial for health and survival. Just as we reach for burgers for the sake of convenience, storing up the arterial fat which may one day kill us, so our reliance on feelings can do us great harm.

* succumb: 굴복하다 ** arterial: 동맥의

해석 교육은 최고의 모습에서는 단순한 지식 이상을 가르친다. 그것은 비판적 사고, 즉 행동하기 전에 멈추어 생각할 수 있는, 감정적 압박에 굴복하는 것을 피할 수 있는 능력을 가르친다. 이것은 사고 통제가 아니다. 그것은 바로 정반대인 정신적 해방이다. 심지어 가장 지적으로 발달한 사람조차도 이 기능은 불완전할 것이다. 하지만 불완전하게라도 그것을 소유하는 것은 인접한 주변 환경, 가장 밝은색이나 가장 큰 소리에 끊임없이 반응하면서 '자극에 의해 움직이게 되는' 것에 대한 부담에서 사람을 벗어나게 해준다. 휴리스틱 반응에 의해 추동되는 것, 즉 항상 본능과 감정에 따라 사는 것은 여러 면에서 매우 쉬운 삶의 방식인데, 사고는 특히 경험이 없는 사람들에게는 노력을 필요로 한다. 그러나 감정도 또한 지치게 하고, 단기적인 반응은 장기적으로 볼 때 건강과 생존에 가장 유익한 것이 아닐 수도 있다. 우리가 편리함을 얻으려고 햄버거에 손을 뻗어 언젠가 우리의 목숨을 앗아갈지도 모르는 동맥 지방을 축적하는 것처럼, 우리가 감정에 의존하는 것은 우리에게 큰 해를 끼칠 수 있다.

해설 교육은 비판적 사고, 즉 행동하기 전에 멈추어 생각하고 감정적 압박에 휘둘리지 않는 능력을 길러 주는데, 이것은 정신적 해방이라고 언급되어 있다. 빈칸 앞의 it은 이러한 비판적 사고를 의미하므로, 빈칸을 포함한 문장은 비판적 사고를 소유하는 것은 자극에 의해 즉각적으로 반응하는 상태에서 벗어나게 해준다는 내용이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ③ '부담에서 사람을 벗어나게 해준다'가 가장 적절하다.

- ① 사람들의 위험을 강화한다
- ② 우리의 이해를 향상시킨다
- ④ 우리가 불가피함을 받아들이게 해 준다
- ⑤ 사람들이 경험을 갖추도록 요구한다

어휘 at one's best 가장 좋은 상태에서, 한창 때인 critical a. 비판적인 reverse n. 반대, 역 liberation n. 해방 possession n. 소유 constantly ad. 끊임없이 immediate a. 인접한, 직접 접해 있는 heuristic a. 휴리스틱에 의한, 체험적인[스스로 발견하게 하는] instinct n. 본능 effortful a. 노력을 요하는 inexperienced a. 경험이 부족한 exhausting a. 지치게 하는 for the sake of ~을 위해 reliance n. 의존

구문 분석 ■ Just as we reach for burgers for the sake of convenience, storing up the arterial fat [which may one day kill us], so our reliance on feelings can do us great harm.
: Just as는 '~인 것처럼'이라는 의미로, 부사절을 이끈다. storing up ~ kill us는 분사구문이다. 주격 관계대명사절 [which ~ us]는 the arterial fat을 수식한다. so 이하부터 주절이며, 주절의 주어는 our reliance on feelings, 동사는 can do이다.

Giving clients sufficient opportunity to react to your designs while in progress is a key to professional success. Similarly, involving prospective building users as well as clients is even more valuable in the long run. Say your client is a large corporation, such as a health care provider. While the hospital administration may serve as your client, no doubt the perspectives of administration personnel will differ significantly from those of doctors, interns, residents, nurses, and other medical staff who use the building regularly. In addition, the experiences of patients and visitors who use the building irregularly, often as a result of life-threatening emergencies, are altogether different as well. Understanding how each type of user experiences the current medical environment as well as how each reacts to your prospective designs inevitably produces a better building. People are likely to be more satisfied with a new building or addition if they have been consulted in the design process. For a large institution, this can translate into increased productivity on the job, reduced absenteeism, less turnover, and lower costs.

해석 진행 중인 여러분의 설계 작업에 대해 고객들이 반응할 충분한 기회를 주는 것은 전문적 성공으로 가는 비결이다. 마찬가지로, 고객뿐 아니라 예상되는 건물 사용자들을 참여시키는 것은 장기적으로 훨씬 더 가치가 있다. 이를테면, 여러분의 고객이 의료 서비스 제공 기관과 같은 대규모 기업이라고 하자. 병원 행정 부서가 여러분의 고객 역할을 할 수는 있더라도, 행정 부서 직원들의 관점은 그 건물을 정기적으로 사용하는 의사, 인턴, 레지던트, 간호사, 그리고 다른 의료 직원들의 관점과 분명 크게 다를 것이다. 게다가 그 건물을 비정기적으로 사용하는 환자나 방문객들의 경험은, 종종 생명을 위협하는 응급 상황의 결과로 찾아오게 되는 만큼, 또한 완전히 다르다. 각 사용자 유형이 여러분의 예상되는 설계안에 어떻게 반응하는지는 물론 현재의 의료 환경을 어떻게 경험하는지를 이해하는 것은 필연적으로 더 나은 건물을 만들어낸다. 새로운 건물이나 증축에 대해 사람들은 자신들이 설계 과정에서 의견을 들려줄 경우 더 만족할 가능성이 높다. 대규모 기관의 경우, 이것은 업무 생산성 향상, 장기 결근 감소, 이직률 감소, 비용 절감으로 이어질 수 있다.

해설 사용자 집단에 따라 건물을 이용하는 방식과 설계안에 대한 반응이 다르기 때문에, 다양한 사용자가 설계안에 어떻게 반응하는지와 현재의 의료 환경을 어떻게 경험하는지를 이해하는 것이 더 나은 건물을 만드는 데 중요하다는 내용이다. 빈칸 앞에서 사람들이 새 건물에 더 만족할 가능성이 높다고 했으므로, 빈칸에는 설계 과정에서 사람들의 경험과 의견이 반영되는 것과 관련된 내용이 오는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ④ '설계 과정에서 의견을 들려줄'이 가장 적절하다.

- ① 여러 설계 훈련 시간에 참여할
- ② 새로운 설계의 초안을 작성할 기회를 받을
- ③ 건물 설계자들과 신뢰를 구축할
- ⑤ 서로에게 건물에 대한 관점을 공유할

어휘 **sufficient** a. 충분한 **in progress** 진행 중인 **prospective** a. 예상되는, 장래의 **valuable** a. 가치있는 **corporation** n. 기업 **administration** n. 행정 부서 **perspective** n. 관점 **resident** n. 레지던트, 수련 의사 **irregularly** ad. 비정기적으로 **life-threatening** a. 생명을 위협하는 **inevitably** ad. 불가피하게, 필연적으로 **satisfied** a. 만족한 **productivity** n. 생산성 **absenteeism** n. 장기 결근[결석] **turnover** n. 이직률

구문 분석 ■ Giving clients sufficient opportunity to react to your designs while in progress is a key to professional success.
: 문장의 주어 Giving clients sufficient opportunity는 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 쓰였으며, 동명사(구)가 주어로 쓰인 경우 단수 취급하므로, 동사는 단수형 is가 쓰였다. to react to your designs는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구로 sufficient opportunity를 수식한다. while 다음에는 they are가 생략된 것으로 볼 수 있다. a key 다음 to는 전치사로, a key to professional success는 '전문적 성공으로 가는 비결'이라는 뜻을 나타낸다.

■ Understanding how each type of user experiences the current medical environment as well as how each reacts to your prospective designs / inevitably produces a better building.
: 문장의 주어는 Understanding how each ~ designs인데 핵심어가 동명사 Understanding이기 때문에 단수 동사 produces가 쓰였다. 「A as well as B」는 A를 강조하는 표현으로 'B뿐만 아니라 A도'라고 해석한다. how each type of ~ environment가 A에 해당하고, how each reacts to ~ designs가 B에 해당한다.

There are interesting trade-offs in the relative importance of subject matter (i.e., figure) and style (i.e., background). In highly representational paintings, plays, or stories, the focus is on subject matter that resembles everyday life and the role of background style is to facilitate the construction of mental models. Feelings of pleasure and uncertainty carry the viewer along to the conclusion of the piece. In highly expressionist works, novel stylistic devices work in an inharmonious manner against the subject matter thereby creating a disquieting atmosphere. Thus, when the work is less "readable" (or easily interpreted), its departure from conventional forms reminds the viewer or reader that an "aesthetic attitude" is needed to appreciate the whole episode. This active involvement provides a basis for depth of aesthetic processing and reflection on the meaning of the work. An ability to switch between the "pragmatic attitude" of everyday life and an "aesthetic attitude" is fundamental to a balanced life.

* aesthetic: 미학의 ** pragmatic: 실용주의의

해석 주제(즉, 형상)와 스타일(즉, 배경)의 상대적 중요성에는 흥미로운 균형이 있다. 고도로 구상주의적인 그림, 연극 또는 이야기에서는 초점이 일상생활과 유사한 주제에 있고, 배경 스타일의 역할은 심성 모형의 구성을 용이하게 하는 것이다. 즐거움과 불확실성의 감정은 관객을 작품의 결말까지 함께 이끌고 간다. 고도로 표현주의적인 작품에서는 새로운 스타일 장치가 주제와 조화롭지 않은 방식으로 작용하여, 그림으로써 불안한 분위기를 조성한다. 따라서, 작품이 덜 '읽기 쉬운'(혹은 쉽게 해석되는) 상태일 때, 그것이 전통적인 방식에서 벗어났다는 것은 보는 사람이나 독자에게 작품의 전체 내용을 제대로 감상하기 위해 '미학적 태도'가 필요하다는 것을 상기시킨다. 이러한 적극적인 관여는 미학적 처리와 작품 의미 성찰의 깊이에 대한 기반을 제공한다. 일상생활의 '실용주의적 태도'와 '미학적 태도' 사이를 전환하는 능력은 균형 잡힌 삶에 핵심적이다.

해설

주어진 문장은 적극적인 관여가 작품의 깊이 있는 이해에 기반을 제공한다는 내용이다. This active involvement라는 표현으로 보아, 독자가 적극적으로 관여하는 것과 관련된 내용이 언급된 다음에 주어진 문장이 와야 함을 알 수 있다. ⑤ 앞 문장은 예술 작품에서 주제와 스타일이 조화롭지 않은 경우 작품 해석이 어려워지고, 그렇게 작품이 전통적인 방식에서 벗어났을 때 감상자에게는 구상주의적인 작품을 감상할 때와는 다른 '미학적 태도'가 필요하게 된다는 의미인데, 여기에서 '해석을 위해 미학적 태도를 사용하는 것'이 주어진 문장의 This active involvement로 이어지는 것을 알 수 있으므로, 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘

active a. 적극적인 **involvement** n. 관여, 참여 **depth** n. 깊이 **processing** n. 처리 **reflection** n. 성찰 **trade-off** n. 균형, 교환 **relative** a. 상대적인 **representational** a. 구상주의적인 **resemble** v. ~와 유사하다 **facilitate** v. ~을 용이하게 하다 **uncertainty** n. 불확실성 **novel** a. 새로운, 참신한 **device** n. 장치 **inharmonious** a. 조화롭지 않은 **thereby** ad. 그렇게 함으로써 **disquieting** a. 불안한, 불안하게 하는 **conventional** a. 전통적인, 관습적인 **appreciate** v. 제대로 인식하다, 감상하다 **fundamental** a. 핵심적인, 근본적인

구문 분석

■ In highly representational paintings, plays, or stories, the focus is on subject matter [that resembles everyday life] and the role of background style is to facilitate the construction of mental models.
: 전치사구 In highly ~ stories를 제외하고, 접속사 and에 의해 두 개의 절이 연결된 구조이다. 첫 번째 절의 주어는 the focus이고, 동사는 is이다. 주격 관계대명사절 [that ~ life]는 subject matter를 수식한다. 두 번째 절의 주어는 the role of background style이고, 동사는 is이다. 명사적 용법으로 쓰인 to부정사구 to facilitate ~가 보어로 쓰였다.

A bacterium is so small that its sensors alone can give it no indication of the direction that a good or bad chemical is coming from. To overcome this problem, the bacterium uses time to help it deal with space. The bacterium is not interested in how much of a chemical is present at any given moment, but rather in whether that concentration is increasing or decreasing. After all, if the bacterium swam in a straight line simply because the concentration of a desirable chemical was high, it might travel away from chemical nirvana, not toward it, depending on the direction it's pointing. The bacterium solves this problem in an ingenious manner: as it senses its world, one mechanism registers what conditions are like right now, and another records how things were a few moments ago. The bacterium will swim in a straight line as long as the chemicals it senses seem better now than those it sensed a moment ago. If not, it's preferable to change course.

* nirvana: 극락

해석 박테리아는 매우 작아서 자신의 센서들만으로는 좋거나 나쁜 화학 물질이 나오고 있는 방향에 대해 자기에게 알려 줄 수 없다. 이러한 문제를 극복하기 위해서, 박테리아는 자신이 공간을 다루도록 돕기 위해 시간을 이용한다. 박테리아는 어느 주어진 순간에 하나의 화학 물질이 얼마나 많이 존재하는지에는 관심이 없고, 오히려 그 농도가 증가하고 있는지 혹은 감소하고 있는지에 관심이 있다. 결국, 박테리아가 하나의 바람직한 화학 물질의 농도가 높다는 이유만으로 직선으로 헤엄친다면, 그것은 자신이 향하는 방향에 따라 화학적 극락을 향해서가 아니라, 그것(화학적 극락)에서 멀어지게 이동할지도 모른다. 박테리아는 이 문제를 독창적인 방법으로 해결하는데, 그것이 자신의 세상을 감지할 때 하나의 기제는 지금 당장 상황이 어떤지를 등록하고, 또 다른 기제는 조금 전에 상황이 어땠는지를 기록한다. 박테리아는 자신이 지금 감지하는 화학 물질들이 자신이 조금 전 감지했던 것들보다 더 '나은' 것 같다면, 직선으로 헤엄칠 것이다. 그렇지 않다면, 경로를 바꾸는 것이 선호될 수 있다.

해설 주어진 문장은 현재 감지하는 화학 물질의 상태가 조금 전보다 더 좋게 느껴지는 한 박테리아가 직선으로 이동한다는 조건을 제시하고 있다. 이는 ⑤ 앞 문장에서 현재와 과거의 상태를 각각 기록한다는 설명 이후, 그 비교 결과에 따른 행동을 설명하는 부분에 해당하는 것으로 볼 수 있다. 뿐만 아니라, ⑤ 다음 문장에서 'if not, ~'이라고 반대의 경우에 대한 설명이 이어지고 있으므로, 주어진 문장이 ⑤에 들어가 화학 물질이 더 나은 경우의 상황을 먼저 서술하고, 다음 문장에서 그렇지 않은 경우를 설명하는 흐름이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **bacterium** *n.* 박테리아, 세균(*pl. bacteria*) **straight** *a.* 일직선의, 똑바로 **sense** *v.* 감지하다 **indication** *n.* 징후, 암시 **deal with** ~을 다루다 **present** *a.* 존재하는 **overcome** *v.* 이기다, 극복하다 **concentration** *n.* 농도 **desirable** *a.* 바람직한 **point** *v.* (특정 방향으로) 향하다 **ingenious** *a.* 독창적인 **mechanism** *n.* (생물체 내에서 특정한 기능을 수행하는) 기제, 구조 **register** *v.* 등록하다 **preferable** *a.* 선호되는, 더 좋은

구문 분석 ■ A bacterium is **so** small **that** its sensors alone can give it no indication of *the direction* [that a good or bad chemical is coming from].
: '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻의 「so ~ that」 구문이 쓰였다. 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 쓰인 give it no indication ~에서 it은 bacterium을 가리킨다. 관계절 [that ~ from]은 the direction을 수식한다.
■ The bacterium is not interested in [how much of a chemical is present at any given moment], but rather in [whether that concentration is increasing or decreasing].
: 전체 문장은 「The bacterium is not interested in A, but rather in B」구조로, '박테리아가 A가 아니라 B에 관심이 있다'라는 의미를 나타낸다. A와 B에는 각각 의문사절이 쓰였다.

In centuries past, we might learn much about life from the wisdom of our elders. Today, the majority of the messages we receive about how to live a good life come not from Granny's long experience of the world, but from advertising executives hoping to sell us products. If we are satisfied with our lives, we will not feel a burning desire to purchase anything, and then the economy may collapse. But if we are unsatisfied, and any of the products we buy actually delivers the promised lasting fulfillment, subsequent sales figures may likewise drop. We exist in a fog of messaging designed explicitly to influence our behavior. Not surprisingly, our behavior often shifts in precisely the manner intended. If you can be made to feel sufficiently inferior due to your yellowed teeth, perhaps you will rush to the pharmacy to purchase whitening strips. The lack of any research whatsoever correlating tooth shade with life satisfaction is never mentioned. Having been told one hundred times a day how to be happy, we spend much of our lives buying the necessary accoutrements and feeling disappointed not to discover life satisfaction inside the packaging.

* accoutrements: (필요) 용품

해석 과거 수 세기 동안, 우리가 우리의 어른들의 지혜에서 삶에 대해 많이 배웠을 수도 있다. 오늘날에는, 우리가 잘 사는 방법에 대해 받는 대부분의 메시지는 할머니의 오랜 세상 경험에서 나오는 것이 아니라, 우리에게 제품을 팔기 원하는 광고업 경영자들에게서 나온다. 우리가 우리 삶에 만족한다면, 우리는 그 어떤 것도 구매하고 싶은 강렬한 욕망을 느끼지 않을 것이고, 그러면 경제가 붕괴할 수도 있다. 그런데 우리가 만족하지 못해서 구매하는 제품 중 어떤 것이라도 약속된 오래 지속되는 만족감을 실제로 가져온다면, 이후의 판매 수치도 마찬가지로 상승할(→ 하락할) 수도 있다. 우리는 우리의 행동에 영향을 미치도록 명시적으로 계획된 메시지의 안개 속에 존재한다. 놀랄 것도 없이, 우리의 행동은 의도된 바로 그 방식으로 흔히 변화한다. 여러분이 누런 치아 때문에 충분히 열등하다고 느끼게 만들어질 수 있다면, 아마도 여러분은 부착형 (치아) 미백제를 구매하기 위해 약국으로 달려갈 것이다. 치아 색조와 삶의 만족을 서로 연관 짓는 어떠한 연구의 부족도 결코 언급되지 않는다. 행복해지는 방법을 하루에 100번 듣고도, 우리는 우리 인생의 많은 부분을 필수적인 용품을 구매하고 포장재 안에서 삶의 만족을 발견하지 못하는 것에 실망감을 느끼며 보낸다.

해설 글의 요지는 광고가 사람들을 불만족하게 만들어 사람들을 지속적으로 소비하게 하고 그런 방식으로 경제가 유지된다는 것이다. 우리가 우리 삶에 만족한다면, 우리는 그 어떤 것도 구매하고 싶은 강렬한 욕망을 느끼지 않을 것이고, 그러면 경제가 붕괴할 수도 있다고 언급되어 있으므로, 어떤 물건이 오래 지속되는 만족감을 가져온다면 그 물건의 판매 수치는 상승하는 것이 아니라 하락한다고 해야 문맥상 적절하다. ② rise를 drop 등의 어휘로 고쳐야 한다.

어휘 elder n. 어른, 연장자 majority n. 대부분 executive n. 경영자 burning a. 불타는, 강렬한 collapse v. 붕괴하다 fulfillment n. 만족감 subsequent a. 이후의 figure n. 수치 explicitly ad. 명시적으로 precisely ad. 정확히 sufficiently ad. 충분히 inferior a. 열등한 pharmacy n. 약국 whitening strip 부착형 (치아) 미백제 correlate v. 연관성이 있다

구문 분석

- Today, the majority of the messages [we receive about how to live a good life] come not from Granny's long experience of the world, but from advertising executives {hoping to sell us products}.
: 문장의 주어는 the majority of the messages이다. 관계대명사절 [we ~ life]는 the messages를 수식하며, the messages 다음에는 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다. 「the majority of + 명사」가 주어로 쓰인 경우 동사는 of 다음에 오는 명사에 수일치하기 때문에 messages에 수일치하여 복수형 동사 come이 쓰였다. come 다음에는 'A가 아니라 B'라는 의미의 「not A but B」 구문이 쓰여 B에 해당하는 내용을 강조하고 있다. 현재분사구 {hoping ~ products}는 advertising executives를 수식한다.
- The lack of any research whatsoever [correlating tooth shade with life satisfaction] is never mentioned.
: 문장의 주어는 The lack of any research whatsoever correlating tooth shade with life satisfaction이고, 수동태 is mentioned가 동사이다. 주어의 핵심어가 lack이므로 동사는 단수형으로 쓰였다. whatsoever는 whatever의 강조형으로 '전혀, 조금도'라는 의미를 더한다. 현재분사구 [correlating ~ satisfaction]이 any research를 수식하는데 「correlate A with B」는 'A와 B를 연관 짓다'라는 의미이다.

Kant was a strong defender of the rule of law as the ultimate guarantee, not only of security and peace, but also of freedom. He believed that human societies were moving towards more rational forms regulated by effective and binding legal frameworks because only such frameworks enabled people to live in harmony, to prosper and to co-operate. However, his belief in inevitable progress was not based on an optimistic or high-minded view of human nature. On the contrary, it comes close to Hobbes's outlook: man's violent and conflict-prone nature makes it necessary to establish and maintain an effective legal framework in order to secure peace. We cannot count on people's benevolence or goodwill, but even 'a nation of devils' can live in harmony in a legal system that binds every citizen equally. Ideally, the law is the embodiment of those political principles that all rational beings would freely choose. If such laws forbid them to do something that they would not rationally choose to do anyway, then the law cannot be understood as a restraint on their freedom.

* benevolence: 자비심

해석 칸트는 안전과 평화뿐 아니라 자유에 대한 궁극적인 보장 수단으로서의 법의 지배에 대한 강력한 옹호자였다. 그는 인간 사회가 효과적이고 법적 구속력이 있는 법적인 틀에 의해 규제되는 더 합리적인 형태로 나아가고 있다고 믿었는데, 오직 그러한 틀이 야말로 사람들이 조화를 이루며 살아가고, 번영하고, 협력할 수 있게 해주기 때문이었다. 그러나, 그의 불가피한 진보에 대한 믿음은 인간 본성에 대한 낙관적이거나 고결한 관점에 근거한 것이 아니었다. 그와는 반대로, 그의 견해는 홉스의 관점에 가까워지는데, 인간의 폭력적이고 갈등을 일으키기 쉬운 본성이 평화를 확보하기 위해 효과적인 법적 틀을 세우고 유지하는 것을 필수적으로 만든다는 것이다. 우리는 사람들의 자비심이나 선의에 의존할 수 없지만, 심지어 '악마의 나라'조차 모든 시민을 똑같이 구속하는 법체계 속에서는 조화롭게 살아갈 수 있다. 이상적으로, 법은 모든 이성적 존재가 기꺼이 선택할 정치적 원칙들의 구현이다. 만약 그러한 법이 그들이 어차피 이성적으로는 선택하지 않을 어떤 것을 하지 못하게 금지한다면, 그 법은 그들의 자유에 대한 제약으로 여겨질 수 없다.

해설

글의 내용에 따르면 칸트는 법을 자유를 억압하는 장치로 보지 않고 자유를 보장하는 장치로 보았다. 칸트는 인간의 본성이 폭력적이고 갈등을 일으키기 쉽기 때문에 효과적이고 구속력 있는 법체계가 필요하다고 보았으며, 그러한 법은 모든 시민을 동등하게 구속함으로써 평화와 조화를 가능하게 한다고 설명하고 있다. 법은 모든 이성적 존재가 기꺼이 선택할 원칙의 구현이라고 했으므로, 빈칸이 포함된 문장은 '사람들이 이성적으로 선택하지 않을 것을 못하게 하는 것은 사람들의 자유를 제한하는 것으로 여겨질 수 없다'라는 내용이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ③ '그들의 자유에 대한 제약으로 여겨질'이 가장 적절하다.

- ① 인간의 자유를 합리적으로 제한하는 것으로 간주될
- ② 사법 체계의 강력한 옹호자로 보일
- ④ 그들의 악한 본성을 억압하기 위해 효과적으로 집행될
- ⑤ 이상적인 법체계라는 전제 속에서 받아들여질

어휘

ultimate a. 궁극적인 **rational** a. 합리적인, 이성적인 **binding** a. 법적 구속력이 있는 **enable** v. 가능하게 하다 **prosper** v. 번영하다 **co-operate** v. 협력하다 **inevitable** a. 불가피한 **optimistic** a. 낙관적인 **high-minded** a. 고결한 **outlook** n. 관점 **violent** a. 폭력적인 **conflict-prone** a. 갈등을 일으키기 쉬운 **establish** v. 세우다, 수립하다 **maintain** v. 유지하다 **effective** a. 효과적인 **goodwill** n. 호의 **count on** ~에 의존하다 **embodiment** n. 구현 **forbid** v. 금지하다 **rationally** ad. 이성적으로, 합리적으로 **restraint** n. 제약, 제한 **assumption** n. 전제

구문 분석

■ Kant was a strong defender of the rule of law as the ultimate *guarantee*, **not only** of security and peace, **but also** of freedom.

: 문장의 주어는 Kant이고 was가 동사이다. 주격 보어로 쓰인 a strong defender는 전치사구 of the rule ~ guarantee의 수식을 받는다. 'A뿐 아니라 B도'라는 의미의 「not only A but also B」 구문이 쓰였는데 guarantee와 이어지는 두 전치사구 of security and peace와 of freedom이 A와 B에 각각 쓰였다.

For most of history science was secretive, obscure and often considered indistinguishable from magic. Modern science by contrast combines observation, interpretation and action in forms that collectivize the knowledge gained and institutionalizes them in labs, centres, disciplines, funds and stored memories. As a collective, science polices itself, as happened in 2018 when a Chinese scientist, He Jiankui, announced the birth of twin girls with edited genomes, and was met with a storm of disapproval. This open and collective nature was understood early in the history of modern science. Joseph Glanvill was one of its first theorists, arguing in the 1660s that 'free and ingenious exchange of the reasons of our particular sentiments' is the best method of discovering truth and improving knowledge. Yet this, the increasingly collective nature of science, is often missed in stories of individual genius, whether Newton sitting under an apple tree or Einstein writing at night after his job. But the more we know, the more collective science looks, dependent on networks of collaborators, supporters and colleagues.

* obscure: 이해하기 힘든

해석 대부분의 역사에서 과학은 비밀스럽고 이해하기 힘들며 흔히 마법과 구별할 수 없다고 간주되었다. 대조적으로 현대 과학은 얻어진 지식을 집단화하는 형태로 관찰, 해석, 그리고 실행을 결합하고 그것들을 실험실, 센터, 학문 분야, 기금 및 저장된 기억에 제도화한다. 중국 과학자인 He Jiankui가 편집된 게놈을 가진 쌍둥이 소녀의 탄생을 발표하고, 거센 비난에 직면했던 2018년에 일어났던 일처럼, 과학은 한 집단으로서 스스로를 단속한다. 이러한 개방적이고 집단적인 속성은 현대 과학의 역사 초기에 이해되었다. Joseph Glanvill은 그 최초의 이론가들 중 한 명이었는데, '우리의 각자의 견해에 대한 이유들을 자유롭고 독창적으로 교환하는 것'이 진실을 발견하고 지식을 향상시키는 최고의 방법이라고 1660년대에 주장했다. 그러나 이러한, 점점 더 집단적인 과학의 속성은 사과나무 아래 앉아 있는 뉴턴이든 퇴근 후 밤에 글을 쓰는 아인슈타인이든, 개인적인 천재에 대한 이야기에서 종종 간과된다. 하지만 우리가 더 많이 알수록, 과학은 협력자, 지지자 및 동료들의 네트워크에 의존하면서 더 집단적으로 보인다.

해설 주어진 문장은 현대 과학의 점점 더 집단적이 되어 가는 속성이 뉴턴이나 아인슈타인과 같은 개인적 천재 서사 속에서 종종 간과된다는 내용이다. 주어진 문장에 대조를 나타내는 Yet이 쓰인 것으로 보아, 이 문장 앞에는 주어진 문장의 내용과 다른 관점을 서술하는 내용이 올 것임을 추론할 수 있다. ⑤ 앞뒤 문장은 모두 과학의 집단적인 속성에 관해 언급하고 있는데, ⑤ 다음 문장이 역접의 접속사 But으로 시작하고 있는 것으로 보아 이 두 문장은 의미상 자연스럽게 연결되지 못함을 알 수 있다. ⑤ 앞 문장에서 현대 과학의 집단성에 대해 설명하고, ⑤에 주어진 문장이 오고, ⑤ 다음 문장에서 But으로 내용을 다시 전환하면서 과학의 집단성에 대해 강조하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **collective** a. 집단의 **secretive** a. 비밀스러운 **obscure** a. 이해하기 힘든 **indistinguishable** a. 구분이 안 되는, 구별할 수 없는 **by contrast** 대조적으로 **combine** v. 결합하다 **interpretation** n. 해석 **collectivize** v. 집단화하다 **institutionalize** v. 제도화하다 **disapproval** n. 비난, 반대 **ingenious** a. 독창적인, 기발한 **particular** a. 개개의, 개별적인 **sentiment** n. 의견, 생각 **dependent on** ~에게 의존하는 **collaborator** n. 협력자, 공동 연구자 **colleague** n. 동료

구문 분석 ■ Modern science by contrast combines observation, interpretation and action in forms [that collectivize the knowledge gained] and institutionalizes them in labs, centres, disciplines, funds and stored memories.
: 문장의 주어는 Modern science이고, 동사는 and에 의해 연결된 combines와 institutionalizes이다. 관계대명사절 [that ~ gained]는 forms를 수식하고, 과거분사 gained는 the knowledge를 수식한다.

What makes practicing retrieval so much better than review? One answer comes from the psychologist R. A. Bjork's concept of desirable difficulty. More difficult retrieval leads to better learning, provided the act of retrieval is itself successful. Free recall tests, in which students need to recall as much as they can remember without prompting, tend to result in better retention than cued recall tests, in which students are given hints about what they need to remember. Cued recall tests, in turn, are better than recognition tests, such as multiple-choice answers, where the correct answer needs to be recognized but not generated. Giving someone a test immediately after they learn something improves retention less than giving them a slight delay, long enough so that answers aren't in mind when they need them. Difficulty, far from being a barrier to making retrieval work, may be part of the reason it does so.

* retrieval: 불러오기 ** retention: 보유력

해석 불러오기를 연습하는 것이 복습보다 훨씬 더 좋은 이유는 무엇인가? 한 가지 대답은 심리학자 R. A. Bjork의 바람직한 난도 개념에서 나온다. 더 어려운 불러오기는 불러오기 행위 자체가 성공적이라면 더 나은 학습으로 이어진다. 학생에게 단서 없이 그들이 기억할 수 있는 만큼 회상해야 하는 자유 회상형 테스트가 기억해야 할 내용에 대한 힌트를 주는 단서 회상형 테스트보다 결과적으로 더 나은 보유력을 가져오는 경향이 있다. 그다음으로는 단서 회상형 테스트가 정답을 인식할 필요는 있지만 생성할 필요는 없는 선다형 정답과 같은 인식형 테스트보다 더 낫다. 누군가가 무언가를 학습한 직후에 시험을 치르게 하는 것이, 필요할 때 답을 떠올리지 못할 만큼 충분한 약간의 시간 지연을 주는 것보다 보유력 향상에 덜 효과적이다. 난도는 불러오기가 효과를 발하게 하는 데 장애물이자기보다는 그것이 그렇게 하는(효과를 발하게 하는) 이유의 일부일 수도 있다.

해설

- ② in which가 이끄는 관계절에서, 기억해야 할 내용에 대해 학생들이 힌트를 주는 것이 아니라 '학생들이 힌트를 받는' 것이라는 수동의 개념이 되는 것이 문맥상 적절하다. 따라서 give를 수동태 are given으로 고쳐야 한다.
- ① 주어 More difficult retrieval에서 핵심어는 단수인 retrieval이므로, 단수 동사 leads는 적절하다.
- ③ recognition tests를 선행사로 하는 관계부사절을 이끌고 있으므로, 관계부사 where는 적절하다. 뒤에 문법적으로 완전한 문장이 이어지는 것을 확인할 수 있다.
- ④ answers를 가리키는 대명사로 쓰였으므로, them은 적절하다.
- ⑤ a barrier to에서 to는 전치사이다. 전치사의 목적어로 쓰였으므로, 동명사 making은 적절하다.

어휘

psychologist 심리학자 **desirable** a. 바람직한 **cued** a. 단서가 제공되는 **in turn** 결국, 결과적으로 **recognition** n. 인식 **multiple-choice** a. 선다형의, 객관식의 **generate** v. 생성하다 **slight** a. 약간의 **delay** n. 지연 **barrier** n. 장애물

구문 분석

■ Cued recall tests, in turn, are better than recognition tests, {such as multiple-choice answers}, [where the correct answer needs to be recognized but not generated].
 : 주어는 Cued recall tests이고, are가 동사이다. 「such as ~」는 '~와 같은, 예를 들어'라는 의미로 {such as multiple-choice answers}는 recognition tests의 구체적인 예시를 들고 있는 부분이다. 이어지는 관계부사절 [where ~ generated]는 recognition tests를 수식한다.

The basic guidelines for good style are not mysterious; in fact, you use them every day in conversation. In conversation and in writing, we all rely heavily on cooperation to make sense of exchanges, and a polished practical style makes cooperation easier. Writers develop such a style by acknowledging that readers expect the same things that listeners expect in conversation: clarity, relevance, and proportion. If you listen to someone who is not clear, who cannot stay on the topic, or who offers too much or too little information, you will quickly lose interest in the conversation. Writers, too, need to be clear, stay on the topic, and give information appropriately. In fact, this attention to audience and appropriateness may be even more important in writing than in conversation because writing does not permit the nonverbal communication and immediate feedback that are part of conversation. As writers, we have to anticipate the absent reader's response; in effect, we have to imagine both halves of a virtual conversation.

해석 좋은 문체를 위한 기본 지침들은 신비로운 것이 아닌데, 사실, 여러분은 대화에서 그것들을 매일 사용한다. 대화에서나 글쓰기에서나, 우리는 모두 대화를 이해하기 위해 협력에 크게 의존하고, 세련된 실용적 문체는 협력을 더 쉽게 만든다. 글쓰이들은 독자들이 대화에서 청자들이 기대하는 것과 같은 것인 명료성, 적절성, 그리고 균형을 기대한다는 것을 인정함으로써 그런 문체를 발전시킨다. 여러분이 명료하지 않거나, 주제에 머물지 못하거나, 너무 많은 혹은 너무 적은 정보를 제공하는 어떤 사람의 말을 듣는다면, 여러분은 그 대화에 대한 흥미를 금방 잃게 될 것이다. 글쓰이들 역시 명료해야 하고, 주제에 머물러야 하고, 정보를 적당하게 주어야 한다. 사실, 독자에 대한 이러한 주의와 적절성은 대화보다 글쓰기에서 훨씬 더 중요할 수도 있는데, 이는 글쓰기는 대화의 일부인 비언어적 소통과 즉각적인 피드백을 허용하지 않기 때문이다. 글쓰이로서, 우리는 부재한 독자의 반응을 예상해야 하는데, 사실상, 우리는 가상 대화의 양쪽 절반을 상상해야 한다.

해설 본문에서는 글쓰기 역시 대화처럼 협력에 의존한다는 점을 강조하며, 독자가 기대하는 명확성, 관련성, 적절한 정보량을 고려해야 한다고 서술하고 있다. 특히 글쓰기는 대화와 달리 비언어적 소통이나 즉각적인 피드백이 없기 때문에, 독자에 대한 이러한 주의와 적절성은 대화보다 글쓰기에서 더 중요하다고 언급되어 있다. 빈칸 다음 세미콜론으로 이어진 부분에서 '가상 대화에서 양쪽 모두를 상상해야 한다고 되어 있으므로, '가상 대화의 양쪽 모두를 상상해야 한다'고 한 것은 필자가 독자의 입장까지 미리 생각해야 함을 의미한다. 즉, 실제로 존재하지 않는 독자의 반응을 예측하며 글을 써야 한다는 뜻이다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '부재한 독자의 반응을 예상해야'가 가장 적절하다.

- ① 글쓰기와 대화의 한계를 인식해야
- ② 세련된 문체에 대한 독자의 선호를 마음속에 그려야
- ③ 더 많은 지식에 대한 독자의 욕구를 상상해야
- ④ 독자와 협력적인 글쓰기를 발전시켜야

어휘 **guideline** *n.* 지침 **mysterious** *a.* 신비로운, 신비에 싸인 **make sense of** ~을 이해하다 **exchange** *n.* 대화, 회화 **polished** *a.* 세련된 **practical** *a.* 실용적인 **style** *n.* 문체, 양식 **cooperation** *n.* 협력, 협조 **conversation** *n.* 대화 **clarity** *n.* 명료성 **relevance** *n.* 적절성 **proportion** *n.* 균형, 비율 **appropriately** *ad.* 적당하게 **appropriateness** *n.* 적절성, 적합성 **immediate** *a.* 즉각적인 **nonverbal** *a.* 비언어적인 **virtual** *a.* 가상의 **anticipate** *v.* 예상하다 **response** *n.* 반응

구문 분석 ■ In conversation and in writing, / we all **rely heavily on** cooperation **to make sense of** exchanges, **and** a polished practical style **makes cooperation easier**.

: 전치사구 In conversation and in writing을 제외하고, 두 개의 절이 접속사 and에 의해 연결된 형태이다. 첫 번째 절의 주어는 we이고, 「rely on ~」은 '~에 의존하다'라는 뜻이다. to make ~는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이며, 「make sense of ~」는 '~을 이해하다'라는 뜻이다. 두 번째 절의 주어는 a polished practical style이고, '~를 ...하게 만들다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」가 쓰였다.

Ecological health depends on keeping the surface of the earth rich in humus and minerals so that it can provide a foundation for healthy plant and animal life. The situation is disrupted if the soil loses these raw materials or if great quantities of contaminants are introduced into it. When man goes beneath the surface of the earth and drags out minerals or other compounds that did not evolve as part of this system, then problems follow. The mining of lead and cadmium are examples of this. Petroleum is also a substance that has been dug out of the bowels of the earth and introduced into the surface ecology by man. Though it is formed from plant matter, the highly reduced carbon compounds that result are often toxic to living protoplasm. In some cases this is true of even very tiny amounts, as in the case of "polychlorinated biphenyls," a petroleum product which can cause cancer.

* humus: 부식토, 부엽토 ** protoplasm: 원형질

해석 생태 건강은 지표면이 동식물의 건강한 삶을 위한 토대를 제공할 수 있도록 그것(지표면)을 부식토와 광물이 풍부한 상태로 유지하는 데 달려 있다. 토양이 이러한 원재료를 잃거나 다량의 오염 물질이 토양에 유입되면 그 상황은 붕괴한다. 인간이 지표면 아래로 가서, 이 시스템의 일부로 변화하지 않은 광물이나 다른 화합물을 끄집어내면, 문제가 뒤따른다. 납과 카드뮴의 채굴이 이것의 예이다. 석유 또한 인간에 의해 지구의 내부에서 채굴되어 지표 생태계에 유입된 물질이다. 비록 그것이 식물로부터 형성되지만, 그로 인해 생기는 고도로 환원된 탄소 화합물은 살아있는 원형질에 유독한 경우가 많다. 암을 유발할 수 있는 석유 생성 물질인 '폴리염화비페닐'의 경우에서처럼, 몇몇 경우에는 심지어 매우 적은 양일 때도 이렇하다.

해설

첫 번째 문장은 생태계의 건강이 토양에 존재하는 부식토와 광물 같은 원재료를 유지하는 데 달려 있다는 내용이다. 빈칸이 포함된 문장은 생태계가 나빠지는 경우에 관해 설명하고 있는데, 빈칸 뒤 문장에서 인간이 토양 아래 있던 물질을 지표면 위로 가져와서 생기는 문제에 관해 언급하고 있으므로, 빈칸에는 원래 토양에 속하지 않았던 물질을 토양으로 가져오는 것과 관련된 내용이 오는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '다량의 오염 물질이 토양에 유입되면'이 가장 적절하다.

- ① 토양에 있는 식물의 수가 너무 빠르게 증가하면
- ② 토양이 인간에게 충분한 영양분을 제공하지 못하게 되면
- ③ 기후 변화가 토양의 화학적 성분을 변화시키면
- ④ 외래종이 우세해지면서 토양 주변의 자원을 고갈시키면

어휘

ecological a. 생태계의 **rich** a. 풍부한, 많은 **foundation** n. 토대 **disrupt** v. 붕괴시키다 **raw materials** 원재료 **beneath** prep. 아래에, 밑에 **drag** v. 끌어내다 **compound** n. 화합물 **evolve** v. 진화하다, 변화하다 **mining** n. 채굴 **lead** n. 납 **cadmium** n. 카드뮴 **petroleum** n. 석유 **substance** n. 물질 **bowels** n. 내부, 중심부 **ecology** n. 생태(계) **polychlorinated biphenyl** 폴리염화비페닐(환경오염 물질의 하나)

구문 분석

■ Ecological health **depends on keeping** the surface of the earth rich in humus and minerals **so that it** can provide a foundation for healthy plant and animal life.
 : 「depend on ~」은 '~에 의존하다'라는 의미로, 동명사구 keeping ~ life가 전치사 on의 목적어로 쓰였다. 「keep + 목적어 + 목적격 보어」는 '목적어를 ~한 상태로 두다[유지하다]'라는 뜻으로, the surface of the earth가 목적어, rich in humus and minerals가 목적격 보어로 쓰였다. 「so that」은 '~하기 위하여'라는 의미의 목적을 나타내는 접속사이다. it은 the surface of the earth를 가리킨다.

An invention or discovery that is too far ahead of its time is worthless; no one can follow. Ideally, an innovation opens up only the next step from what is known and invites the culture to move forward one hop. An overly futuristic, unconventional, or visionary invention can fail initially (it may lack essential not-yet-invented materials or a critical market or proper understanding) yet succeed later, when the ecology of supporting ideas catches up. Gregor Mendel's 1865 theories of genetic heredity were correct but ignored for 35 years. His sharp insights were not accepted because they did not explain the problems biologists had at the time, nor did his explanation operate by known mechanisms, so his discoveries were out of reach even for the early adopters. Decades later science faced the urgent questions that Mendel's discoveries could answer. Now his insights were only one step away. Within a few years of one another, three different scientists each independently rediscovered Mendel's forgotten work, which of course had been there all along.

* ecology: 생태 환경 ** heredity: 유전

해석 시대를 너무 앞서간 발명이나 발견은 가치가 없는데, 누구도 따라갈 수 없기 때문이다. 이상적으로, 혁신은 알려진 것로부터 단지 다음 단계만을 가능하게 하고, 그 문화가 한 걸음 앞으로 나아가도록 요청한다. 지나치게 시대를 앞서거나 비전통적이거나 혹은 비현실적인 발명은 처음에는 실패할 수도 있지만(아직 발명되지 않은 필수 재료나 중요한 시장 또는 적절한 이해가 부족할 수 있다) 아이디어를 뒷받침하는 생태 환경이 따라잡게 되면, 나중에 성공할 수도 있다. Gregor Mendel의 1865년 유전 이론은 옳았지만 35년 동안 무시되었다. 그의 날카로운 통찰력은 생물학자들이 그당시에 가졌던 문제들을 설명하지 않았기 때문에 받아들여지지 않았고, 그의 설명 역시 알려진 메커니즘에 의해 작동하지 않았기 때문에 그의 발견은 멀리 어답터들에게도 이해하기 어려웠다. 수십 년 후 과학은 Mendel의 발견이 답할 수 있는 긴급한 질문에 직면했다. 이제 그의 통찰력은 단 한 걸음만 떨어져 있었다. 서로 몇 년 간격으로, 세 명의 다른 과학자들이 각각 독립적으로 Mendel의 잊힌 연구를 재발견했는데, 물론 그 연구는 줄곧 그곳에 있었다.

해설

시대를 지나치게 앞선 발견은 처음에는 받아들여지지 않지만, 시간이 지나 알맞은 환경이 갖추어지면서 다시 의미를 가지게 된다는 점을 Mendel의 이론을 통해 설명하고 있다. Mendel의 유전 이론은 처음 발표되었을 때 누구에게도 받아들여지지 않았으나, 시간이 지나면서 그의 이론을 이해하고 적용하기 위한 생태 환경이 조성되면서 지나치게 시대를 앞서거나 비현실적이 아닌 비로소 그 시대의 문제와 맞물리게 되었고, 현재 상태에서 재발견되는 것이 가능하게 되었다는 내용이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ④ '단 한 걸음만 떨어져 있었다'가 가장 적절하다.

- ① 현대의 문제를 따라잡았다
- ② 훨씬 더 많은 의문을 제기했다
- ③ 과거와 현재의 주제를 동일하게 다루었다
- ⑤ 대중에게 다시 수용되었다

어휘

be far ahead of ~을 훨씬 앞서다 **worthless** a. 가치 없는 **innovation** n. 혁신 **open up** ~을 가능하게 하다 **hop** n. 째름, 가볍게 뛰기 **overly** ad. 지나치게 **futuristic** a. 초현대적인, 시대를 앞지른 **unconventional** a. 관습에 얽매이지 않는 **visionary** a. 비현실적인 **initially** ad. 처음에는 **proper** a. 적절한 **catch up** 따라잡다 **genetic** a. 유전의 **insight** n. 통찰력 **biologist** n. 생물학자 **operate** v. 작동하다 **early adopter** 멀리 어답터(남들보다 먼저 신제품을 사서 써 보는 사람) **urgent** a. 긴급한, 절박한 **independently** ad. 독립적으로 **all along** 줄곧

구문 분석

■ Ideally, an innovation opens up only the next step **from** [what is known] **and invites** the culture **to move forward** one hop.
 : 문장의 주어는 an innovation이고 동사는 opens와 invites이다. 선행사를 포함한 관계대명사 what이 이끄는 명사절 [what is known]은 전치사 from의 목적어로 쓰였다. invite는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 목적어 the culture 다음에 to move forward ~가 이어진다.

The term *Mother Tree* comes from forestry. It has been clear for centuries that tree parents play such an important role in raising their offspring that they can be compared to human parents. A mother tree identifies which neighboring seedlings are hers using her roots. She then, via delicate connections, supports the seedlings with a solution of sugar, a process similar to a human mother nursing her child. Shade provided by parents is another form of care, as it curbs the growth of youngsters living under their crowns. Without the shade and exposed to full sunlight, the young trees would shoot up and expand the width of their trunks so quickly they'd be exhausted after just a century or two. If, however, the young trees stand strong in the shadows for decades — or even centuries — they can live to a great age. Shade means less sunlight and therefore considerably less sugar. The slow pace of life gently imposed by the mother tree is no accident, as generations of foresters have observed. To this day, they talk of what is known in German as *erzieherischer Schatten* or "instructive shade."

* crown: 수관(나무의 가지와 잎이 있는 부분)

해석 *어미 나무(모수)*라는 용어는 임업에서 유래한다. 부모인 나무가 그것의 자손을 기르는 데 매우 중요한 역할을 하기에 그것이 인간 부모에 비유될 수 있다는 것은 수 세기 동안 분명했다. 어미 나무는 근처에 있는 어떤 묘목이 그것의 자손인지를 그것의 뿌리를 사용하여 식별한다. 그리고는 그것은 인간 어머니가 아이를 양육하는 것과 유사한 과정으로, 섬세한 연결을 통해 당 용액으로 묘목을 부양한다. 부모에 의해 제공되는 그늘은 수관 아래에서 살고 있는 묘목들의 성장을 억제하기 때문에 또 다른 돌봄의 형태이다. 그늘 없이 완전한 햇빛에 노출된 상태에서는, 어린 나무들은 급속히 자라 나무 몸통의 너비를 너무 빨리 확장시켜 그것들은 단지 한두 세기 후에 소진될 것이다. 그러나 만약 어린 나무들이 수십 년 동안 혹은 심지어 수 세기 동안 그늘 속에 굳건하게 서 있다면, 그것들은 아주 오래 살 것이다. 그늘은 더 적은 햇빛 그리고 따라서 상당히 더 적은 당을 의미한다. 수 세대의 산림 감독관들이 관찰했듯이, 어미 나무에 의해 부드럽게 부과되는 느린 삶의 속도는 우연이 아니다. 오늘날까지, 그들은 독일어로 *erzieherischer Schatten* 또는 '교육적 그늘'이라고 알려진 것에 대해 이야기한다.

해설

'Mother Tree'라는 개념을 통해 어미 나무가 자식 나무를 돌보고 조절하는 역할을 설명하는 내용의 글이다. 어미 나무는 뿌리를 통해 자신의 묘목을 식별하고, 당분을 공급하며, 그늘을 제공함으로써 어린 나무의 성장을 조절한다고 했는데, 특히 그늘은 햇빛을 줄여 당 생산을 감소시키고, 그 결과 어린 나무의 급격한 성장을 막아 오래 살 수 있도록 돕는다고 언급되어 있다. 즉, 빠르게 자라도록 돕는 것이 아니라 오히려 성장을 늦추어 장기적으로 생존에 유리하도록 만드는 것이므로, 빈칸에는 이와 관련된 내용이 오는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '어미 나무에 의해 부드럽게 부과되는 느린 삶의 속도는 우연이 아니다'가 가장 적절하다.

- ① 사람은 큰 나무의 그늘 아래에서 기분 좋게 더위를 식힐 수 있다
- ② 나무들은 물 근원지를 향해 뿌리를 뻗는 데 성공한다
- ③ 이웃 묘목보다 더 크게 자라려는 시도는 성공할 가능성이 크다
- ④ 어미 나무는 자손의 성장을 가속화하기 위해 그늘을 제공한다

어휘

forestry *n.* 임업 **play a role** 역할을 맡다 **offspring** *n.* 자식, 자손 **identify** *v.* 식별하다 **neighboring** *a.* 근처의, 인근의 **seedling** *n.* 묘목 **delicate** *a.* 섬세한 **solution** *n.* 용액 **process** *n.* 과정 **nurse** *v.* 양육하다 **shade** *n.* 그늘 **curb** *v.* 억제하다 **youngster** *n.* 젊은이, 어린 동물 **shoot up** 급속히 자라다 **width** *n.* 폭, 너비 **exhausted** *a.* 다 써버린, 고갈된 **considerably** *ad.* 상당히 **forester** *n.* 산림 감독관 **impose** *v.* 부과하다

구문 분석

■ It has been clear for centuries [**that** tree parents **play such an important role** in raising their offspring **that** they can be compared to human parents].
 : 「가주어-진주어」 구문이 쓰인 문장으로 It이 가주어이고 that절 [that tree parents ~ parents]가 진주어이다. 현재완료 has been이 쓰여 '수 세기 동안 그러했음'을 나타낸다. that절에는 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so/such ~ that ...」 구문이 쓰였다. play a role은 '역할을 맡다'라는 의미로, play an important role은 '중요한 역할을 맡다'라는 뜻을 나타낸다.

When someone recounts their story of some tragedy, the other responds with 'I feel for you. That happened to me.' Through identification, the object of the emotional response shifts from the other person to oneself. Such identification fails to count as empathy since it is not a genuine instance of sharing in the emotional response of the other (with temporarily activated concern for the other) but is a simple projection of the self onto the other. It is merely one's own — imagined or remembered — emotional response. To put this in other words, there is a forgetting that it is not you but the other who is in the situation. What happens in the case of empathy is an attempt to appreciate a situation from another's point of view without losing sight of this being experienced by the other. In other words, we attempt to consider what it is to experience such circumstances with a particular set of beliefs and desires that we take the other to hold (which may or may not overlap with our own).

해석 누군가가 어떤 비극적인 자신의 이야기를 말할 때, 다른 사람은 "당신의 마음을 이해합니다. 저에게 그런 일이 있었어요."라고 응답한다. 동일시를 통하여, 감정적 반응의 대상이 다른 사람으로부터 자신으로 이동한다. 이러한 동일시는 (다른 사람에 대해 일시적으로 촉진된 걱정과 함께) 다른 사람의 감정적 반응을 공유하는 진정한 경우가 아니라 자신을 단순히 다른 사람에게 투사하는 것이기 때문에 공감으로 간주될 수 없다. 그것은 상상된 것이든 기억된 것이든 그저 자기 자신만의 감정적 반응이다. 이를 다른 말로 표현하자면, 그 상황 속에 있는 사람이 여러분이 아니라 상대방이라는 것에 대해 망각이 있다는 것이다. 공감의 경우에서 일어나는 것은 이것이 다른 사람에 의해 경험되고 있다는 것을 잊어버리지 않으면서 다른 사람의 관점에서 상황을 이해하려는 시도이다. 다시 말해서, 우리는 다른 사람이 가지고 있다고 여기는 (우리 자신의 것과 겹칠 수도 그렇지 않을 수도 있는) 일련의 특정한 신념과 욕망으로 그러한 상황을 경험하는 것이 어떤 것인지 생각하려고 시도한다.

해설 상대방의 경험을 들으면서 감정의 초점이 상대에게서 나로 이동하며 '동일시'가 일어나게 되지만 이것은 자신을 단순히 다른 사람에게 투사하는 것이기 때문에 '공감'으로 간주될 수 없으며, '동일시'라는 것은 그 상황에 처해 있는 사람이 내가 아니라 상대방이라는 사실을 망각하는 것이라고 언급되어 있다. 빈칸을 포함한 문장은 '공감'의 상황에서 일어나는 일을 서술하고 있으므로, 그 경험의 주체가 상대방임을 잊지 않는 것과 관련된 내용이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ④ '이것이 다른 사람에 의해 경험되고 있다는 것을 잊어버리지 않으면서'가 가장 적절하다.

- ① 이에 대한 사전 지식이 전혀 없음에도 불구하고
- ② 같은 상황에서 당신이 어떻게 느낄지를 상상함으로써
- ③ 우리의 부정적인 감정 반응을 숨기는 데 초점을 두고
- ⑤ 나와 상대 사이의 공통되는 부분을 찾아냄으로써

어휘 **recount** v. 이야기하다 **tragedy** n. 비극 **identification** n. 동일시, 일체화 **response** n. 응답, 반응 **shift** v. 바뀌다 **fail** v. ~하지 못하다 **count as** ~이라고 간주되다 **empathy** n. 공감, 감정 이입 **genuine** a. 진정한 **temporarily** ad. 일시적으로 **projection** n. 투사 **attempt** n. 시도 **appreciate** v. 이해하다 **point of view** 관점, 견지 **circumstance** n. 상황, 환경 **particular** a. 특정한 **overlap** v. 겹치다

구문 분석 ■ To put this in other words, there is a forgetting {that it is not you but the other [who is in the situation]}.
 : To put this in other words는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다. 주절에는 '~이 있다[존재하다]'라는 의미의 「there is/are ~」 구문이 쓰였다. {that ~ situation}은 a forgetting과 동격 관계에 있는 명사절로, forgetting이 어떠한 것인지 관해 부연 설명한다. that절에는 'A가 아니라 B인'이라는 의미의 「not A but B」 구문이 쓰였으며, [who ~ situation]은 the other를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

We don't know what ancient Greek music sounded like, because there are no examples of it in written or notated form, nor has it survived in oral tradition. Much of it was probably improvised anyway, within certain rules and conventions. So we are forced largely to guess at its basis from the accounts of writers such as Plato and Aristotle, who were generally more concerned with writing about music as a philosophical and ethical exercise than with providing a technical primer on its practice. It seems Greek music was predominantly a vocal form, consisting of sung verse accompanied by instruments such as the lyre or the plucked kithara (the root of 'guitar'). In fact, Plato considered music in which the lyre and flute played alone and not as the accompaniment of dance or song to be 'exceedingly coarse and tasteless'. The melodies seem to have had a very limited pitch range, since the instruments generally span only an octave, from one E (as we'd now define it) to the next.

* primer: 입문서 ** lyre: 수금(豎琴) *** coarse: 조잡한

해석 우리는 고대 그리스 음악이 어떤 소리를 냈는지 알지 못하는데, 그 이유는 그것이 기록되거나 악보에 적힌 형태로 되어 있는 사례가 없고, 구전으로도 살아남지 못했기 때문이다. 어쨌든 그것의 대부분은 아마도 특정 규칙과 관례 내에서 즉흥적으로 연주되었을 것이다. 그래서 우리는 주로 플라톤과 아리스토텔레스와 같은 작가들의 설명으로부터 그것의 토대를 추측할 수밖에 없는데, 그들은 실제에 대한 기술적인 입문서를 제공하는 것보다 철학적이고 윤리적인 실천으로서의 음악에 대해 글을 쓰는 것에 대체로 더 관심이 있었다. 그리스 음악은 대개 성악 형식이었고, 수금(豎琴)이나 통기는 기타라('기타'의 뿌리)와 같은 악기의 반주에 의해 노래되는 운문으로 구성되었던 것으로 보인다. 사실, 플라톤은 춤이나 노래의 반주로서가 아닌 수금(豎琴)과 피리만 연주되는 음악을 '매우 조잡하고 무미건조하다'고 여겼다. 그 선율은 매우 제한된 음역을 가지고 있었던 것으로 보이는데, 왜냐하면 그 악기들은 일반적으로 (우리가 그것을 현재 정의하는 대로)한 E에서 다음 E까지 단지 한 옥타브에만 걸쳐 있기 때문이다.

해설

- ② 관계대명사 who가 이끄는 절에서 more가 쓰인 것으로 보아 비교 구문이 사용되었음을 알 수 있고, 비교급 more와 호응하는 것은 than이다. as 다음 with ~가 이어지는 것으로 볼 때 more 다음에 있는 concerned with ~와 연결지어 생각하는 것이 적절하다. 따라서 as를 than으로 고쳐야 한다.
- ① 부정어 nor가 절의 맨 앞에 와서 주어(it)와 동사(has survived)가 도치된 구조이므로, has it은 적절하다.
- ③ a vocal form을 보충 설명하는 분사구문을 이끌고 있으므로, consisting은 적절하다.
- ④ 「consider + 목적어 + to부정사」 구조로 쓰였으므로, to be는 적절하다.
- ⑤ 부사는 일반적으로 일반동사 앞, 조동사/be동사 뒤에 쓰이므로, generally는 적절하다.

어휘

notate *v.* 악보에 적다 oral tradition 구전(口傳) improvise *v.* 즉흥 연주를 하다 convention *n.* 관례, 관행, 약속 account *n.* 설명 be concerned with ~에 관심이 있다 philosophical *a.* 철학의 predominantly *ad.* 대개 consist of ~으로 구성되다 verse *n.* 운문 accompany *v.* 반주해 주다 pluck *v.* (현악기를) 튕기다, 뽑다 accompaniment *n.* 반주 exceedingly *ad.* 매우 tasteless *a.* 무미건조한, 맛있는 limited *a.* 제한된 pitch *n.* 음의 높이 range *n.* 범위 span *v.* 걸치다 octave *n.* 옥타브 define *v.* 정의하다

구문 분석

■ In fact, Plato considered music [in which the lyre and flute played alone and not as the accompaniment of dance or song] **to be 'exceedingly coarse and tasteless'.**
 : 문장의 동사인 considered가 「consider + 목적어 + to부정사」 구조로 쓰였는데, 목적어 music이 관계대명사절 [in which ~ song]의 수식을 받아 길이가 길어진 형태이다.

Any attempt to model musical behavior or perception in a general way is filled with difficulties. With regard to models of perception, the question arises of whose perception we are trying to model — even if we confine ourselves to a particular culture and historical environment. Surely the perception of music varies greatly between listeners of different levels of training; indeed, a large part of music education is devoted to developing and enriching (and therefore likely changing) these listening processes. While this may be true, I am concerned here with fairly basic aspects of perception — particularly meter and key — which I believe are relatively consistent across listeners. Anecdotal evidence suggests, for example, that most people are able to “find the beat” in a typical folk song or classical piece. This is not to say that there is complete uniformity in this regard — there may be occasional disagreements, even among experts, as to how we hear the tonality or meter of a piece. But I believe the commonalities between us far outweigh the differences.

* anecdotal: 일화의

해석 일반적인 방식으로 음악적 행동이나 인식의 모형을 만들려는 시도는 어떤 것이든 어려움으로 가득 차 있다. 인식의 모형과 관련하여, 우리가 특정 문화와 역사적 환경에 국한하더라도, 우리가 누구의 인식을 모형으로 만들려고 하고 있는지에 관한 의문이 생긴다. 분명, 음악에 대한 인식은 다양한 수준의 훈련을 받은 청취자마다 크게 다르며, 사실, 음악 교육의 큰 부분은 이러한 청취 과정을 개발하고 풍부하게 하는(그래서 변화시킬 가능성이 있는) 데 할애되고 있다. 이것이 사실일 수도 있지만, 나는 여기서는 인식의 아주 기본적인 측면, 특히 박자 및 조성과 같이 청취자 간에 비교적 일관성이 있다고 내가 믿고 있는 측면에 관심을 두고 있다. 예를 들어, 대부분 사람은 전형적인 민요나 클래식 곡에서 ‘박자를 찾을’ 수 있다는 일화적 증거가 있다. 이것이 이 점에 있어 완전한 일치가 있다는 것을 의미하는 것은 아니고, 전문가들 사이에서도 곡의 음조나 박자를 듣는 방법에 대해 이따금 의견 차이가 있을 수도 있다. 하지만 나는 우리 사이의 공통점이 차이점보다 훨씬 더 크다고 믿는다.

해설

음악적 행동이나 인식의 모형을 만들려는 시도는 개인차로 인해 어려움이 있지만, 음악의 박자와 조성 같은 기본적인 인식의 측면에는 청취자 간에 비교적 일관된 경향을 보인다는 것이 글의 주된 내용이다. 빈칸 앞에서 음조나 박자를 듣는 방법에 이따금 의견 차이가 있을 수도 있다고 언급되어 있는데, 빈칸이 포함된 문장이 But으로 시작하는 것으로 보아, 앞 문장의 내용과 대조되는 내용이 빈칸에 와야 함을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ④ ‘우리 사이의 공통점이 차이점보다 훨씬 더 크다’가 가장 적절하다.

- ① 이러한 차이를 좁히려는 우리의 헌신이 드러날 것이다
- ② 기본적인 음악적 행동은 공동체 내에서 진화한다
- ③ 이러한 다양한 인식은 공유된 음악적 경험을 풍부하게 한다
- ④ 음악적 과정에서는 일치보다 다양성이 중요하다

어휘

perception *n.* 인식, 지각 **with regard to** ~과 관련하여 **arise** *v.* 생기다, 일어나다 **confine** *v.* 국한하다 **be devoted to** ~에 할애되다 **enrich** *v.* 풍부하게 하다 **fairly** *ad.* 아주, 상당히 **aspect** *n.* 측면, 양상 **particularly** *ad.* 특히, 특별히 **meter** *n.* 박자 **key** *n.* (장·단조의) 조성 **relatively** *ad.* 비교적, 상대적으로 **consistent** *a.* 일관성이 있는 **typical** *a.* 전형적인 **folk song** 민요 **complete** *a.* 완전한 **uniformity** *n.* 일치, 통일성 **occasional** *a.* 이따금의 **tonality** *n.* 음조, 조성 **emerge** *v.* 드러나다

구문 분석

- **Any attempt to model** musical behavior or perception in a general way **is filled with** difficulties.
: 문장의 주어는 to 부정사구 to model ~의 수식을 받는 Any attempt이고, 수동태 is filled가 동사로 쓰였다. 「be filled with ~」는 '~로 가득차다'라는 의미이다.
- **With regard to** models of perception, **the question arises** of whose perception we are trying to model — even if we **confine** ourselves **to** a particular culture and historical environment.
: 「with regard to ~」는 '~에 관해서는'이라는 의미의 표현이다. 주절의 주어는 the question이고 동사는 arises이다. of whose perception we are trying to model는 the question을 수식한다. 대시(—) 이하의 절은 앞의 내용을 보충 설명하는 부분으로 we가 주어, confine이 동사인데 「confine A to B」 구조로 쓰여 'A를 B에 국한하다'라는 의미를 나타낸다.

Imagine some mutation appears which makes animals spontaneously die at the age of 50. This is unambiguously disadvantageous — but only very slightly so. More than 99 per cent of animals carrying this mutation will never experience its ill effects because they will die before it has a chance to act. This means that it's pretty likely to remain in the population — not because it's good, but because the 'force of natural selection' at such advanced ages is not strong enough to get rid of it. Conversely, if a mutation killed the animals at two years, striking them down when many could reasonably expect to still be alive and producing children, evolution would get rid of it very promptly: animals with the mutation would soon be outcompeted by those fortunate enough not to have it, because the force of natural selection is powerful in the years up to and including reproductive age. Thus, problematic mutations can accumulate, just so long as they only affect animals after they're old enough to have reproduced.

* mutation: 돌연변이

해석 동물들을 50살의 나이에 저절로 죽게 만드는 어떤 돌연변이가 나타난다고 상상해 보라. 이것은 분명히 불리하지만, 아주 약간만 그러하다. 이 돌연변이를 지닌 99퍼센트 이상의 동물들은 돌연변이가 작용할 기회를 갖기 전에 죽을 것이기 때문에 결코 돌연변이의 악영향을 경험하지 못할 것이다. 이는 그것이 개체군에 남아 있을 가능성이 꽤 있다는 것을 의미하는데, 그것이 유익해서가 아니라, 그러한 고령에서 '자연 선택의 힘'이 그것을 제거할 만큼 충분히 강하지 않기 때문이다. 반대로, 만약 한 돌연변이가 동물들을 2살에 죽게 하여, 다수가 여전히 살아서 새끼를 낳을 것이라고 마땅히 예상되는 때 동물들의 목숨을 앗아 간다면, 진화는 돌연변이를 매우 신속하게 제거할 것이다. 그 돌연변이를 가진 동물들은 그것을 가지 않을 만큼 충분히 운이 좋은 것들에 의해 곧 경쟁에서 뒤처지게 될 것인데, 왜냐하면 번식 연령에 이르기까지의 시기, 그리고 그 번식 연령을 포함하는 기간 동안 자연 선택의 힘이 강하기 때문이다. 그러므로, 문제가 되는 돌연변이들은 동물들이 번식했었을 만큼 충분히 나이가 든 이후에 동물들에게 겨우 영향을 주는 한, 축적될 수 있다.

해설

글의 내용에 따르면 자연 선택은 번식 연령까지는 강하게 작용한다. 동물을 50살에 죽게 하는 돌연변이는 대부분의 개체가 그 이전에 죽기 때문에 자연 선택에 의해 제거되지 않고 집단에 남을 가능성이 크다. 반면 동물을 2살에 죽게 하는 돌연변이는 번식 가능 시기에 동물에게 직접적인 타격을 주므로 자연 선택에 의해 빠르게 제거될 것이다. 빈칸을 포함한 문장은 돌연변이가 축적될 수 있는 조건에 관해 이야기하고 있기 때문에 자연 선택의 힘이 적어지는 시기, 즉 번식 연령을 지난 나이 든 동물에게 영향을 미치는 경우와 관련된 내용이 빈칸에 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '그것들이 동물이 번식한 이후에만 영향을 미친다면'이 가장 적절하다.

- ① 동물들이 나이가 들어갈수록 자연 선택의 영향력은 더 강해지는
- ② 그것들의 축적이 주로 그것들이 지닌 진화적 이점 때문인
- ③ 진화가 동물들의 번식 성공을 억제하는 방식으로 작용하는
- ④ 동물들이 자신의 능력 저하를 즉각적으로 보완할 수 있는

어휘

appear *v.* 나타나다 **spontaneously** *ad.* 저절로, 자발적으로 **unambiguously** *ad.* 분명하게, 명백하게 **disadvantageous** *a.* 불리한 **slightly** *ad.* 약간, 조금 **experience** *v.* 경험하다 **ill effect** 악영향, 부작용 **population** *n.* 개체군 **natural selection** 자연 선택 **get rid of** ~을 제거하다[없애다] **conversely** *ad.* 반대로, 거꾸로 **strike ~ down** ~의 목숨을 앗아 가다 **reasonably** *ad.* 당연하게, 마땅히 **evolution** *n.* 진화 **promptly** *ad.* 신속히, 즉시 **outcompete** *v.* 경쟁에서 이기다, 앞서다 **fortunate** *a.* 운이 좋은 **up to** ~까지 **reproductive** *a.* 번식의, 생식의 **problematic** *a.* 문제가 있는 **accumulate** *v.* 축적되다, 늘다 **so long as** ~하는 한

구문 분석

■ **Imagine** some mutation appears [which makes animals spontaneously die at the age of 50].
 : 동사원형 Imagine으로 문장을 시작하는 명령문 형태로, Imagine 다음에는 that이 생략된 것으로 볼 수 있다. 관계대명사 which가 이끄는 절 [which ~ 50]는 some mutation을 수식한다. make는 「makes + 목적어 + 동사원형」 구조의 사역동사로 쓰여 목적어인 animals 뒤에 동사원형 die가 이어진다.

Those who limit themselves to Western scientific research have virtually ignored anything that cannot be perceived by the five senses and repeatedly measured or quantified. Research is dismissed as superstitious and invalid if it cannot be scientifically explained by cause and effect. Many continue to cling with an almost religious passion to this cultural paradigm about the power of science — more specifically, the power that science gives them. By dismissing non-Western scientific paradigms as inferior at best and inaccurate at worst, the most rigid members of the conventional medical research community try to counter the threat that alternative therapies and research pose to their work, their well-being, and their worldviews. And yet, biomedical research cannot explain many of the phenomena that concern alternative practitioners regarding caring-healing processes. When therapies such as acupuncture or homeopathy are observed to result in a physiological or clinical response that cannot be explained by the biomedical model, many have tried to deny the results rather than modify the scientific model.

* acupuncture: 침술 ** homeopathy: 동종 요법

해석 서양의 과학 연구에 국한된 사람들은 오감으로 감지할 수 없고 반복적으로 측정하거나 정량화할 수 없는 것은 무엇이든 거의 무시해 왔다. 연구는, 원인과 결과에 의해 과학적으로 설명될 수 없으면, 미신적이고 무효한 것으로 일축된다. 많은 사람이 과학의 힘, 더 구체적으로 과학이 그들에게 주는 힘에 대한 이 문화적 패러다임에 거의 종교적 열정을 가지고 계속 **반대한다**(→ **집착한다**). 비서양의 과학적 패러다임을 기껏해야 열등하고 최악의 경우 부정확하다고 일축함으로써, 종래의 서양 의학 연구 단체의 가장 완고한 구성원들은 대체 의학 요법과 연구가 자신들의 연구, 자신들의 행복, 그리고 자신들의 세계관에 가하는 위협에 반격하려 한다. 그럼에도 불구하고, 생물 의학 연구는 돌봄치료 과정과 관련하여 대체 의학 시술자들과 관련된 현상 중 많은 것에 대해 설명할 수 없다. 침술이나 동종 요법 같은 치료법이 생물 의학적 모델에 의해 설명될 수 없는 생리적 또는 임상적 반응을 초래하는 것이 관찰될 때, 많은 사람이 과학적인 모델을 수정하기보다는 그 결과를 부정하려 애써 왔다.

해설 문장의 주어인 Many는 과학적으로 설명될 수 없으면 미신적이고 무효한 것으로 일축하는 사람들을 가리키므로, 과학의 힘을 따르고 종교처럼 믿는 사람들이라고 할 수 있다. 삽입된 전치사구 with an almost religious passion을 제외하고 보면, ‘~을 반대하다’라는 의미의 object to ~가 아니라 ‘찬성하다, 계속 따르다, 고수하다’ 등의 의미를 나타내는 표현이 오는 것이 문맥상 적절하다. 따라서 ② object를 cling 등의 낱말로 고쳐야 한다. 「cling to ~」는 ‘~을 고수하다’라는 의미이다.

어휘 **virtually** *ad.* 거의, 사실상 **perceive** *v.* 감지하다 **measure** *v.* 측정하다, 재다 **quantify** *v.* 정량화하다 **dismiss** *v.* 일축하다, 묵살하다 **superstitious** *a.* 미신적인 **invalid** *a.* 무효한, 효력 없는 **religious** *a.* 종교적인 **paradigm** *n.* 패러다임 **inaccurate** *a.* 부정확한 **rigid** *a.* 완고한, 엄격한 **conventional medicine** 종래의 (서양) 의학 **counter** *v.* 반격하다, 반박하다 **threat** *n.* 위협 **alternative** *a.* 대체 의학의, 대체의 **pose** *v.* 가하다, 제기하다 **biomedical** *a.* 생물 의학의 **phenomenon** *n.* 현상(*pl.* phenomena) **practitioner** *n.* 시술자, (전문직 종사자, 특히) 의사 **physiological** *a.* 생리적인 **modify** *v.* 수정하다

구문 분석 ■ Those (who limit **themselves** to Western scientific research) have virtually ignored anything [that cannot be perceived by the five senses and repeatedly measured or quantified].
: 문장의 주어는 Those이고, 동사는 have ignored이다. (who ~ research)는 Those를 수식하는 주격 관계대명사절이다. 관계절의 동사 limit의 목적어가 문맥상 주어와 동일하기 때문에 재귀대명사 themselves가 쓰였다. have ignored의 목적어로 쓰인 anything은 관계대명사절 [that ~ quantified]의 수식을 받는다. 관계절 안에서 perceived, measured, quantified는 모두 cannot be에 이어진다.

Compared to other ecosystems, forests are relatively diverse, but this should not necessarily be taken as the reason for introducing exotic species to an ecosystem. Wetlands, meadows, and grasslands have a unique biota too, even if it is often not as rich as a forest biota. The ecological problems of this process have been described from a number of places such as Iceland, South Africa, and Australia, but the classic example of this comes from Scotland and northern England. Here the Forestry Commission has drained, fertilized, and fenced extensive areas of wetlands to facilitate turning them into forests. Increasing the extent of forests in Britain is certainly a desirable goal, and most of the Forestry Commission's efforts are directed toward sites that were forested before sheep and their keepers came to the island. However, ecologists frequently complain about the Commission's work because it is not restricted to former forest sites, because the forests established are usually composed of exotic trees, and because the wildlife threatened by this activity includes many uncommon species.

* biota: 생물(종류)상(相) ** fertilize: (땅을) 기름지게 하다

해석 다른 생태계들과 비교했을 때, 숲은 상대적으로 다양하지만, 이것이 반드시 숲이 아닌 곳을 숲으로 전환하기 위한 타당한 이유가 될 수는 없을 것이다. 비록 보통은 숲의 생물상만큼 풍부하지는 않더라도 습지, 목초지, 초원 역시 고유한 생물상을 가지고 있다. 이 과정의 생태학적 문제는 아이슬란드, 남아프리카, 오스트레일리아와 같은 여러 지역에서 기술되어 왔지만, 이것의 전형적 사례는 스코틀랜드와 잉글랜드 북부에서 나온다. 여기서 삼림위원회는 광대한 습지 구역을 배수하고, 기름지게 하며, 울타리를 설치해 그것들을 숲으로 바꾸는 것을 촉진했다. 영국에서 숲의 범위를 늘리는 것은 분명히 바람직한 목표이며, 삼림위원회의 노력 대부분은 양과 양치기들이 섬에 오기 전에는 숲이었던 곳을 대상으로 한다. 그러나, 생태학자들은 그 위원회의 작업에 대해 자주 불평하는데, 그 이유는 그것이 이전에 숲이었던 곳에만 한정되지 않고, 조성된 숲이 대개 외래종 나무로 구성되어 있으며, 이 활동으로 위협받는 야생 동물들에는 흔하지 않은 종들이 많이 포함되기 때문이다.

해설

빈칸 앞의 this는 but 앞 절의 내용인 '숲은 상대적으로 다양하다'라는 것을 가리킨다. 그러므로 빈칸을 포함한 문장은 '숲이 상대적으로 다양하다는 점이 ~하는 것은 아니다'라는 의미가 되어야 함을 염두에 두고 빈칸 이후의 내용을 확인한다. 빈칸 다음 문장에서 숲이 아닌 습지, 목초지, 초원 같은 곳도 고유한 생물상을 가지고 있다고 하면서, 영국의 사례를 통해 습지 구역을 숲으로 바꾸는 과정에서 발생한 문제, 즉 외래종의 유입과 희귀종들에게 가해지는 위협 등을 언급하고 있는 것으로 보아, 빈칸을 포함한 문장은 '숲의 생물학적 다양성이 반드시 숲이 아닌 곳을 숲으로 바꿀 이유는 되지 못한다'는 내용이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '숲이 아닌 곳을 숲으로 전환하기 위한 타당한 이유'가 가장 적절하다.

- ① 숲 확장의 가치를 조사하기 위한 근거
- ② 전체 생태계에 제도적 지원을 확대하기 위한 이유
- ③ 생태계에 외래종을 도입하는 이유로서 받아들여지는
- ④ 생태학적 풍요 증가의 증거로서 받아들여지는

어휘

ecosystem n. 생태계 **relatively** ad. 비교적 **diverse** a. 다양한 **wetland** n. 습지 **meadow** n. 목초지 **grassland** n. 초원 **ecological** a. 생태학적인 **drain** v. 배수하다 **extensive** a. 광대한 **facilitate** v. 촉진하다 **extent** n. 범위 **desirable** a. 바람직한 **ecologist** n. 생태학자 **frequently** ad. 자주, 흔히 **complain** v. 불평하다 **restrict** v. 제한하다, 한정하다 **exotic** a. 외래(종)의, 외국산의 **wildlife** n. 야생 동물 **be composed of** ~로 구성되다 **threaten** v. 위협하다 **uncommon** a. 흔하지 않은

구문 분석

- Increasing the extent of forests in Britain is certainly a desirable goal, and most of the Forestry Commission's efforts are directed toward sites [that were forested before sheep and their keepers came to the island].
: and에 의해 두 개의 절이 연결된 구조이다. 첫 번째 절에서 동명사구 Increasing the extent of forests in Britain이 주어이고, is가 동사이다. 두 번째 절에서 most of the Forestry Commission's efforts가 주어이고, 동사는 수동태 are directed이다. 관계대명사절 [that ~ island]는 sites를 수식한다.
- However, ecologists frequently complain about the Commission's work **because** it is not restricted to former forest sites, **because** the forests established are usually composed of exotic trees, **and because** the wildlife [threatened by this activity] includes many uncommon species.
: 문장의 주어는 ecologists이고, 동사는 complain이다. 주절 다음에는 because가 이끄는 이유를 나타내는 부사절 세 개가 and에 의해 병렬 연결되어 있다. [threatened by this activity]는 the wildlife를 수식하는 과거분사구이다.

The growth of academic disciplines and sub-disciplines, such as art history or palaeontology, and of particular figures such as the art critic, helped produce principles and practices for selecting and organizing what was worthy of keeping, though it remained a struggle. Moreover, as museums and universities drew further apart toward the end of the nineteenth century, and as the idea of objects as a highly valued route to knowing the world went into decline, collecting began to lose its status as a worthy intellectual pursuit, especially in the sciences. The really interesting and important aspects of science were increasingly those invisible to the naked eye, and the classification of things collected no longer promised to produce cutting-edge knowledge. The term "butterfly collecting" could come to be used with the adjective "mere" to indicate a pursuit of secondary academic status.

* palaeontology: 고생물학 ** adjective: 형용사

해석 학과의 성장과 미술사학이나 고생물학과 같은 하위 학과의 성장, 그리고 미술평론가와 같은 특정 인물의 성장은 비록 힘든 일로 남게 되었지만, 지킬 가치가 있는 것을 선택하고 정리하기 위한 원칙과 관행을 형성하는 데 도움이 되었다. 게다가, 19세기 말엽에 박물관과 대학이 서로 더욱 멀어지면서, 그리고 세상을 알게 되는 매우 가치 있는 경로로서 대상이라는 개념이 쇠퇴하면서, 수집은 특히 과학에서 가치 있는 지적 활동으로서 지위를 잃기 시작했다. 과학에서 정말로 흥미롭고 중요한 측면은 점점 더 육안으로는 보이지 않는 것들이었고, 수집된 것들에 대한 분류는 더 이상 최첨단의 지식을 만들어 낼 가망이 없었다. '나비 채집'이라는 용어는 '한낱(mere)'이라는 형용사와 사용되어, 부차적인 학문적 지위의 추구를 나타낼 수 있었다.

해설

육안에 보이지 않는 것들이 과학의 흥미롭고 중요한 측면이 되어감에 따라, 수집은 과학에서 가치 있는 지적 활동으로서의 지위를 잃기 시작했다고 언급되어 있다. 사물을 분류하는 것이 더 이상 최첨단 지식을 산출하지 못하게 되면서 수집은 중요한 학문 활동으로 간주되지 않게 된 것이다. '나비 채집'과 같은 수집은 더 이상 최첨단의 지식을 생산할 가망이 없을 것이므로, 그 학문적 지위가 낮아졌을 것이다. 따라서 빈칸에는 ③ '부차적인'이 가장 적절하다.

- ① 경쟁력 있는
- ② 새로운
- ④ 신뢰할 수 있는
- ⑤ 무조건적인

어휘

growth *n.* 성장 **academic discipline** 학과 **sub-discipline** 하위 학과 **particular** *a.* 특정한 **figure** *n.* 인물 **worthy** *a.* 가치가 있는 **struggle** *n.* 힘든 일, 투쟁 **draw apart** ~을 나누다[떼어놓다] **status** *n.* 지위 **pursuit** *n.* 활동, 일, 추구 **invisible** *a.* 보이지 않는 **naked eye** *n.* 육안 **classification** *n.* 분류 **cutting-edge** *a.* 최첨단의 **mere** *a.* 한낱, 단지 ~만의 **indicate** *v.* 나타내다 **pursuit** *n.* 추구 **secondary** *a.* 부차적인

구문 분석

■ Moreover, as museums and universities drew further apart toward the end of the nineteenth century, and as the idea of objects as a highly valued route to knowing the world went into decline, collecting began to lose its status as a worthy intellectual pursuit, especially in the sciences.

: as가 이끄는 두 개의 부사절을 제외하고, 주절의 주어는 collecting이고, began이 동사이다. as가 이끄는 첫 번째 절에서 museums and universities가 주어이고 drew가 동사로 쓰였다. as가 이끄는 두 번째 절에서 the idea of objects ~ the world가 주어, went가 동사이다. objects 다음에 있는 as는 '~로서'라는 의미의 전치사로 쓰였다. route 다음 to는 전치사로 동명사구 knowing the world를 목적어로 취한다. 주절에서 status 다음의 as도 '~로서'라는 의미의 전치사로 쓰였다.

Almost all the figurative paintings we are familiar with now are in perspective. They present foreshortened figures and objects that diminish as they move away from the focal point of the painting. A painting in perspective represents how the world *looks* to a person seeing the scene from a particular position in space. This stands in contrast to earlier figurative art, which had been as focused on representing what the artist *knew* about the objects and the space he or she was painting as on how they *looked*. These pictures are beautiful in their own right, but they do not represent scenes as we might see them if we were looking at them. They are also less informative as to the layout of the space they represent. The fact that perspective and information about spatial layout go together reveals something important about *seeing*. Not only do we see the world through an egocentric frame but we also see it in a way that allows us to extract information about distances to, and sizes of, objects relative to us, and relative to one another.

* perspective: 원근법, 시점

** foreshorten: (회화·사진에서 대상을) 축소하다

해석 지금 우리에게 익숙한 거의 모든 구상화는 원근법으로 그린 것이다. 그것들은 그림의 초점에서 멀어짐에 따라 작아지는 축소된 인물들과 사물들을 나타낸다. 원근법으로 그린 그림은 공간의 특정 위치에서 그 장면을 보는 사람에게 세상이 어떻게 '보이는지'를 나타낸다. 이것은 그것들이 어떻게 '보였는지'만큼이나 화가들이 그리고 있던 사물과 공간에 대해 그들이 '알고 있던' 것을 나타내는 데 초점이 맞추어져 있었던 초기 구상화와는 대조적이다. 이러한 그림들은 그 자체로 아름답지만, 그것들은 만약 우리가 그것들을 보고 있다면 우리가 보고 있을 것 같은 장면들을 나타내지는 않는다. 그것들은 또한 그것들이 나타내는 공간의 배치에 대해서도 정보를 덜 준다. 시점과 공간 배치에 대한 정보가 함께 어우러진다는 사실은 '보는 것'에 대한 중요한 무언가를 드러낸다. 우리는 자기중심적인 틀을 통해 세상을 볼 뿐만 아니라, 우리로 하여금 우리에게 상대적인, 그리고 서로 상대적인 물체와의 거리와 (물체의) 크기에 대한 정보를 추출하도록 하는 방식으로 그것을 본다.

해설 주어진 문장은 이것은 물체가 실제로 어떻게 보이는지를 표현하는 것뿐만 아니라 화가들이 알고 있는 것을 나타내는 데 초점이 맞춰져 있던 초기 구상화와는 대조적이라는 내용이다. 초기 구상화와 어떤 것(This)을 비교하고 있으므로, 주어진 문장을 기점으로 앞과 뒤에는 서로 다른 것을 서술하는 내용이 올 것이라고 추론할 수 있다. 글의 첫 번째~두 번째 문장의 내용으로 보아, 현재의 구상화는 원근법을 써서 '물체가 실제로 보이는 대로 그린다'는 것을 서술하고 있으며, 이 내용은 ② 앞 문장까지 이어진다. 하지만 ② 다음 문장에서는 '우리가 보고 있을 것 같은 장면들을 나타내지는 않는다'라고 했으므로 ② 앞뒤 문장에서 관점이 전환됨을 알 수 있다. 주어진 문장이 ②에 들어가면 현재 구상화에 대해 설명한 다음, 이것이 초기 구상화와는 다르며 초기 구상화의 특징을 서술하는 흐름이 되므로 문맥상 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 stand in contrast to ~와 대조가 되다 figurative art 구상화 represent v. 나타내다 be familiar with ~에 익숙하다 diminish v. 작아지다, 줄어들다 focal a. 초점의 informative a. 정보를 주는 layout 배치 spatial a. 공간의 reveal v. 드러내다 egocentric a. 자기중심적인 extract v. 추출하다

구문 분석

- This stands in contrast to earlier figurative art, (which had been as focused on representing what the artist knew about the objects and the space [he or she was painting] as on how they looked).
- : 문장의 주어는 This이고, 동사는 stands이다. 이때 stand in contrast to는 '~와 대조가 되다'라는 의미이다. earlier figurative art를 수식하는 관계절 {which ~ looked}에 쓰인 「as A as B」는 'B만큼이나 A하게'라고 해석한다. 목적격 관계대명사가 생략되어 있는 관계대명사절 [he or she was painting]은 the objects and the space를 수식한다.
- The fact [that perspective and information about spatial layout go together] reveals something important about seeing.
- : 동격의 명사절 [that ~ together]의 수식을 받는 The fact가 문장의 주어이고, 동사는 reveals이다.

Thanks to the power of reputation, we help others without expecting an immediate return. If, thanks to endless chat and intrigue, the world knows that you are a good, charitable guy, then you boost your chance of being helped by someone else at some future date. The converse is also the case. I am less likely to get my back scratched, in the form of a favor, if it becomes known that I never scratch anybody else's. Indirect reciprocity now means something like "If I scratch your back, my good example will encourage others to do the same and, with luck, someone will scratch mine." By the same token, our behavior is endlessly shaped by the possibility that somebody else might be watching us or might find out what we have done. We are often troubled by the thought of what others may think of our deeds. In this way, our actions have consequences that go far beyond any individual act of charity, or indeed any act of mean-spirited malice. We all behave differently when we know we live in the shadow of the future. That shadow is cast by our actions because there is always the possibility that others will find out what we have done.

* malice: 악의

해석 평판의 힘 덕분에, 우리는 즉각적인 보답을 기대하지 않고 남들을 돕는다. 만일 끝없는 잡담과 관심 덕분에 여러분이 선하고 관대한 사람임을 세상 사람들이 안다면, 여러분은 미래의 어느 날에 다른 누군가에 의해 도움을 받을 가능성을 높인다. 그 역 또한 마찬가지이다. 호의의 형태로, 내가 다른 누구의 등도 긁어주지 않는다는 것이 알려지면, (누군가가) 내 등을 긁어줄 가능성은 더 적어진다. 간접적인 상호 호혜는 이제 '내가 너의 등을 긁어주면, 나의 선한 모범이 다른 사람으로 하여금 똑같이 하도록 부추길 것이며, 운이 좋으면, 누군가 내 등을 긁어줄 것이다.'와 같은 것을 의미한다. 마찬가지로, 우리의 행동은 다른 누군가가 우리를 지켜보고 있거나 우리가 한 일을 알아낼 수도 있다는 가능성에 의해 끊임없이 형성된다. 우리는 흔히 다른 사람이 우리의 행동을 어떻게 여길까라는 생각으로 걱정한다. 이런 식으로, 우리의 행동은 어떤 개별적인 자선 행위나 정말로 어떠한 비열한 악의 행동을 훨씬 넘어서는 결과를 초래한다. 우리가 미래의 그늘 아래 산다는 것을 알면 우리 모두는 다르게 행동한다. 다른 사람이 우리가 한 일을 알아낼 가능성이 항상 있기 때문에 그 그들은 우리의 행동에 의해 드리워진다.

해설

'평판'과 '간접 호혜'를 통해 우리의 현재 행동이 미래의 보상이나 불이익으로 돌아온다는 점을 설명하는 글이다. 글의 내용에 따르면 남을 도우면 언젠가 다른 사람에게 도움을 받을 가능성이 커지고, 반대로 이기적으로 행동하면 미래에 누구에게서도 도움을 받을 수 없다. 이러한 맥락에서 볼 때 live in the shadow of the future는 '현재의 행동이 미래의 보상으로 되돌아올 것을 알고 살아간다'는 의미를 나타낸다고 볼 수 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 ⑤ '결국 우리가 뿌린 것을 거두는 것'이 가장 적절하다.

- ① 내적 갈등으로 인해 마음이 산만해지는 것
- ② 우리 자신의 기대에 미치지 못하는 것
- ③ 결과와 상관없이 치열하게 경쟁하는 것
- ④ 불확실성의 영향을 받는 것

어휘

reputation *n.* 평판 **immediate** *a.* 즉각적인 **chat** *n.* 담소 **intrigue** *n.* 관심, 흥미 **charitable** *a.* 관대한, 자선의 **boost** *v.* 높이다, 늘리다 **chance** *n.* 가능성 **converse** *n.* 역(逆), 정반대 **scratch** *v.* 긁다 **favor** *n.* 호의 **reciprocity** *n.* 상호 호혜 **by the same token** 마찬가지로 **endlessly** *ad.* 끊임없이 **possibility** *n.* 가능성 **deed** *n.* 행동 **consequence** *n.* 결과 **mean-spirited** *a.* 비열한 **cast** *v.* (그림자)를 드리우다

구문 분석

■ By the same token, our behavior is endlessly shaped by the possibility (that somebody else might be watching us or might find out [what we have done]).

: 문장의 주어는 our behavior이고, 수동태 is shaped가 동사로 쓰였다. [that ~ done]은 the possibility를 구체적으로 설명하는 동격의 that절이다. 선행사를 포함한 관계대명사 what이 이끄는 명사절 [what ~ done]은 find out의 목적어로 쓰였다.

We all like to think of ourselves as rational actors, careful and considered in our thinking, capable of sound and reliable judgments. We might believe that we generally consider different points of view and make informed decisions. We are, in fact, "predictably irrational," as psychologist Dan Ariely titled his book on the topic. All of us engage in automatic, reflexive thinking, typically taking the easier path and conserving mental effort. Although we each may have the subjective impression that we are careful thinkers, we often make snap judgments or no real judgments at all. In addition, numerous biases inhibit or override reflective, deliberative thought; intuitive theories can also interfere with acceptance of accurate scientific explanations. Understanding more about how our minds work and how biases may operate can make us each less subject to fallacious reasoning, more rational, and more aware of the problems in others' thinking. Learning to understand the built-in limitations of our mental processes can also help us improve our ability to inform others more effectively.

* intuitive: 직관적인 ** fallacious: 오류가 있는

해석 우리는 모두 자신을 신중하고 사려 깊어 생각하며 타당하고 신뢰할 수 있는 판단을 내릴 수 있는 합리적인 행위자라고 여기고 싶어 한다. 우리는 우리가 일반적으로 다양한 관점을 고려하고 정보에 입각한 결정을 내린다고 믿을지도 모른다. 사실, 우리는 심리학자 Dan Ariely가 이 주제에 관한 자신의 책에 붙인 제목처럼 '예측할 수 있게 비합리적'이다. 우리는 모두 자동적이고 반사적인 사고를 하며, 일반적으로 더 쉬운 길을 택하고 정신택 노력을 절약한다. 우리는 각자 자신이 신중하게 생각한다는 주관적인 인상을 가질 수도 있지만, 우리가 성급한 판단을 내리거나 실제 판단을 전혀 하지 않는 경우는 흔하다. 게다가, 수많은 편향이 성찰적이고 신중한 사고를 억제하거나 무시하는데, 직관적인 이론도 정확한 과학적 설명의 수용을 방해할 수 있을 것이다. 우리의 마음이 어떻게 작용하고 편향이 어떻게 작동할 수 있는지 더 많이 이해하는 것은 우리 각자가 잘못된 추론에 덜 빠지고, 더 합리적이며, 다른 사람의 사고의 문제점을 더 잘 인식하게 할 수 있다. 우리의 정신 과정에 내재한 합리성(→ 한계)를 이해하는 것을 배우는 것은 우리가 다른 사람들에게 더 효과적으로 정보를 전달하는 능력을 향상하는 데도 도움이 될 수 있다.

해설 우리가 스스로를 합리적인 행위자라고 생각하는 것과 달리 우리의 사고는 자동적이고 반사적이며 편향의 영향을 받는 존재임을 설명하고 있다. 글의 내용으로 볼 때, 우리의 정보 전달력을 향상하는 데 도움을 주는 것은 우리의 정신 과정에 내재한 '합리성'이 아니라 '비합리성, 한계'일 것이다. 따라서 ⑤ rationality를 limitations와 같은 어휘로 고쳐야 한다.

어휘 **rational** a. 합리적인 **sound** a. 타당한 **informed** a. 정보에 입각한 **engage in** ~을 하다 **reflexive** a. 반사적인 **conserve** v. 절약하다, 아끼다 **subjective** a. 주관적인 **impression** n. 인상 **snap** a. 성급한 **numerous** a. 수많은 **bias** n. 편향 **inhibit** v. 억제하다 **override** v. 무시하다 **reflective** a. 성찰의 **deliberative** a. 신중한, 숙고하는 **interfere with** ~을 방해하다 **acceptance** n. 수용, 받아들임 **accurate** a. 정확한 **subject to** ~에 걸리기 쉬운 **reasoning** n. 추론 **built-in** a. 내재된 **effectively** ad. 효과적으로

구문 분석 ■ All of us engage in automatic, reflexive thinking, typically taking the easier path and conserving mental effort.
: All of us가 문장의 주어인데, 「all of + 명사」 구조가 주어에 올 경우 of 다음의 명사에 동사를 수일치하므로 복수 동사 engage가 쓰였다. 콤마 이하의 typically taking ~은 분사구문이다.
■ Understanding more about how our minds work and how biases may operate can make us each less subject to fallacious reasoning, more rational, and more aware of the problems in others' thinking.
: Understanding ~ may operate가 문장의 주어이다. make는 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구조로 쓰였는데 us each가 목적어이고, 세 개의 형용사구가 and에 의해 병렬 연결되어 목적격 보어로 쓰였다.

Whatever their differences, scientists and artists begin with the same question: *can you and I see the same thing the same way? If so, how?* The scientific thinker looks for features of the thing that can be stripped of subjectivity — ideally, those aspects that can be quantified and whose values will thus never change from one observer to the next. In this way, he arrives at a reality independent of all observers. The artist, on the other hand, relies on the strength of her artistry to effect a marriage between her own subjectivity and that of her readers. To a scientific thinker, this must sound like magical thinking: *you're saying you will imagine something so hard it'll pop into someone else's head exactly the way you envision it?* The artist has sought the opposite of the scientist's observer-independent reality. She creates a reality dependent upon observers, indeed a reality in which human beings must participate in order for it to exist at all.

해석 과학자와 예술가의 차이점이 무엇이든, 그들은 똑같은 질문, 즉 '당신과 내가 똑같은 것을 똑같은 방식으로 볼 수 있을까? 만약 그렇다면 어떻게?'라는 질문으로 시작한다. 과학적 사고를 하는 사람은 주관성이 박탈될 수 있는 사물의 특징, 즉 이상적으로는 정량화될 수 있고 그래서 그것의 가치가 관찰자마다 전혀 달라지지 않을 그런 측면을 찾는다. 이런식으로, 그 사람은 모든 관찰자로부터 독립적인 현실에 도달한다. 다른 한편, 예술가는 자기 자신의 주관성과 자기 독자의 주관성 간의 결합을 이루기 위해 자신의 예술가적 솜씨의 힘에 의지한다. 과학적 사고를 하는 사람에게, 이것은 틀림없이 마술적인 사고처럼 들릴 것이다. 즉 '당신이 뭔가를 매우 열심히 상상해서 그것에 대해 당신이 마음속으로 그리는 바로 그대로 다른 누군가의 머릿속에 그것이 떠오를 것이라고 당신은 말하고 있는 것인가?' 예술가는 과학자의 '관찰자로부터 독립적인 현실'과 정반대인 것을 추구해 왔다. 예술가는 관찰자에게 의존하는 현실, 다시 말하면, 그것이 존재할 수라도 있으려면 인간들이 참여해야만 하는 현실을 만들어 낸다.

해설 과학자와 예술가가 현실을 인식하는 방식의 차이를 대비하여 설명하는 내용이다. 과학자는 주관성을 제거하고 수량화 가능한 요소를 통해 관찰자로부터 독립적인, 즉 객관적인 현실을 추구한다. 반면 예술가는 자신의 주관성과 독자의 주관성을 결합시키는데, 이것은 관찰자에게 의존하는 현실이다. 예술이 만들어 내는 현실은 관찰자가 참여할 때에만 존재할 수 있는 성격의 것이므로, 빈칸에는 인간의 참여가 전제되어야 한다는 의미가 들어가는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① '인간들이 참여해야만 하는'이 가장 적절하다.

- ② 객관성이 유지되어야 하는
- ③ 과학과 예술이 조화를 이뤄야 하는
- ④ 독자가 예술로부터 거리를 둔
- ⑤ 그녀(예술가)가 자신의 주관성에서 벗어난

어휘 **difference** *n.* 차이 **feature** *n.* 특징 **stripped of** ~이 박탈된 **subjectivity** *n.* 주관성 **ideally** *ad.* 이상적으로 **aspect** *n.* 측면 **quantify** *v.* 정량화하다 **observer** *n.* 관찰자 **independent of** ~로부터 독립적인, ~과 별개인 **artistry** *n.* 예술가적 솜씨 **effect** *v.* 이루다, 달성하다 **marriage** *n.* 결합 **pop** *v.* 불쑥 나타나다 **envision** *v.* 마음속으로 그리다 **exist** *v.* 존재하다

구문 분석 ■ The artist, **on the other hand**, **relies on** the strength of her artistry **to effect** a marriage **between** her own subjectivity **and that** of her readers.

: on the other hand는 앞의 내용과 대조되는 내용을 말할 때 쓰이는 접속 부사구이다. 「rely on ~」은 '~에 기대다[의존하다]'라는 의미이다. to effect ~는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구로 쓰였다. 이 문장에서 marriage는 '결합'이라는 의미로 쓰였는데, 「a marriage between A and B」는 'A와 B 사이의 결합'이라는 의미를 나타낸다. B에 해당하는 that of her readers에서 that은 subjectivity를 대신하는 대명사이다.

Everyone who drives, walks, or swipes a transit card in a city views herself as a transportation expert from the moment she walks out the front door. And how she views the street tracks pretty closely with how she gets around. That's why we find so many well-intentioned and civic-minded citizens arguing past one another. At neighborhood meetings in school auditoriums, and in back rooms at libraries and churches, local residents across the nation gather for often-contentious discussions about transportation proposals that would change a city's streets. And like all politics, all transportation is local and intensely personal. A transit project that could speed travel for tens of thousands of people can be stopped by objections to the loss of a few parking spaces or by the simple fear that the project won't work. It's not a challenge of the data or the traffic engineering or the planning. Public debates about streets are typically rooted in emotional assumptions about how a change will affect a person's commute, ability to park, belief about what is safe and what isn't, or the bottom line of a local business.

* swipe: 판독기에 통과시키다 ** contentious: 논쟁적인
*** commute: 통근

해석 도시에서 운전하거나 걸거나 교통 카드를 판독기에 통과시키는 모든 사람은 현관문을 나서는 순간부터 자신을 교통 전문가로 여긴다. 그리고 그 사람이 도로를 바라보는 방식은 그 사람이 돌아다니는 방식과 매우 밀접하게 일치한다. 그런 이유로 우리는 선의와 시민 의식을 가진 매우 많은 사람이 서로 엇갈리며 논쟁하는 것을 보게 된다. 학교 강당에서 열리는 주민 회의에서, 도서관과 교회의 뒷방에서, 전국의 지역 주민들이 모여 도시의 거리를 바꿀 교통 제안에 대해 흔히 논쟁적인 토론을 벌인다. 그리고 모든 정치와 마찬가지로, 모든 교통은 지역적이고 지극히 개인적이다. 수만 명의 이동 속도를 높일 수 있는 교통 프로젝트는 몇 개의 주차 공간 상실에 대한 반대나 프로젝트가 효과가 없을 것이라는 단순한 두려움 때문에 중단될 수 있다. 그것은 데이터나 교통 공학 또는 계획의 과제가 아니다. 도로에 대한 대중 토론은 보통 변화가 개인의 통근, 주차 능력, 안전한 것과 안전하지 않은 것에 대한 믿음, 또는 지역 사업체의 수익에 어떤 영향을 미칠지에 대한 감정적인 추정에 뿌리를 두고 있다.

해설 도시에서 운전하거나 걸거나 교통 카드를 판독기에 통과시키는 모든 사람은 자신의 통근, 주차 능력, 안전한 것에 대한 믿음 등의 개인적 관점에서 도시의 거리를 바꿀 교통 제안을 하며 논쟁을 벌인다는 내용의 글이다. 결국 사람이 도로를 바라보는 방식은 자기중심적인 추정에 뿌리를 두고 있으므로, 빈칸에는 ④ '그 사람이 돌아다니는 방식과 매우 밀접하게 일치한다'가 가장 적절하다.

- ① 다른 사람이 그 사람의 도시 도로를 어떻게 보느냐에 크게 의존한다
- ② 각각의 새로운 대중교통 정책에 맞춰 스스로를 업데이트한다
- ③ 그 사람이 이동하는 도로와 관계없이 발생한다
- ⑤ 그 사람의 도시가 운영되는 방식과 긴밀하게 연계되어 있다

어휘 transit card 교통 카드 transportation n. 교통, 운송 well-intentioned a. 선의의 civic-minded a. 공공심이 있는, 시민 의식을 가진 neighborhood n. (어떤 지역의) 주민 auditorium n. 강당 resident n. 주민 intensely ad. 지극히, 몹시 objection n. 반대 engineering n. 공학 debate n. 토론 assumption n. 추정, 가정 bottom line 순의 track with ~과 일치하다

구문 분석 ■ A transit project (that could speed travel for tens of thousands of people) can be stopped by objections to the loss of a few parking spaces or by the simple fear [that the project won't work].
: 문장의 주어는 A transit project이며 관계대명사절 (that ~ people)의 수식을 받고 있다. can be stopped가 동사로 쓰였으며, 등위접속사 or에 의해 연결된 두 개의 by ~가 수동태의 원인(행위자)을 나타낸다. [that ~ work]는 the simple fear와 동격 관계에 있는 명사절이다.

Social scientists find it harder to agree than do natural scientists. Researchers at the leading edge of physics, for example, may argue fiercely, but there is sufficient consensus among the discipline's scholars for an introductory physics textbook to state with authority the basic knowledge that is accepted by the field. In contrast, introductory social science texts often describe their subjects as a series of competing perspectives. There are benefits to stressing what divides us. By taking specific emphases to their logical conclusions, we can readily perceive the arguments that need to be resolved if we are to explain this or that aspect of the social world. Like politicians in elections, advocates of particular schools try to put 'clear blue water' between themselves and their rivals. But, like politicians in power, when the same advocates get round to doing sociology (rather than just advertising their brand of it) they tend to fall back to a common middle ground.

해석 사회 과학자들은 자연 과학자들이 그러하는 것보다 동의하는 것을 더 어렵다고 생각한다. 예를 들어, 물리학의 최첨단에 있는 연구자들은 맹렬하게 논쟁할지도 모르지만, 그 학문 분야의 학자들 사이에는 입문자들을 위한 물리학 교과서가 해당 분야에서 인정되는 기본 지식을 권위 있게 기술할 정도로 충분한 합의가 있다. 반면에, 입문자들을 위한 사회 과학 교과서들은 종종 그것들의 주제들을 일련의 상충하는 관점들로 설명한다. 우리를 나누는 것들을 강조하는 데는 이점이 있다. 특정한 강조점들을 그것들의 논리적인 결론까지 이끌고 감으로써, 우리가 사회적 세계의 이런저런 측면을 설명하려는 경우에 해결될 필요가 있는 논점들을 쉽게 인식할 수 있다. 선거철의 정치인들처럼, 특정 학파의 옹호자들은 '맑고 푸른 물(두 집단 간 극명한 입장 차이)'을 그들 자신과 자신들의 경쟁자들 사이에 두려고 노력한다. 하지만 권력을 가진 정치인들처럼, 그 동일한 옹호자들이 사회학을 실제로 수행할 때는 (그들의 브랜드를 단지 홍보하기 보다는), 그들은 공통의 중간 지대로 물러서는 경향이 있다.

해설 주어진 문장은 사회 과학 입문서가 여러 상충하는 관점들을 제시한다는 내용이다. 문두에 대조를 나타내는 접속부사 In contrast가 쓰였으므로, 주어진 문장 앞에는 사회 과학과 대비되는 자연 과학의 특징이 제시될 것임을 추론할 수 있다. ② 앞 문장에서는 자연 과학 분야에는 어느 정도 교과서에 수록될 만한 합의된 내용이 있다고 했는데 ② 다음 문장에서는 구분 짓는 것에 장점이 있다는 내용이 와서 흐름이 자연스럽게 연결되지 않음을 알 수 있다. 주어진 문장이 ②에 들어가면, In contrast로 상충하는 관점이 있는 사회 과학 입문서의 경우를 언급한 다음, 그 나뉘어 있는 관점들의 이점을 제시하는 자연스러운 글의 흐름이 이뤄진다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **introductory** a. 입문자들을 위한 **describe** v. 설명하다 **subject** n. 주제 **perspective** n. 관점 **physics** n. 물리학 **fiercely** ad. 맹렬하게 **sufficient** a. 충분한 **consensus** n. 의견 일치, 합의 **authority** n. 권위 **field** n. 분야 **benefit** n. 이점 **stress** v. 강조하다 **divide** v. 나누다 **specific** a. 특정한 **emphasis** n. 강조(pl. emphases) **conclusion** n. 결론 **readily** ad. 손쉽게 **perceive** v. 인식하다, 감지하다 **advocate** n. 옹호자, 지지자 **particular** a. 특정한 **school** n. 학파 **fall back** 물러나다

구문 분석 ■ Social scientists find **it** harder **to agree** than do natural scientists.
: 「가목적어-진목적어」 구문이 쓰인 문장으로, it이 가목적어이고 to부정사 to agree 이가 진목적어이다.
■ **By taking** specific emphases to their logical conclusions, we can readily perceive *the arguments* [that need to be resolved if we are to explain this or that aspect of the social world].
: 「by ~ing」는 '~함으로써'라는 의미로 방법이나 수단을 나타낸다. [that ~ world]는 perceive의 목적으로 쓰인 the arguments를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

The growing complexity of the social dynamics determining food choices makes the job of marketers and advertisers increasingly more difficult. In the past, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress. Nowadays it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to reflect personal preferences. Everybody feels different and special and expects products serving his or her inclinations. In reality, these supposedly individual preferences end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns. Personal stories connect with larger narratives to generate new identities. These consumer communities go beyond national boundaries, feeding on global and widely shared repositories of ideas, images, and practices.

* fragmentation: 파편화 ** repository: 저장소

해석 식품 선택을 결정하는 사회적 역학이 점점 복잡해지면서 마케팅 담당자와 광고주의 업무가 점점 더 어려워지고 있다. 과거에 대량 생산은 제품을 광범위하게 유통하게 할 뿐만 아니라 제품을 입수하고 구매 비용을 감당할 수 있게 했으며, 발전의 신호로 받아들여졌다. 요즘 그것은 개인의 선호를 반영해야 하는 점점 더 작은 규모의 부문 사이에서 소비자 단편화에 의해 점점 더 대체되고 있다. 모든 사람은 각기 다르고 특별하다고 느끼고, 자신의 기호를 만족시키는 제품을 기대한다. 현실에서, 개인적 선호라고 생각되는 이런 것들은 결국 문화적 감성, 사회 정체성, 정치적 감성, 식생활과 건강에 관한 관심을 중심으로 확고해지는, 최근에 생겨나고, 일시적이며, 항상 바뀌고, 거의 부족한 형성물과 겹쳐지게 된다. 개인의 이야기는 새로운 정체성을 생성하며 더 큰 이야기와 연결된다. 이들 소비자 집단은 국경을 넘어 개념, 이미지, 관습의 전 세계의 널리 공유된 저장소로 인해 더 강화된다.

해설 주어진 문장은 개인의 이야기가 새로운 정체성을 형성하며 더 큰 이야기와 연결된다는 의미이다. 이 내용은 개인적 선호(개인의 이야기)가 문화, 사회, 정치, 식생활, 건강 등 더 광범위한 문제(더 큰 이야기)와 맞물린다는 문장 뒤에 이어져, 이를 요약적으로 보여 주는 역할을 하는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **generate** v. 만들어 내다, 생성하다 **dynamics** n. 역학 **mass production** n. 대량 생산 **accessibility** n. 입수할 수 있음 **affordability** n. 구매 비용을 감당할 수 있음 **distribution** n. 유통 **segment** n. 부문, 부분 **inclination** n. 성향 **supposedly** ad. 생각하건대, 아마 **overlap** v. 겹치다 **emerging** a. 최근 생겨난 **temporary** a. 일시적인 **tribal** a. 부족의, 종족의 **solidify** v. 확고해지다 **sensibility** n. 감성, 감수성 **social identification** n. 사회 정체성 **boundary** n. 경계 **feed on** ~ 때문에 더 강화되다, ~을 먹고 자라다

구문 분석 ■ The growing complexity of the social dynamics [determining food choices] **makes** the job of marketers and advertisers increasingly more difficult.
 : 문장의 주어는 The growing complexity ~ food choices이다. 현재분사구 [determining food choices]는 the social dynamics를 수식한다. 주어의 핵심어가 complexity이므로 동사는 단수형 makes로 쓰였고, 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구조에서 the job of marketers and advertisers가 목적어, more difficult가 목적격 보어에 해당한다. increasingly는 more difficult를 수식한다.

We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize perceptual biases in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

* predator: 약탈자 ** modicum: 소량

해석 우리는 동물이 자신에게 약간의 안전을 부여하기 위해 포식자의 지각을 조작하는 다양한 방식을 진화시켜 왔음을 알고 있다. 큰바우어새는 짝짓기 영역에서 지각적 편향을 활용한다. 수컷은 바우어를 짓는데, 그 기능은 수컷이 바우어로 이어지는 길에 서 있는 암컷에게 구애 동작을 하는 무대를 제공하는 것이다. 수컷은 돌이나 조개껍데기 같은 다양한 물체로 그 길을 장식한다. 그러나 그들은 무질서하게 그렇게 하지는 않는다. 더 큰 물체는 바우어에 더 가까이, 더 작은 물체는 더 멀리 배치된다. 이것은 '신데렐라 성'과는 반대의 강제 원근감을 만들어 내는데, 바우어는 실제보다 더 작아 보인다. Endler와 그의 동료들은 바우어에서 구애하는 수컷이 이제 더 커 보이고, 따라서 암컷에게 더 매력적으로 보인다는 것을 보여 주었다. 야생에서 수집된 수컷의 짝짓기 성공에 관한 자료는 그들의 가설을 뒷받침한다.

해설

동물들이 포식자의 지각을 조작해 안전을 확보하는 다양한 전략을 진화시켜 왔다는 점을 큰바우어새의 예시를 통해 설명하고 있다. 큰바우어새 수컷은 바우어로 이어지는 길을 다양한 물체로 장식하면서 크기에 따라 배치해 강제 원근감을 만들어 냄으로써, 암컷에게 자신이 실제보다 더 크고 매력적으로 보이도록 만든다고 언급되어 있다. 이것은 단순한 장식 기술이 아니라 시각적 착시를 이용한 지각의 편향을 활용하는 것이므로, 빈칸에는 ② '지각적 편향'이 가장 적절하다.

- ① 유전적 변이
- ② 목소리의 매력(도)
- ③ 장식하는 기술
- ④ 위치상의 이점

어휘

evolve v. 진화하다 **manipulate** v. 조작하다 **perception** n. 지각 **afford** v. 부여하다 **bower** n. 바우어(수컷 새가 암컷을 유혹하려고 화려하게 꾸민 집) **utilize** v. 활용하다 **domain** n. 영역 **construct** v. 짓다, 건축하다 **arena** n. 무대, 경기장 **display** v. 구애 동작을 하다 **decorate** v. 장식하다 **avenue** n. 길 **shell** n. 조개껍데기 **chaotic** a. 무질서한 **perspective** n. 원근법 **court** v. 구애하다 **success** n. 성공 **hypothesis** n. 가설

구문 분석

■ We **know** [that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators **to afford** themselves a modicum of safety].
 : 명사절 [that ~ safety]는 동사 know의 목적어로 쓰였다. that절의 주어는 animals이며, 현재완료 have evolved가 동사로 쓰였고 a variety of patterns가 목적어이다. to manipulate ~ predators는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구로 a variety of patterns를 수식한다. to afford ~는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구로, '동물이 자신에게 약간의 안전을 부여하기 위해'라는 목적을 나타낸다.

■ **Data** {on male mating success} [collected in the wild] **supports** their hypothesis.
 : 문장의 주어는 Data on ~ the wild인데, 전치사구 {on male mating success}와 과거분사구 [collected in the wild] 모두 주어의 핵심어인 Data를 수식한다. Data는 '정보, 자료'라는 의미의 명사 datum의 복수형이나 현대 영어에서는 집합적 정보나 자료를 나타내는 불가산 명사로 취급하는 경우가 많으므로 이 문장에서도 단수 취급하여 단수 동사 supports가 쓰였다.

Spatial reference points are larger than themselves. This isn't really a paradox: landmarks are themselves, but they also define neighborhoods around themselves. (A) In a paradigm that has been repeated on many campuses, researchers first collect a list of campus landmarks from students. Then they ask another group of students to estimate the distances between pairs of locations, some to landmarks, some to ordinary buildings on campus. (C) The remarkable finding is that distances from an ordinary location to a landmark are judged shorter than distances from a landmark to an ordinary location. So, people would judge the distance from Pierre's house to the Eiffel Tower to be shorter than the distance from the Eiffel Tower to Pierre's house. Like black holes, landmarks seem to pull ordinary locations toward themselves, but ordinary places do not. (B) This asymmetry of distance estimates violates the most elementary principles of Euclidean distance, that the distance from A to B must be the same as the distance from B to A. Judgments of distance, then, are not necessarily coherent.

* asymmetry: 비대칭

해석 공간 기준점(공간적으로 기준이 되는 장소)은 자기 자신보다 더 크다. 이것은 그다지 역설적이지 않은데, 랜드마크(주요 지형지물)는 그 자체이기도 하지만, 또한 자기 자신 주변 지역을 (자신의 범위로) 규정하기도 한다. (A) 많은 대학 캠퍼스에서 반복되어 온 전형적인 예에서, 연구원들은 학생들에게서 캠퍼스 랜드마크의 목록을 수집한다. 그런 다음, 그들은 다른 학생 집단에게 쌍으로 이루어진 장소 사이의 거리, 즉 캠퍼스에 있는 어떤 장소에서 랜드마크까지, 어떤 장소에서 평범한 건물까지의 거리는 얼마인지를 추정하라고 요청한다. (C) 주목할 만한 결과는 평범한 장소에서 랜드마크까지의 거리가 랜드마크에서 평범한 장소까지의 거리보다 더 짧다고 추정된다는 것이다. 그래서, 사람들은 Pierre의 집에서 에펠탑까지의 거리가 에펠탑에서 Pierre의 집까지의 거리보다 더 짧다고 추정할 것이다. 블랙홀처럼, 랜드마크는 평범한 장소를 자기 자신 방향으로 끌어들이는 것처럼 보이지만, 평범한 장소들은 그렇지 않다. (B) 거리 추정에 관한 이 비대칭은, A에서부터 B까지의 거리는 B에서부터 A까지의 거리와 같아야 한다는 가장 기초적인 유클리드 거리 법칙에 위배된다. 그렇다면, 거리에 관한 추정은 반드시 일관성이 있는 것은 아니다.

해설 공간 기준점의 상대적 크기에 관해 설명하는 내용인 주어진 글 다음에, 캠퍼스에서 이루어진 공간 기준점(랜드마크)에 관한 실험 내용을 도입하는 (A)가 이어지고, (A)에서 언급된 실험의 결과를 설명하는 (C)가 이어진 다음, 그 실험의 의미를 정리하는 (B)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 spatial *a.* 공간의 reference point 기준점 paradox *n.* 역설(적인 것) landmark *n.* 랜드마크(주요 지형지물) define *v.* 규정하다 neighborhood *n.* 주변 지역 paradigm *n.* 전형적인 예, 패러다임 estimate *v.* 추정하다 *n.* 추정 distance *n.* 거리, 간격 ordinary *a.* 평범한, 보통의 violate *v.* ~에 위배되다, ~을 위반하다 judgment *n.* 추정, 판단 coherent *a.* 일관성이 있는 remarkable *a.* 주목할 만한 black hole 블랙홀 pull *v.* 끌어당기다

구문 분석 ■ The remarkable finding is [that distances from an ordinary location to a landmark are judged shorter than distances from a landmark to an ordinary location].
: 문장의 주어는 The remarkable finding이고, 동사는 is이다. 명사절 [that ~ location]이 주격 보어로 쓰였으며, that절의 주어는 distances from an ordinary location to a landmark이다. 「distances from A to B」는 'A에서 B까지의 거리'라는 의미이다.

At the level of hours and minutes, the most relevant constants are human heart rates, which normally vary from 60 to 100 beats per minute, and the need to spend roughly one-third of our time sleeping in order to function properly. Biologists and physiologists still don't know why this is so. Moving down to the level of time that occurs at 1/1000 of a second are biological constants with respect to the temporal resolution of our senses. If a sound has a gap in it shorter than 10 milliseconds, we will tend not to hear it, because of resolution limits of the auditory system. For a similar reason, a series of clicks ceases to sound like clicks and becomes a musical note when the clicks are presented at a rate of about once every 25 milliseconds. If you're flipping through static (still) pictures, they must be presented slower than about once every 40 milliseconds in order for you to see them as separate images. Any faster than that and they exceed the temporal resolution of our visual system and we perceive motion where there is none.

* constant: 상수

해석 시와 분의 수준에서, 가장 의미 있는 상수는 보통 분당 60회에서 100회 박동으로 달라지는 인간의 심장 박동 수와 (우리가) 제대로 기능하기 위해 우리 시간의 대략 3분의 1을 자는 데 써야 할 필요가 그것이다. 생물학자들과 생리학자들은 이것이 왜 그런지 여전히 알지 못한다. 우리 지각의 시간적 해상도와 관련한 생물학적 상수는 1초의 1/1000에서 발생하는 시간 수준까지 내려간다. 어떤 소리가 그 안에 10밀리초보다 짧은 간격을 가진 경우, 우리는 청각계의 해상도 한계 때문에 그것을 듣지 못하기 쉬울 것이다. 유사한 이유로, 일련의 딸깍거림은 그 소리가 대략 25밀리초당 1회의 속도로 제공될 때 더는 딸깍거림처럼 들리지 않고 하나의 음악적 음이 된다. 정지(스틸) 사진들을 빠르게 넘기고 있는 경우, 여러분이 그것들을 별개의 이미지들로 보기 위해서는 그것들이 약 40밀리초당 1회보다 더 느리게 제공되어야 한다. 그것보다 조금이라도 더 빠르면, 그 사진들은 우리 시각계의 시간적 해상도를 넘어서고, 우리는 움직임이 없는 곳에서 움직임을 지각한다.

해설 청각의 경우, 우리는 10밀리초보다 짧은 간격은 구별하지 못하며, 일정 속도 이상으로 반복되는 소리는 개별적인 소리가 아니라 하나의 음으로 인식된다고 언급되어 있다. 이어서 제시되는 시각의 경우에도, 40밀리초보다 느린 속도로 제시되어야 우리가 정지 사진들을 별개의 이미지로 인식할 수 있다고 했으므로, 빈칸을 포함한 문장은 조금이라도 사진이 빠르게 넘어갈 경우 우리의 시각계의 시간적 해상도를 넘어서기 때문에 별개의 이미지로 인식되지 않고 움직임으로 지각된다는 의미가 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '그 사진들은 우리 시각계의 시간적 해상도를 넘어서고'가 가장 적절하다.

- ① 세부 사항들이 하나씩 볼 때보다 더 분명해지고
- ② 우리의 생체 리듬이 그것들의 속도에 따라 변하고
- ③ 우리 청각 체계의 생물학적 상수들이 사라지고
- ④ 우리의 시각 체계와 청각 체계가 함께 작동하고

어휘 **relevant** a. 의의가 있는 **normally** ad. 보통 **roughly** ad. 대략 **function** v. 기능하다 **properly** ad. 제대로, 적절히 **biologist** n. 생물학자 **physiologist** n. 생리학자 **occur** v. 일어나다 **biological** a. 생물학적인 **with respect to** ~에 관하여, ~에 대하여 **temporal** a. 시간의 **resolution** n. 해상도 **auditory system** 청각계 **a series of** 일련의 ~ **cease** v. 중단되다, 그치다 **musical** a. 음악의 **present** v. 제시되다, 제공되다 **at a rate of** ~의 비율로 **flip** v. 재빨리 넘기다[뒤집다] **static** a. 정적인, 정지된 **separate** a. 별개의, 개별적인 **perceive** v. 지각하다, 인식하다

구문 분석 ■ At the level of hours and minutes, the most relevant constants are human heart rates, [which normally vary from 60 to 100 beats per minute], and the need to spend roughly one-third of our time sleeping **in order to** function properly. : 문장의 주어는 the most relevant constants이고, 동사는 are이다. 주격 보어로 「A and B」 구조가 쓰였는데 human heart rates가 A에 해당하고 the need가 B에 해당한다. [which ~ minute]은 human heart rates를 수식하는 주격 관계대명사절이다. to spend roughly one-third of our time sleeping은 the need를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구이며, 「in order to + 동사원형」은 '~하기 위하여'라는 목적을 나타낸다.

■ Moving down to the level of time [that occurs at 1/1000 of a second] are biological constants with respect to the temporal resolution of our senses. : 부사구가 문장의 앞으로 나오면서 주어와 동사가 도치된 형태로, 문장의 주어는 biological constants ~ our senses이고 are가 동사이다. 주격 관계대명사절 [that ~ second]는 time을 수식한다.

Perhaps at some point you have seen some mathematical writing and not understood it. (B) You would not be the first; rest assured, even professional mathematicians sometimes have to rely on discussions with colleagues to properly understand problems they are looking at. But how do you recognise some writing is mathematical in the first place? (A) The complicated notations that might spring to mind — all those strange dashes, squiggles and letters — are obvious signs, but a lot of those are really quite modern. Mathematics had been going on for a long time before the dashes and squiggles were invented. (C) Put simply, there has to be something *mathematical* going on for us to say that it is mathematics. And if we are dealing with writing from a very distant past, in a language that is not familiar to us, from a time even before recorded language, that can be sometimes difficult to recognise.

* squiggle: 꼬부라져 읽기 어려운 글자

해석 아마도 어느 순간 여러분은 수학적 글을 본 적이 있지만, 그것을 이해하지 못했을 수도 있다. (B) 여러분이 처음은 아니므로, 안심해도 되는 것이, 심지어 전문 수학자들조차도 자신들이 바라보고 있는 문제를 제대로 이해하기 위해 때때로 동료들과의 토론에 의존해야 하기 때문이다. 그러나 애초에 어떤 글이 수학적이라는 것을 어떻게 알아볼 수 있을까? (A) 그 모든 낯선 대시, 꼬부라져 읽기 어려운 글자, 그리고 문자와 같은 머릿속에 떠오를지도 모르는 복잡한 기호들은 명백한 부호들이지만, 그중 많은 것이 사실 꽤 현대적인 것이다. 수학은 그 대시들과 꼬부라져 읽기 어려운 글자들이 발명되기 훨씬 전부터 계속되어 오고 있었다. (C) 간단히 말해서, 우리가 그것이 수학이라고 말하기 위해서는 '수학적인' 무언가가 진행되고 있어야만 한다. 그리고 만약 우리가 우리에게 익숙하지 않은 언어로 쓰인, 심지어 기록된 언어가 존재하기 이전의 시대에서 온, 매우 먼 과거의 글을 다루고 있다면, 그것을 알아보기란 때로 어려울 수 있다.

해설

수학적 글을 보고도 이해하지 못했던 경험에 관해 언급하는 주어진 글 다음에, 이에 대해 '당신만 그런 것이 아니며 전문가도 동료와의 논의를 통해 이해한다'고 안심시키고 이어서 '그렇다면 애초에 어떤 글이 수학 글인지 어떻게 알아보는가?'라는 문제를 던지는 (B)가 이어지고, 사람들이 수학적 글을 인식할 때 흔히 떠올리는 복잡한 수학 기호들이 사실은 꽤 최근에 생긴 것들이며, 수학은 이들 기호 없이도 오랫동안 존재해 왔다는 배경을 설명하는 (A)가 이어진 다음, 우리가 그것이 수학인지 판단하려면 수학적인 무언가가 진행되고 있어야 하며, 아주 먼 과거의 낯선 언어로 된 글이라면 이를 인식하기 어려울 수 있다는 내용의 (C)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘

mathematical a. 수학적인 **complicated** a. 복잡한 **notation** n. (수학, 과학 등에서의) 기호[표기법] **obvious** a. 명백한 **rest assured** 안심하다 **colleague** n. 동료 **properly** ad. 제대로 **recognise** v. 알아보다, 알다 **deal with** ~을 다루다 **distant** a. 먼, (멀리) 떨어져 있는

구문 분석

■ *The complicated notations* [that might spring to mind — all those strange dashes, squiggles and letters] — are obvious signs, but a lot of those are really quite modern.

: 등위접속사 but에 의해 두 개의 절이 연결된 구조로, 첫 번째 절의 주어는 주격 관계대명사절 [that ~ letters]의 수식을 받는 The complicated notations이고, are가 동사이다. 대시(—) 사이에 삽입된 all those strange dashes, squiggles and letters는 The complicated notations를 부연 설명하는 동격 관계로 볼 수 있다. 두 번째 절의 주어는 a lot of those이고, 동사는 are이다. 이때 those는 the complicated notations를 가리킨다.

■ Put simply, there has to be **something mathematical** {going on} **for us to say** [that it is mathematics].

: something과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로, mathematical이 something을 후치 수식하는 구조로 쓰였다. 현재분사구 {going on}도 something을 수식한다. to say 이하는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이고, for us는 to부정사의 의미상의 주어를 나타낸다. 명사절 [that it is mathematics]는 say의 목적어로 쓰였다.

A commonality between conceptual and computer art was the suppression of authorial presence. Conceptual artists decoupled the relationship between the art object and artist by mitigating all personal signs of invention. The artist became detached from the idea of personalized draftsmanship by installing a predetermined system — a type of instruction for another to follow. That way there was, as Sol LeWitt states, no “dependence on the skill of the artist as a craftsman.” Effectively any person could carry out the instructions. The same process was at work in computer art, where artists devised a predetermined drawing algorithm for the computer automaton to carry out the instruction. The human agent initiated the conceptual form, and a machine actuated it. Likewise, the computer artwork lacked any autographic mark, trace of spontaneity, or artistic authenticity. The plotter arm would replace the human arm in the production process.

* mitigate: 완화하다 ** actuate: 작동시키다
*** plotter: 플로터(데이터를 도면화하는 출력 장치)

해석 개념 예술과 컴퓨터 예술의 공통점은 작가의 존재가 감춰지는 것이었다. 개념 예술가들은 창작의 모든 개인적인 흔적을 완화함으로써 예술품과 예술가 사이의 관계를 분리했다. 예술가는 다른 사람이 따라야 하는 일종의 지침인 미리 정해진 시스템을 설치함으로써 개인화된 제도 실력이라는 개념으로부터 분리되었다. 그런 식으로 Sol LeWitt가 말하듯이 ‘공예가로서 예술가의 솜씨에 대한 의존’이 없었다. 사실상 누구나 그 지침을 수행할 수 있었다. 같은 과정이 컴퓨터 예술에서도 이루어졌는데, 예술가는 컴퓨터 자동장치가 그 지침을 수행하도록 미리 정해진 그리기 알고리즘을 고안했다. 인간 행위자는 개념적 형태를 창안했고, 기계는 이를 작동시켰다. 마찬가지로, 컴퓨터 예술품에는 어떠한 자필의 흔적도, 자발성의 흔적도, 또는 예술적 진정성도 결여되어 있었다. 플로터의 팔은 생산 과정에서 인간의 팔을 대체하곤 했다.

해설

빈칸에는 개념 예술과 컴퓨터 예술 간의 공통점에 관한 내용이 들어가야 한다. 개념 예술가는 창작에서 개인적인 흔적을 완화함으로써 예술품과 예술가를 분리한다고 했고, 예술가는 미리 정해진 시스템을 설치하여 사실상 누구나 그 지침을 수행할 수 있었다고 했다. 같은 과정이 컴퓨터 예술에서도 이루어졌다고 언급되어 있으며, Likewise로 시작되는 문장에서 컴퓨터 예술품에는 자필이나 자발성의 흔적이 없다고 했으므로, 개념 예술과 컴퓨터 예술 모두 작가의 개별적 표현과 직접적 개입이 없다는 공통점을 가지고 있다고 볼 수 있다. 따라서 빈칸에는 ① ‘작가의 존재가 감춰지는 것’이 가장 적절하다.

- ② 무의미한 반복을 거부하는 것
- ③ 평범한 사물을 예술의 지위로 격상하는 것
- ④ 정교함보다 단순함을 선호하는 것
- ⑤ 예술가들이 협업하는 경향

어휘

commonality *n.* 공통성 **conceptual** *a.* 개념의, 구상의 **decouple** *v.* 떼어내다, 분리시키다 **detach** *v.* 분리하다 **personalize** *v.* 개인화하다 **draftsmanship** *n.* 제도술, 제도 실력 **install** *v.* 설치하다 **predetermined** *a.* 미리 정해진 **instruction** *n.* 지침, 지시 **dependence** *n.* 의존 **craftsman** *n.* 공예가 **effectively** *ad.* 효과적으로 **carry out** 수행하다 **algorithm** *n.* 알고리즘 **automaton** *n.* 자동 장치 **initiate** *v.* 창시하다 **lack** ~이 없다[부족하다] **autographic** *a.* 자필의 **trace** *n.* 흔적 **spontaneity** *n.* 자발성, 자발적임 **authenticity** *n.* 진정성, 확실성 **replace** *v.* 대체하다 **suppression** *n.* 억제, 은폐 **authorial** *a.* 작가의, 저자의

구문 분석

■ The same process was at work in computer art, [where artists devised a predetermined drawing algorithm for the computer automaton to carry out the instruction].

: 문장의 주어는 The same process이고, 동사는 was이다. 계속적 용법으로 쓰인 관계부사절 [where ~ instruction]은 computer art를 수식한다. 관계부사절에서 주어는 artists이고, 동사는 devised이며, a predetermined drawing algorithm이 목적으로 쓰였다. to carry out ~은 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구로 a predetermined drawing algorithm을 수식한다.

The economic benefit of culturtainment makes it attractive to politicians and policy makers alike. A potential increase in inbound visitor numbers coupled with their demand for related goods and services (travel, accommodation, retail) is an incentive for those within governments and authorities to work with cultural groups in order to develop celebrations and commemorations into larger and more high-profile events. However, such commercialization risks culturtainment becoming homogeneous and losing its original 'message' that could lead to a dilution of audiences. This could also lead to smaller non-commercial independent events being set up that would only serve to divide audiences further. This is something that planners and stakeholders will need to balance against potential financial gain. Changing political, social and religious landscapes will lead to the emergence of new cultures, and with them new culturtainment experiences. Overall this is a healthy growth sector of the entertainment industry, but one that by its very nature is delicate in the face of exploitation.

* homogeneous: 동종의 ** dilution: 희석 *** exploitation: 착취

해석 컬처테인먼트의 경제적 이점은 정치인과 정책 입안자에게 동등하게 매력적이다. 관련 상품과 서비스(여행, 숙박, 소매 등)에 대한 수요와 더불어 국내 유입 방문객 수의 증가 가능성은 정부 및 관련 기관 사람들이 축제와 기념 행사를 더 크고 더 주목을 끄는 행사로 발전시키기 위해 문화 단체와 협력하게 하는 장려책이 된다. 하지만 그와 같은 상업화는 컬처테인먼트가 동종화가 되고 그것의 원래의 '메시지'를 잃어버려 관객의 희석화를 초래할 수도 있는 위험이 있다. 이것은 또한 더 소규모의 비상업적 독립 행사가 생겨나게 해 관객을 더욱 분산시키는 역할만 할 수도 있다. 이것은 계획자와 이해관계자가 잠재적인 재정적 이익에 맞서 균형을 맞춰야 할 필요가 있는 일이다. 정치적, 사회적, 종교적 경관을 바꾸는 것은 새로운 문화의 출현 및 그와 더불어 새로운 컬처테인먼트 경험의 출현을 이끌 것이다. 전반적으로 이것은 엔터테인먼트 산업의 건전한 성장 영역이지만, 본질적으로 착취와 마주하는 경우엔 취약한 영역이기도 하다.

해설

컬처테인먼트가 경제적 이익을 가져오기 때문에 정치인과 정책 입안자들에게 매력적인 분야로 보이게 하지만, 그것의 상업화는 컬처테인먼트가 동종화가 되고 원래의 '메시지'를 잃어버려 관객의 희석화를 초래할 수도 있는 위험이 있기에, 계획자와 이해관계자가 잠재적인 재정적 이익에 맞서 균형을 맞춰야 할 필요가 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 ② '돈인가 아니면 정신인가? 문화가 엔터테인먼트와 결합할 때'가 가장 적절하다.

- ① 문화의 상업화와 그것의 예상치 못한 이점
- ③ 컬처테인먼트: 엔터테인먼트가 문화가 되고자 하는 야망
- ④ 새로운 문화! 컬처테인먼트의 유해한 결실
- ⑤ 균형 잡힌 투자가 엔터테인먼트 산업에서 중요한 이유

어휘

attractive a. 매력적인 **policy maker** n. 정책 입안자 **potential** a. 가능성이 있는, 잠재적인 **inbound** a. 국내 유입의 **coupled with** ~와 더불어 **demand** n. 수요 **related** a. 관련된 **accommodation** n. 숙박 **retail** n. 소매 **incentive** n. 장려책 **commemoration** n. 기념 **high-profile** a. 주목을 끄는 **commercialization** n. 상업화 **original** a. 원래의 **stakeholder** n. 이해관계자 **landscape** n. 경관; 상황 **emergence** n. 출현 **sector** n. 영역 **delicate** a. 취약한, 섬세한

구문 분석

■ A potential increase {in inbound visitor numbers **coupled with their demand for** related goods and services (travel, accommodation, retail)} is **an incentive** for those within governments and authorities **to work** with cultural groups **in order to** develop celebrations and commemorations into larger and more high-profile events.

: 문장의 주어는 A potential increase ~ retail)인데 전치사구 {in inbound ~ retail)의 수식을 받는 increase가 핵심어이므로 단수 동사 is가 쓰였다. 「coupled with ~」는 '~와 더불어'라는 의미이고, 「demand for ~」는 '~에 대한 수요'라는 의미이다. to work with cultural groups는 an incentive를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구로, for those within governments and authorities가 to부정사의 의미상의 주어를 나타낸다. 「in order to + 동사원형」은 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 표현이다.

Philosophy allows us to ask much broader questions than many other scientific disciplines. It is capable of looking at the bigger picture and providing important insights into the relationships between different areas of knowledge. (C) Philosophy is particularly important for the interdisciplinary efforts of cognitive science, where it helps to bridge gaps between different disciplines and pioneer new ways for research. Unlike scientific methods, philosophizing is a non-empirical approach that attempts to validate concepts through logical thinking and argumentation. (B) Philosophers tend to ask questions rather than provide definitive answers, and their contributions often consist of challenging established assumptions and proposing new research approaches. However, for a more comprehensive understanding of the nature of consciousness, close collaboration between philosophy and neuroscience is required. (A) This means that while philosophy can provide valuable insights into theoretical concepts and broader ethical questions, it needs to be supplemented by empirical findings and experiments to reach a more comprehensive understanding.

* empirical: 경험의

해석 철학은 다른 많은 과학 학문 분야보다 훨씬 더 폭넓은 질문을 던질 수 있게 한다. 그것은 더 큰 그림을 바라보고, 서로 다른 지식 영역 사이의 관계에 대해 중요한 통찰을 제공할 수 있다. (C) 철학은 인지 과학의 여러 학문 분야가 결합된 연구 노력에서 특히 중요한데, 그곳에서 그것은 서로 다른 학문 분야 사이의 간극을 메우고 연구를 위한 새로운 방식을 개척하는 데 도움이 된다. 과학적 방법들과 달리, 철학적으로 설명하는 것은 논리적 사고와 논증을 통해 개념을 입증하려는 비경험적 접근 방식이다. (B) 철학자는 확정적인 답을 제공하는 것이 아니라 질문을 던지는 경향이 있으며, 그들의 기여는 흔히 기존의 가정에 도전하고 새로운 연구 접근법을 제안하는 것으로 이루어진다. 그러나, 의식의 본질에 대한 더 포괄적인 이해를 위해서는 철학과 신경과학 사이의 긴밀한 협력이 필요하다. (A) 이는 철학이 이론적 개념과 더 넓은 윤리적 질문에 대해 가치 있는 통찰을 제공할 수 있지만, 더 포괄적인 이해에 도달하기 위해 그것은 경험적 연구 결과와 실험으로 보완될 필요가 있다는 것을 의미한다.

해설 철학은 다른 과학 분야보다 더 폭넓은 질문을 던지고 서로 다른 지식 영역 간의 관계에 중요한 통찰을 제공한다는 내용의 주어진 글 다음에는, 인지 과학의 여러 학문 분야가 결합된 연구에서 철학의 역할을 설명하며 주어진 글의 내용을 확장하는 (C)가 이어지고, 의식의 본질에 대한 포괄적 이해를 위해서는 철학과 신경과학의 협력이 필요하다는 내용의 (B)가 이어진 다음, 그 협력의 방향을 구체적으로 설명하는 (A)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 **philosophy** *n.* 철학 **discipline** *n.* 학문 분야 **be capable of** ~할 수 있다 **insight** *n.* 통찰 **valuable** *a.* 가치 있는 **theoretical** *a.* 이론적인 **supplement** *v.* 보완하다, 보충하다 **comprehensive** *a.* 포괄적인 **definitive** *a.* 확정적인 **contribution** *n.* 기여 **assumption** *n.* 가정 **collaboration** *n.* 협력, 협동 **neuroscience** *n.* 신경과학 **interdisciplinary** *a.* 여러 학문 분야가 관련된, 학제 간의 **cognitive science** 인지 과학 **pioneer** *v.* 개척하다 **philosophize** *v.* 철학적으로 설명하다 **validate** *v.* 입증하다 **argumentation** *n.* 논증

구문 분석 ■ **Philosophy allows us to ask much** broader questions than many other scientific disciplines.
: 문장의 주어는 Philosophy이고 '목적어가 ~하게 하다[가능하게 하다]'라는 의미의 「allow + 목적어 + to 부정사」 구조가 쓰였다. much는 비교급 강조 부사이다.

■ **Philosophy is particularly important** for the interdisciplinary efforts of *cognitive science*, [where it **helps to bridge** gaps between different disciplines **and pioneer** new ways for research].
: 문장의 주어는 Philosophy이고, 동사는 is이며, 부사 particularly의 수식을 받는 important가 보어로 쓰였다. [where ~ research]는 cognitive science를 수식하는 관계부사절이다. pioneer 앞에는 to가 생략된 것으로 볼 수 있으며, to bridge와 (to) pioneer가 등위접속사 and에 의해 병렬 연결되어 help의 목적어로 쓰였다.

In modern societies, the performing arts form a distinct category of public entertainment in opposition to the mass distribution through the media of expertly staged performances which have been recorded and edited. By contrast, theater, ballet, circus, concert, rodeo, storytelling, etc., unfold their signs in real space and time, and engage audiences who respond cognitively and emotionally on the spot. Performers and audiences are involved in shared enjoyment. But sometimes frustration occurs within the boundaries of such ritualistic events. In industrialized and computerized cultures, the performing arts become economically unstable because the institutions which sustain them increasingly depend on public and corporate funding. However, they retain their power of fascination for large, if not massive audiences, who prize the experiential, risk-loaded and one-time event quality they afford. In traditional and local cultures, performances still survive and provide their audiences with a unique fulfillment in smaller scale, economically sustainable institutional settings.

* ritualistic: 의식의

→ In a situation of financial challenges due to reliance on external funding, the performing arts, which provide unique and live experiences, secure audiences who value those experiences.

해석 현대 사회에서, 공연 예술은 녹화되고 편집된 전문적으로 연출된 공연의 매체를 통한 대량 배포와는 대조적으로, 대중 오락의 독특한 범주를 형성한다. 반면 연극, 발레, 서커스, 콘서트, 로데오, 스토리텔링 등은 실제 공간과 시간 속에서 그들의 몸짓을 펼쳐 보이며, 관객이 현장에서 인지적, 감정적으로 반응하도록 끌어들이고 있다. 공연자와 관객은 공유된 즐거움에 연루된다. 그러나 때로는 이러한 의식적인 행사의 경계 안에서 좌절이 발생한다. 산업화되고 컴퓨터화된 문화에서 공연 예술은 그것을 지속하게 하는 기관들이 공공 및 기업의 자금 지원에 점점 더 의존하게 되면서 경제적으로 불안정하게 된다. 그러나 공연 예술은 대규모는 아니더라도 상당히 많은 관객들에게 매력적인 힘을 유지하며, 관객들은 공연 예술이 제공하는 체험적이며 위험 부담이 따르고 단 한 번뿐인 행사의 특성을 소중히 여긴다. 전통적이고 지역적인 문화에서, 공연은 여전히 생존하며 경제적으로 지속 가능한 제도적 상황인 소규모에서 관객들에게 독특한 충족감을 제공한다.

→ 외부의 자금 지원에 대한 의존 때문에 재정적 어려움을 겪는 상황에서, 공연 예술은 독특하고 생생한 경험을 제공하면서 그러한 경험을 소중히 여기는 관객들을 확보한다.

해설

공연 예술을 유지하는 기관들이 공공과 기업의 자금 지원에 의존하게 되면서 경제적으로 불안정해졌으나, 공연 예술의 특성을 소중히 여기는 관객들이 존재하며 여전히 생존하여 독특한 충족감을 제공하고 있다는 내용의 글이다. 빈칸 (A)의 경우, 경제적으로 불안정하게 되었다고 했으므로 재정적 어려움을 겪는다고 하는 것이 자연스럽고, 빈칸 (B)의 경우, 관객들에게 독특한 충족감을 제공하기 때문에 관객들을 확보하고 있다는 문맥이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 challenges가, (B)에는 secure가 가장 적절하다.

- ① 불확실성 — 잃는다
- ② 불균형 — 분열시킨다
- ④ 안정성 — (~에) 닿는다
- ⑤ 장점 — 지지한다

어휘

performing arts 공연 예술 **form** *v.* 형성하다 **distinct** *a.* 독특한 **public entertainment** 대중 오락 **distribution** *n.* 분배 **expertly** *ad.* 전문적으로, 능숙하게 **unfold** *v.* 펼쳐 보이다 **engage** *v.* 끌어들이다 **cognitively** *ad.* 인지적으로 **on the spot** 현장에서 **frustration** *n.* 좌절 **economically** *ad.* 경제적으로 **unstable** *a.* 불안정한 **sustain** *v.* 지속하게 하다, 지탱하다 **retain** *v.* 유지하다 **fascination** *n.* 매력 **prize** *v.* 소중히 여기다 **experiential** *a.* 체험적인 **risk-loaded** *a.* 위험 부담이 따르는 **fulfillment** *n.* 충족감 **sustainable** *a.* 지속 가능한

구문 분석

■ In modern societies, the performing arts form a distinct category of public entertainment in opposition to the mass distribution through the media of expertly staged performances [which have been recorded and edited].

: 문장의 주어는 the performing arts, 동사는 form이며 a distinct category of public entertainment가 목적어이다. 「in opposition to ~」는 '~과 대조적으로'라는 의미이다. 관계대명사 which가 이끄는 절 [which ~edited]는 앞의 선행사 expertly staged performances를 수식하며 관계대명사절의 동사 have been recorded and edited는 과거부터 현재까지의 동작을 나타내는 현재완료 수동태로 쓰였다.

In the Indian language of pali, *mettā* means benevolence, kindness or tenderness. It is one of the most important ideas in Buddhism. Buddhism recommends a daily ritual meditation (known as *mettā bhāvanā*) to foster this attitude. The meditation begins with a call to think carefully every morning of an individual with whom one tends to get irritated or to whom one feels aggressive or cold and — in place of one's normal hostile impulses — to rehearse kindly messages like 'I hope you will find peace' or 'I wish you to be free from suffering'. This practice can be extended outwards ultimately to include pretty much everyone on Earth. The background assumption is that, with the right stimulus, our feelings towards people are not fixed and unalterable, but open to deliberate change and improvement. Compassion is a learnable skill, and we need to direct it as much towards those we are tempted to dismiss and detest as to those we love.

해석 인도 팔리어에서 *mettā*는 자비심, 친절 혹은 다정함을 의미한다. 그것은 불교에서 가장 중요한 관념 중 하나다. 불교에서는 이러한 태도를 기르기 위해 매일 의례적으로 하는 (*mettā bhāvanā*로 알려진) 명상을 권한다. 명상은 짜증이 나게 하거나, 공격적인 혹은 냉담한 기분이 들게 하는 경향이 있는 어떤 한 사람을 매일 아침 사려 깊게 생각하고, 평소의 적대적인 충동 대신 '나는 당신이 평안을 찾길 바랍니다.' 또는 '나는 당신이 고통에서 벗어나기를 기원합니다.'와 같은 메시지를 기꺼이 연습하라는 요구로 시작한다. 이 수행은 밖으로 확장되어 결국 지상의 거의 모든 사람을 포함할 수 있다. 그 배경이 되는 가정은 적절한 자극으로 사람들을 향한 우리의 감정이 고정되어 바뀔 수 없는게 아니라 의도적인 변화와 개선의 여지가 있다는 것이다. 연민은 학습 가능한 기술이며, 우리가 사랑하는 사람에게만큼이나 우리가 무시하고 혐오하고 싶은 마음이 생기는 사람에게도 그것을 향하게 할 필요가 있다.

해설

팔리어 *mettā*는 자비와 친절을 의미하며, 불교에서는 이를 기르기 위해 매일 명상을 통해 싫어하거나 짜증 나는 사람에게도 평화를 기원하는 연습을 하도록 권한다고 하며, 이러한 수행은 우리의 감정이 고정된 것이 아니라 의도적으로 변화시키고 개선할 수 있다는 전제에 기반하는 것이라고 설명한다. 빈칸을 포함한 문장에서 어떤 것을 학습 가능한 기술이라고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 명상, 다른 사람을 위해 평화를 비는 것과 관련된 의미의 단어가 오는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ③ '연민'이 가장 적절하다.

- ① 창의성
- ② 긴장 완화
- ④ 정당화
- ⑤ 권한 부여

어휘

benevolence *n.* 자비심 **kindness** *n.* 친절 **tenderness** *n.* 다정함 **Buddhism** *n.* 불교 **recommend** *v.* 권하다, 추천하다 **ritual** *a.* 의례적인 **meditation** *n.* 명상 **foster** *v.* 기르다 **attitude** *n.* 태도 **irritated** *a.* 짜증이 난 **aggressive** *a.* 공격적인 **hostile** *a.* 적대적인 **impulse** *n.* 충동 **extend** *v.* 확장하다 **ultimately** *ad.* 결국, 궁극적으로 **assumption** *n.* 가정 **unalterable** *a.* 바꿀 수 없는 **deliberate** *a.* 의도적인, 계획적인 **improvement** *n.* 개선 **learnable** *a.* 학습 가능한, 배울 만한 **be tempted to** ~하고 싶은 마음이 생기다 **dismiss** *v.* 무시하다 **detest** *v.* 혐오하다

구문 분석

- The background assumption is [that, with the right stimulus, our feelings towards people are **not** fixed and unalterable, **but** open to deliberate change and improvement].
: 문장의 주어는 The background assumption이고, 동사는 is이며 명사절 접속사 that이 이끄는 절 [that ~ improvement]가 주격 보어로 쓰였다. that절의 주어는 our feelings towards people이고 동사는 are이다. 보어 자리에는 'A 아니고 B'라는 의미의 「not A but B」 구문이 사용되었으며 fixed and unalterable이 A에 해당하고 open to deliberate change and improvement가 B에 해당한다.
- Compassion is a learnable skill, and we need to direct it **as much** towards those [we are tempted to dismiss and detest] **as** to those {we love}.
: 접속사 and에 의해 두 개의 절이 연결된 구조의 문장이다. 「as much A as B」는 'B만큼이나 A도'라는 의미인데 towards those ~ detest가 A에 해당하고, to those we love가 B에 해당한다. 목적격 관계대명사절 [we~ detest]와 {we love}가 각각 앞에 있는 선행사 those를 수식하며, 목적격 관계대명사는 생략되어 있다.

The ideal sound quality varies a lot in step with technological and cultural changes. Consider, for instance, the development of new digital audio formats such as MP3 and AAC. Various media feed us daily with data-compressed audio, and some people rarely experience CD-quality (that is, *technical* quality) audio. This tendency could lead to a new generation of listeners with other sound quality preferences. Research by Stanford University professor Jonathan Berger adds fuel to this thesis. Berger tested first-year university students' preferences for MP3s annually for ten years. He reports that each year more and more students come to prefer MP3s to CD-quality audio. These findings indicate that listeners gradually become accustomed to data-compressed formats and change their listening preferences accordingly. The point is that while technical improvements strive toward increased sound quality in a technical sense (e.g., higher resolution and greater bit rate), listeners' expectations do not necessarily follow the same path. As a result, "improved" *technical* digital sound quality may in some cases lead to a decrease in the perceptual worth of the sound.

* compress: 압축하다

해석 이상적인 음질은 기술적이고 문화적인 변화에 발맞춰 많이 달라진다. 예를 들어, MP3와 AAC와 같은 새로운 디지털 오디오 포맷들의 발달을 생각해 보아라. 다양한 매체가 매일 우리에게 압축된 데이터 오디오를 제공하며 어떤 사람들은 좀처럼 CD 음질(즉, '기술적으로 우수한' 음질)의 오디오를 경험하지 못한다. 이런 추세가 다른 음질 선호도를 지닌 새로운 청자 세대를 이끌어 낼 수도 있다. Stanford 대학 교수인 Jonathan Berger의 연구가 이 논지에 불을 지핀다. Berger는 10년간 매년 대학교 1학년 학생들의 MP3에 대한 선호도를 측정했다. 그는 매년 점점 더 많은 학생들이 CD 음질 오디오보다 MP3를 선호하게 된다고 말한다. 이러한 발견들은 청자들이 점차 압축된 데이터 포맷에 익숙해지며, 그에 맞춰 그들의 듣기 선호도를 바꾼다는 것을 보여 준다. 핵심은 기술적 향상이 (예를 들어, 더 높은 선명도와 더 훌륭한 비트 전송률 같은) 기술적 의미에서 높아진 음질을 얻으려고 애쓰는 반면에, 청자들의 기대가 반드시 동일한 길을 따르는 것은 아니라는 점이다. 결과적으로 어떤 경우에는 '향상된, 기술적으로 우수한' 디지털 음질이 그 소리의 인지적 가치 저하를 초래할 수도 있다.

해설 MP3나 AAC와 같은 디지털 오디오 포맷이 보편화되면서 많은 사람들이 기술적으로 우수한 CD 수준의 음질을 좀처럼 경험하지 못하게 되었고, 그로 인해, 새로운 세대의 청자들은 압축된 데이터 포맷에 익숙해졌다는 점을 통해 사람들의 선호는 실제 기술적 우수성이 아니라 익숙함에 영향을 받는다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸을 포함한 문장은 기술적으로 우수하고 향상된 음질을 듣는 것이 부정적인 결과를 초래하는 것, 즉 청자들이 그 소리의 가치를 낮게 인식할 수 있다는 문맥이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① '그 소리의 인지적 가치 저하가 가장 적절하다.'

- ② 음악의 본래 기능을 이해하지 못함
- ③ 더 정교한 음악적 영감을 깨달음
- ④ 세대를 초월한 이상적인 음질에 대한 합의
- ⑤ CD 음질에 대한 청자들의 선호의 회복

어휘 **ideal** a. 이상적인 **sound quality** 음질 **in step with** ~와 보조를 맞춰 **technological** a. 기술적인 **feed** v. 제공하다, 공급하다 **rarely** ad. 드물게, 좀처럼 ~않다 **tendency** n. 추세, 경향 **preference** n. 선호 **thesis** n. 논지, 중심 주장 **annually** ad. 매년 **prefer** v. 선호하다 **indicate** v. 보여 주다, 나타내다 **become accustomed to** ~에 익숙해지다 **accordingly** ad. 그에 따라, 따라서 **improvement** n. 향상 **strive** v. 애쓰다 **expectation** n. 기대 **perceptual** a. 지각의

구문 분석 ■ He reports [that each year more and more students come to prefer MP3s to CD-quality audio].
: 문장의 주어는 He, 동사는 reports이며 명사절 [that ~ audio]가 목적으로 쓰였다. 「come to + 동사원형」은 '점차 ~하게 되다'라는 의미이고, 「prefer A to B」는 'B보다 A를 더 좋아하다'라는 의미이다.
■ The point is [that while technical improvements strive toward increased sound quality in a technical sense (e.g., higher resolution and greater bit rate), listeners' expectations do not necessarily follow the same path].
: 문장의 주어는 The point이고, 동사는 is이며, 명사절 [that ~ path]가 보어로 쓰였다. not necessarily는 '반드시 ~인 것은 아니다'라는 부분 부정을 나타낸다.

There are a number of human resource management practices that are necessary to support organizational learning. (B) For example, performance evaluation and reward systems that reinforce long-term performance and the development and sharing of new skills and knowledge are particularly important. In addition, the human resource development function may be dramatically changed to keep the emphasis on continuous learning. (C) In a learning organization, every employee must take the responsibility for acquiring and transferring knowledge. Formal training programs, developed in advance and delivered according to a preset schedule, are insufficient to address shifting training needs and encourage timely information sharing. Rather, human resource development professionals must become learning facilitators. (A) Their role should be to assist, consult, and advise teams on how best to approach learning. They must be able to develop new mechanisms for cross-training peers — team members — and new systems for capturing and sharing information. To do this, human resource development professionals must be able to think systematically and understand how to promote learning within groups and across the organization.

해석 조직의 학습을 지원하는 데 필요한 여러 가지 인적 자원 관리 관행이 있다. (B) 예컨대, 장기적인 성과를 강화하는 업무 평가 및 보상 시스템, 그리고 새로운 기술과 지식의 개발 및 공유가 특히 중요하다. 또한, 지속적인 학습에 계속 중점을 두도록 인적 자원 개발 기능을 획기적으로 변경할 수도 있다. (C) 학습 조직 내 모든 직원은 지식 습득과 전수에 대한 책임을 져야 한다. 사전에 개발되어 미리 정해진 일정에 따라 제공되는 형식적인 교육 프로그램은 변화하는 교육적 요구에 대응하고 시기적절한 정보 공유를 촉진하기에는 충분하지 않다. 오히려 인적 자원 개발 전문가가 학습의 촉진자가 되어야 한다. (A) 그들의 역할은 학습에 가장 잘 접근하는 방법에 대해 팀을 지원하고, 상담하고, 조언하는 것이어야 한다. 그들은 동료, 즉 팀원을 두 가지 이상의 일이 가능하도록 훈련 시키기 위한 새로운 기법과 정보를 수집하고 공유하기 위한 새로운 시스템을 개발할 수 있어야 한다. 이를 이행하기 위해, 인적 자원 개발 전문가는 체계적으로 사고하고 집단 내 및 조직 전체에서 학습을 촉진하는 방법을 이해할 수 있어야 한다.

해설 조직 학습을 지원하는 데 필요한 여러 인적 자원 관리 관행이 있다고 언급하는 주어진 글 다음에는, 그런 관행의 예시를 제시하는 (B)가 이어진다. 이어서 (C)에서 학습 조직 내 모든 구성원이 지식 습득과 공유의 책임을 져야 하는데, 기존의 형식적인 교육 프로그램만으로는 한계가 있고 인적 자원 개발 전문가가 학습의 촉진자가 되어야 한다고 언급한 다음, (C)에서 언급된 촉진자를 Their로 연결하며 촉진자의 역할을 설명하는 (A)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 **practice** *n.* 관행 **organizational** *a.* 조직의 **assist** *v.* 지원하다, 돕다 **mechanism** *n.* 기법 **cross-train** *v.* 두 가지 이상의 일이 가능하도록 훈련시키다 **peer** *n.* 동료 **systematically** *ad.* 체계적으로 **evaluation** *n.* 평가 **reinforce** *v.* 강화하다 **dramatically** *ad.* 획기적으로, 극적으로 **emphasis** *n.* 중점, 강조 **transfer** *v.* 전수하다 **formal** *a.* 형식적인 **preset** *a.* 미리 정해진 **insufficient** *a.* 충분하지 않은 **address** *v.* 대응하다, 대처하다 **shifting** *a.* 변화하는 **timely** *ad.* 시기적절한 **facilitator** *n.* 촉진자

구문 분석 ■ **Formal training programs**, [developed in advance and delivered according to a preset schedule], **are insufficient to address** shifting training needs **and encourage** timely information sharing.
: 문장의 주어는 Formal training programs로, 과거분사구 [developed ~ schedule]의 수식을 받고 있다. 동사는 are이고 insufficient가 보어로 쓰였다. encourage는 and에 의해 address와 병렬 연결되어 to에 이어진다.

Introduction of robots into factories, while employment of human workers is being reduced, creates worry and fear. It is the responsibility of management to prevent or, at least, to ease these fears. For example, robots could be introduced only in new plants rather than replacing humans in existing assembly lines. Workers should be included in the planning for new factories or the introduction of robots into existing plants, so they can participate in the process. It may be that robots are needed to reduce manufacturing costs so that the company remains competitive, but planning for such cost reductions should be done jointly by labor and management. Retraining current employees for new positions within the company will also greatly reduce their fear of being laid off. Since robots are particularly good at highly repetitive simple motions, the replaced human workers should be moved to positions where judgment and decisions beyond the abilities of robots are required.

해석 공장에 로봇을 도입하는 것은, 인간 노동자의 고용이 줄어들면서 걱정과 두려움을 불러일으킨다. 이러한 두려움을 예방하거나, 최소한 완화하는 것은 경영진의 책임이다. 예를 들어, 로봇은 기존 조립 라인에서 인간을 대체하는 대신 새로운 공장에만 도입될 수 있다. 노동자는 새로운 공장을 계획하거나 기존의 공장에 로봇을 도입하는 데 포함되어야 하는데, 그렇게 함으로써 그들은 그 과정에 참여할 수 있다. 회사가 경쟁력을 유지하도록 제조 원가를 낮추기 위해 로봇이 필요할 수도 있지만, 그러한 원가 절감을 위한 계획은 노사가 함께 해야 한다. 회사 내 새로운 직책을 위해 현재 직원을 재교육하면 해고에 대한 두려움도 또한 크게 줄어들 것이다. 로봇은 특히 매우 반복적인 단순 동작을 잘하기 때문에 교체된 인간 노동자는 로봇의 능력을 넘어서 판단과 결정이 필요한 위치로 옮겨져야 한다.

해설 공장에 로봇을 도입함으로써 발생할 수 있는 노동자의 걱정과 두려움을 완화할 수 있는 방안을 제시하는 글이다. 주어진 문장은 회사 내 새로운 직책을 위해 현재 직원을 재교육하면 해고에 대한 두려움 또한 줄어들게 될 것이라는 내용이므로, 직원의 원래 자리에는 로봇이 일하고 그 직원은 로봇이 할 수 없는 판단과 결정이 필요한 위치로 옮겨져야 한다는 문장 앞인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **retrain** *v.* 재교육하다 **greatly** *ad.* 크게, 매우 **be laid off** 실직을 당하다 **introduction** *n.* 도입 **responsibility** *n.* 책임 **management** *n.* 경영(진) **prevent** *v.* 예방하다 **plant** *n.* 공장 **replace** *v.* 대체하다 **existing** *a.* 기존의 **assembly line** 조립 라인 **participate** *v.* 참여하다 **competitive** *a.* 경쟁력이 있는 **reduction** *n.* 절감, 감축 **jointly** *ad.* 함께, 공동으로 **repetitive** *a.* 반복적인 **judgment** *n.* 판단

구문 분석 ■ **Since** robots are particularly good at highly repetitive simple motions, the replaced human workers should be moved to positions [where judgment and decisions beyond the abilities of robots are required].
 : Since가 이끄는 부사절의 주어는 robots이고 동사는 are이다. 주절의 주어는 the replaced human workers이며 동사는 수동태 should be moved이다. 관계부사 where가 이끄는 절 {where ~}는 positions를 수식하며, 관계부사절의 주어는 judgment and decisions이고, 동사는 are required이다.

Young contemporary artists who employ digital technologies in their practice rarely make reference to computers. For example, Wade Guyton, an abstractionist who uses a word processing program and inkjet printers, does not call himself a computer artist. Moreover, some critics, who admire his work, are little concerned about his extensive use of computers in the art-making process. This is a marked contrast from three decades ago when artists who utilized computers were labeled by critics — often disapprovingly — as computer artists. For the present generation of artists, the computer, or more appropriately, the laptop, is one in a collection of integrated, portable digital technologies that link their social and working life. With tablets and cell phones surpassing personal computers in Internet usage, and as slim digital devices resemble nothing like the room-sized mainframes and bulky desktop computers of previous decades, it now appears that the computer artist is finally extinct.

해석 자기 일에 디지털 기술을 이용하는 젊은 현대 미술가들은 컴퓨터를 거의 언급하지 않는다. 예를 들어, 워드 프로세싱 프로그램과 잉크젯식 프린터를 사용하는 추상파 화가인 Wade Guyton은 자신을 컴퓨터 아티스트라고 부르지 않는다. 게다가, 그의 작품을 높이 평가하는 몇몇 비평가들은 예술 창작 과정에서 그의 광범위한 컴퓨터 사용에 관해 거의 신경 쓰지 않는다. 이것은 컴퓨터를 활용하는 미술가들이 비평가들에 의해, 자주 탐탁지 않게, 컴퓨터 아티스트라고 명명되었던 30년 전과 뚜렷이 대조된다. 현세대의 미술가들에게 컴퓨터, 혹은 더욱 적절히는 휴대용 컴퓨터는, 그들의 사회 생활과 직업 생활을 연결하는 일련의 통합된, 휴대 가능한 디지털 기술 중 하나이다. 인터넷 사용에서 태블릿 컴퓨터와 휴대 전화가 개인용 컴퓨터를 능가하는 상황에서, 그리고 얇은 디지털 기기들이 수십 년 전의 방 크기의 중앙 컴퓨터와 부피가 큰 탁상용 컴퓨터와 전혀 닮지 않았으므로, 오늘날에는 컴퓨터 아티스트가 결국 소멸한 것으로 보인다.

해설 예술 창작 과정에서 컴퓨터를 활용하는 미술가들을 '컴퓨터 아티스트'라고 불렀던 과거와 컴퓨터를 사용하는 것에 특별한 의미를 부여하지 않는 현재를 비교하고 있다. 젊은 현대 미술가들은 디지털 기술을 이용하더라도 컴퓨터를 거의 언급하지 않으며, 오늘날 미술가들에게 컴퓨터는 사회 생활과 직업 생활을 연결하는 일련의 통합된, 휴대 가능한 디지털 기술 중 하나라고 언급되어 있으므로, 과거에 컴퓨터의 이용에 특별한 의미를 부과하며 있던 '컴퓨터 아티스트'라고 부르는 일은 이제 사라졌다고 할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '소멸한'이 가장 적절하다.

- ① 깨어 있는
- ② 영향력 있는
- ③ 뚜렷이 다른
- ④ 골치거리의

어휘 **contemporary** *a.* 현대의 **employ** *v.* 이용하다, 쓰다 **make reference to** ~을 언급하다 **rarely** *ad.* 드물게, 좀처럼 ~하지 않게 **abstractionist** *n.* 추상파 화가 **inkjet** *a.* 잉크젯식 **extensive** *a.* 광범위한 **marked** *a.* 뚜렷한 **contrast** *n.* 대조, 차이 **utilize** *v.* 활용하다 **label** *v.* 명명하다, 이름을 붙이다 **disapprovingly** *ad.* 탐탁지 않게 **appropriately** *ad.* 적절히 **integrate** *v.* 통합하다 **portable** *a.* 휴대 가능한, 들고 다닐 수 있는 **surpass** *v.* 능가하다 **slim** *a.* 얇은 **resemble** *v.* 닮다 **mainframe** *n.* 중앙 컴퓨터 **bulky** *a.* 부피가 큰

구문 분석 ■ **With** tablets and cell phones surpassing personal computers in Internet usage, and **as** slim digital devices resemble nothing like the room-sized mainframes and bulky desktop computers of previous decades, **it** now appears [that the computer artist is finally extinct].

: 문두에는 부대상황을 나타내는 분사구문 「with + 목적어 + 현재분사」가 쓰였다. 접속사 as가 이끄는 절의 주어는 slim digital devices이고 동사는 resemble이다. 주절에는 「가주어-진주어」 구문이 쓰였는데, it이 가주어이고 명사절 [that ~ extinct]가 진주어이다.

■ This is a marked contrast from three decades ago {**when** artists [who utilized computers] were labeled by critics — often disapprovingly — as computer artists}.

: 문장의 주어는 This이고 동사는 is이며 a marked contrast가 보어이다. when이 이끄는 부사절은 three decades ago를 수식한다. when절의 주어는 관계절 [who utilized computers]의 수식을 받는 artists이고 동사는 were labeled이다.

Magical thinking, intellectual insecurity, and confirmation bias are all powerful barriers to scientific discovery; they blocked the eyes of generations of astronomers before Copernicus. But as twenty-first-century researchers have discovered, these three barriers can all be destroyed with a simple teaching trick: transporting our brain to an environment outside our own. That environment can be a nature preserve many miles from our home, or a computer-simulated Mars, or any other space that our ego doesn't associate directly with our health, social status, and material success. In that environment, our ego will be less inclined to take the failure of its predictions personally. Certainly, our ego may feel a little upset that its guesses about the nature preserve or Mars were wrong, but it was never really that invested in the guesses to begin with. Why should it care too much about things that have no bearing on its own fame or well-being? So, in that happy state of apathy, our ego is less likely to get data manipulative, mentally threatened, or magically minded, leaving the rest of our brain free to abandon failed hypotheses and venture new ones.

* apathy: 무관심

해석 주술적 사고, 지적 불안, 그리고 확증 편향은 모두 과학적 발견에 대한 강력한 장벽이며, 그것들은 코페르니쿠스 이전 여러 세대 천문학자들의 눈을 가렸다. 그러나 21세기 연구자들이 발견했듯이, 이 세 가지 장벽은 모두 간단한 교수 기법으로 무너뜨릴 수 있는데, 그것은 우리의 뇌를 우리 자신 밖의 환경으로 이동시키는 것이다. 그 환경은 우리의 집으로부터 몇 마일 떨어진 자연 보호 구역이나, 컴퓨터로 시뮬레이션한 화성이나, 우리의 자아가 우리의 건강, 사회적 지위, 그리고 물질적 성공과 직접 연관짓지 않는 다른 어떤 공간도 될 수 있다. 그런 환경에서, 우리의 자아는 자기의 예측이 틀린 것에 기분 상하는 경향이 덜할 것이다. 분명히, 우리의 자아는 그 자연 보호 구역이나 화성에 대한 자기의 추측이 틀렸다는 것에 약간 언짢은 느낌이 들 수도 있지만, 애초에 결코 그 추측에 실제로 그다지 관여를 하지 않았다. 왜 그것(자아)이 자신의 명성이나 행복과는 관계가 없는 것들에 대해 매우 많은 관심을 갖겠는가? 그래서, 그러한 행복한 무관심 상태에서, 우리의 자아는 데이터를 조작하거나, 정신적으로 위협받거나, 주술적으로 생각하게 될 가능성이 더 작아지게 되어, 우리 뇌의 나머지 부분이 자유롭게 실패한 가설을 포기하고 새로운 가설을 과감하게 시도해 보게 한다.

해설

우리의 뇌가 우리 자신 외부의 환경에 놓이게 되면 자아가 예측의 실패를 개인적인 문제로 받아들이지 않기 때문에 자신의 예측이 틀려도 기분이 덜 상하게 된다고 언급되어 있다. 그러한 경우 우리의 자아는 데이터 조작이나 마술적 사고에 빠질 가능성이 줄어들게 될 것이고, 자아의 방해가 약해진 상태에서는 뇌가 잘못된 가설을 버리고 새로운 가설을 탐색하는 과학적 사고 과정을 자유롭게 수행할 수 있게 될 것이다. 따라서 빈칸에는 ④ '실패한 가설을 포기하고 새로운 가설을 과감하게 시도해 보게'가 가장 적절하다.

- ① 불규칙성을 없애고 조화를 추구하게
- ② 남아 있는 데이터를 재구성하여 오류를 정당화하게
- ③ 지적 불안을 피하기 위해 장벽을 세우게
- ⑤ 주변 상황을 조작하여 기존 생각을 뒷받침하게

어휘

intellectual a. 지적인 **insecurity** n. 불안(감) **confirmation** n. 확증, 확인 **barrier** n. 장벽, 장애물 **astronomer** n. 천문학자 **preserve** v. 지키다 **associate** v. 연관짓다, 결부짓다 **directly** ad. 직접적으로 **be inclined to** ~의 경향이 있다 **prediction** n. 추측 **take ~ personally** ~을 개인적인 문제로 받아들이다 **manipulative** a. 조작적인

구문 분석

■ Magical thinking, intellectual insecurity, and confirmation bias are all powerful barriers to scientific discovery; they blocked the eyes of generations of astronomers before Copernicus.
 : 세미콜론(;)에 의해 두 개의 절이 연결된 구조의 문장으로, 첫 번째 절의 주어는 Magical thinking, intellectual insecurity, and confirmation bias로 세 개의 명사구가 and에 의해 병렬 연결되어 있다. 동사는 are, 보어는 all powerful barriers이다. 두 번째 절에서는 they가 주어이고 blocked가 동사이며 the eyes of generations of astronomers가 목적으로 쓰였다.

■ So, in that happy state of apathy, our ego is less likely to get data manipulative, mentally threatened, or magically minded, leaving the rest of our brain free to abandon failed hypotheses and venture new ones.
 : 문장의 주어는 our ego이고, '~할 가능성이 있다, ~할 것 같다'라는 의미의 「be likely to + 동사원형」 구문이 쓰였다. leaving 이하는 부대상황을 나타내는 분사구문 「leave + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」 구조를 취한다.

Historians use evidence in order to understand what happened and why it happened. In architectural history this evidence may take the form of the buildings themselves or their remains, and documents such as plans, drawings, descriptions, diaries or bills. Our picture of any period of history is derived from a multitude of sources, such as the paintings, literature, deeds, buildings and other artefacts that have survived. The problem of survival lies at the root of many of the historian's problems, for what has survived may not necessarily be more significant than what has not survived. The Egyptian pyramids have survived thousands of years, but historical significance is not just a question of durability. These buildings were part of a rich and diverse culture, much of which has been lost. They are historical facts, but facts by themselves, even such massive facts as the pyramids, are just the first stage in any historical study, and until they have been evaluated, placed in context and interpreted, they tell us little. Different historians may place different values on the same facts, and the discovery of new evidence may modify or change existing theories and interpretations.

해석 역사학자들은 무엇이 일어났고 그것이 왜 일어났는지를 이해하기 위해 증거를 활용한다. 건축사에서 이러한 증거는 건물 그 자체나 그것의 잔해, 그리고 설계도, 도면, 설명서, 일지, 또는 청구서와 같은 문서 형태를 띠 수도 있다. 어떤 역사적 시기에 관한 우리의 인식은 그림, 문학, 증서, 건물 및 다른 인공물과 같은 현존해 온 수많은 출처에서 유래된다. 현존의 문제는 역사가들이 갖고 있는 많은 문제의 근원에 있는데, 현존해 온 것이 현존해 있지 못한 것보다 반드시 더 중요한 것은 아닐 수도 있기 때문이다. 이집트 피라미드는 수천 년을 견뎌 냈지만, 역사적 중요성은 단순히 내구성의 문제가 아니다. 이 건축물들은 풍부하고 다양한 문화의 일부였고, 그 대부분은 소실되었다. 그것들은 역사적 사실이지만, 피라미드처럼 거대한 사실조차도 사실만으로는 그저 역사 연구의 첫 단계에 불과하고, 그것이 평가되고 맥락에 배치되고 해석되기 전까지는 우리에게 알려주는 것이 거의 없다. 서로 다른 역사가가 같은 사실에 서로 다른 가치를 부여할 수도 있고, 새로운 증거의 발견이 기존 이론과 해석을 수정하거나 바꿀 수도 있다.

해설 역사 연구는 단순히 남아 있는 사실이 아니라 다양한 증거를 평가하고 맥락 속에서 해석하는 과정이라는 내용의 글로, 주어진 문장은 현존하는 것이 소실된 것보다 반드시 더 중요한 것은 아니기 때문에 현존의 문제는 역사가들이 직면하는 문제의 근원이 된다는 내용이다. 따라서 이 문장 앞에는 역사 연구에서 활용되는 현존하는 증거에 관한 문장이 있어야 하고, 뒤에는 현재 남아 있는 것이 반드시 더 중요한 것은 아닐 수 있음을 명하는 문장이 이어지는 것이 자연스럽다. ② 앞 문장에서 다양한 현존하는 유형의 증거에 관해 언급하고 있고, ② 다음 문장에서 '이집트 피라미드'와 같이 현존하는 것의 구체적인 예를 들어 설명하고 있으므로, 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **root** *n.* 근원, 핵심 **significant** *a.* 중요한 **architectural** *a.* 건축의 **bill** *n.* 청구서 **be derived from** ~에서 유래되다 **multitude** *n.* 다수, 수많음 **artefact** *n.* 인공물 **significance** *n.* 중요성 **durability** *n.* 내구성 **diverse** *a.* 다양한 **massive** *a.* 거대한 **interpret** *v.* 해석하다 **existing** *a.* 기존의 **interpretation** *n.* 해석

구문 분석 ■ **Historians use evidence in order to understand** {[what happened] and [why it happened]}.
: 문장의 주어는 Historians이고, 동사는 use이며, 목적어는 evidence이다. 「in order to + 동사원형」은 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타낸다. {what happened and why it happened}는 understand의 목적으로 쓰인 명사절이며 두 개의 명사절 [what happened]와 [why it happened]가 and에 의해 병렬 연결되어 있다.
■ **The problem of survival lies at the root of** many of the historian's problems, **for** {what has survived} may not necessarily be **more significant than** [what has not survived].
: 주절의 주어는 The problem of survival이고, 동사는 lies이다. 「lies at the root of ~」는 '~의 근본을 이루다, ~의 원인이다'라는 의미를 나타내며 many of the historian's problems가 전치사 of의 목적으로 쓰였다. '왜냐하면 ~'이라는 의미의 접속사로 쓰인 for 이하의 절의 주어는 선행사를 포함한 관계대명사 what이 이끄는 명사절 {what has survived}이다. 동사 다음에는 「more ~ than ...」의 비교 구조가 사용되었고, than 뒤에는 명사절 [what has not survived]가 와서 '살아남은 것'과 '살아남지 못한 것'이 비교되고 있다.

Many negotiators assume that all negotiations involve a fixed pie. Negotiators often approach integrative negotiation opportunities as zero-sum situations or win-lose exchanges. Those who believe in the mythical fixed pie assume that parties' interests stand in opposition, with no possibility for integrative settlements and mutually beneficial trade-offs, so they suppress efforts to search for them. In a hiring negotiation, a job applicant who assumes that salary is the only issue may insist on \$75,000 when the employer is offering \$70,000. Only when the two parties discuss the possibilities further do they discover that moving expenses and starting date can also be negotiated, which may facilitate resolution of the salary issue.

The tendency to see negotiation in fixed-pie terms varies depending on how people view the nature of a given conflict situation. This was shown in a clever experiment by Harinck, de Dreu, and Van Vianen involving a simulated negotiation between prosecutors and defense lawyers over jail sentences. Some participants were told to view their goals in terms of personal gain (e.g., arranging a particular jail sentence will help your career), others were told to view their goals in terms of effectiveness (a particular sentence is most likely to prevent recidivism), and still others were told to focus on values (a particular jail sentence is fair and just). Negotiators focusing on personal gain were most likely to come under the influence of fixed-pie beliefs and approach the situation competitively. Negotiators focusing on values were least likely to see the problem in fixed-pie terms and more inclined to approach the situation cooperatively. Stressful conditions such as time constraints contribute to this common misperception, which in turn may lead to less integrative agreements.

* prosecutor: 검사 ** recidivism: 상습적 범행

해석 많은 협상가는 모든 협상이 고정된 파이를 수반한다고 가정한다. 협상가들은 자주 통합 협상 기회를 제로섬 상황이나 승패 교환으로 접근한다. 허구의 고정된 파이를 믿는 사람들은 당사자들의 이해관계가 통합적인 합의와 상호 이익이 되는 절충안의 가능성이 없는 반대 입장에 있다고 가정하기 때문에 이를 찾으려는 노력을 억누른다. 고용 협상에서 급여가 유일한 문제라고 생각하는 구직자는 고용주가 7만 달러를 제시할 때 7만 5천 달러를 요구할 수 있다. 두 당사자가 가능성에 대해 더 자세히 논의할 때만 이사 비용과 시작 날짜 또한 협상할 수 있다는 사실을 발견하게 되는데, 이는 급여 문제의 해결을 방해할(→ 촉진할) 수 있을 것이다.

협상을 고정된 파이 관점에서 보는 경향은 사람들이 주어진 갈등 상황의 본질을 어떻게 보느냐에 따라 달라진다. 이는 Harinck, de Dreu와 Van Vianen의, 징역형에 대한 검사와 피고측 변호인 간의 모의 협상을 포함하는 기발한 실험에서 밝혀졌다. 어떤 참가자들은 개인적 이익의 관점에서 그들의 목표를 보라는 말을 들었고(예를 들어, 특정 징역형을 정하는 것이 당신의 경력에 도움이 될 것이다), 다른 참가자들은 그들의 목표를 효과성의 관점에서 보라는 말을 들었으며(특정 형은 상습적 범행을 방지할 가능성이 가장 크다), 그리고 또 다른 참가자들은 가치에 초점을 맞추라는 말을 들었다(특정 징역형은 공정하고 정당하다). 개인적 이익에 초점을 맞춘 협상가들은 고정된 파이에 대한 믿음의 영향을 받아 상황에 경쟁적으로 접근할 가능성이 가장 컸다. 가치에 초점을 맞춘 협상가들은 문제를 고정된 파이 관점에서 볼 가능성이 가장 낮았고 상황에 협력적으로 접근하려는 경향이 더 컸다. 시간 제약과 같은 스트레스가 많은 조건은 이러한 혼란 오해의 원인이 되며, 이는 결국 덜 통합적인 합의로 이어질 수 있다.

해설 협상에서 '고정된 파이'라는 잘못된 인식이 어떻게 작용하는지를 설명하는 글이다. 두 당사자가 급여 문제뿐만 아니라 협상의 다른 가능성인 이사 비용과 시작 날짜를 논의하게 되면 이를 통해 급여 문제에 대한 절충안을 도출할 수 있다는 맥락이므로, ② block은 facilitate 등의 어휘로 고쳐야 한다.

어휘 negotiator n. 협상가 assume v. 가정하다 involve v. 수반하다 approach v. 접근하다 integrative 통합의 mythical a. 허구의, 신화적인 opposition n. 반대 settlement n. 합의 mutually ad. 상호 간에 trade-off n. 절충, 타협 suppress v. 억누르다 resolution n. 해결 simulated a. 모의의 defense lawyer 피고측 변호인 jail sentence 징역형 arrange v. 정하다 competitively ad. 경쟁적으로 constraint n. 제약 contribute to ~의 원인이 되다 misperception n. 오해

구문 분석 ■ Only when the two parties discuss the possibilities further do they discover [that moving expenses and starting date can also be negotiated], **which** may facilitate resolution of the salary issue.
: Only가 이끄는 부사절이 문장 맨 앞으로 나오면서 주절의 주어인 they와 조동사 do가 도치되었다. discover의 목적어로 명사절 [that ~ negotiated]가 쓰였으며, 콤마 뒤의 관계대명사 which는 앞 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법으로 쓰인 관계절을 이끈다.

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground varied little as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand.

* compliant: 말랑말랑한 ** terrain: 지형

해석 달리는 사람에 관한 연구는 사회적 통념에 이의를 제기하고 발에 작용하는 지면 반발력과 발이 지면에 부딪히고 난 후에 다리 위로 몸을 통해 전달 되는 충격은 달리는 사람이 매우 말랑말랑한 지표면에서 매우 단단한 지표면으로 옮겨갔을 때 거의 달라지지 않았다는 것을 알아냈다. 결과적으로, 연구자들은 점차 달리는 사람은 자신이 달리고 있는 지표면의 경도나 경직도에 대한 자신의 인식을 바탕으로 발이 땅에 닿기 전에 다리의 경직도를 잠재의식적으로 조정할 수 있다고 믿기 시작했다. 이 견해에 따르면, 달리는 사람은 매우 단단한 지표면에서 달리고 있을 때는 충격력을 흡수하는 폭신한 다리를 만들고 물렁한 지형에서 움직일 때는 단단한 다리를 만든다. 그 결과, 다리를 통해 전해지는 충격력은 아주 다양한 지표면 유형에 걸쳐서 놀랄 만큼 비슷하다. 통념과는 반대로, 콘크리트 위를 달리는 것은 폭신한 모래 위를 달리는 것보다 다리에 더 해롭지는 않다.

해설 달리기 표면의 단단함이 달라져도 실제로 다리에 전달되는 충격력은 크게 달라지지 않음을 설명하는 내용의 글이다. 달리는 사람은 자신이 달리고 있는 지표면의 경도를 인식하고 그것에 따라 다리의 경직도를 조정할 수 있어서 단단한 지표면에서 달릴 때는 충격을 흡수하는 폭신한 다리를 만들고, 물렁한 지형에서 움직일 때는 단단한 다리를 만들어 결국 다리를 통해 전해지는 충격력이 비슷하다고 했으므로, 빈칸에는 ① '거의 달라지지 않았다'가 가장 적절하다.

- ② 많이 감소했다
- ③ 갑자기 최고조에 달했다
- ④ 점차 나타났다
- ⑤ 거의 발생되지 않았다

어휘 challenge *v.* 이의를 제기하다 conventional wisdom 사회적[일반적] 통념 ground-reaction forces 지면 반발력 transmit *v.* 전달하다 impact *n.* 부딪힘, 충돌, 충격 subconsciously *ad.* 잠재의식적으로 adjust *v.* 조정하다 stiffness *n.* 경직도, 뻣뻣한 정도 hardness *n.* 경도(硬度), 단단함 soak up ~을 흡수하다 yielding *a.* 물렁한, 유연한 strikingly *ad.* 놀랄 만큼 a wide range of 아주 다양한 contrary to ~와 반대로

구문 분석 ■ Research with human runners challenged conventional wisdom and found {that the ground-reaction forces at the foot and the shock [transmitted up the leg and through the body after impact with the ground] varied little as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces}.

: 문장의 주어는 Research with human runners이고 동사는 and에 의해 병렬 연결된 challenged와 found이다. found의 목적어로 쓰인 명사절 {that ~ surfaces}에서, the ground-reaction forces at the foot과 the shock transmitted ~ with the ground가 and로 연결되어 주어 역할을 하며, 동사는 varied이다. [transmitted ~ ground]는 the shock을 수식하는 과거분사구이다. 접속사 as가 이끄는 부사절은 '~할 때'라는 의미를 나타낸다.

That people need other people is hardly news, but for Rousseau this dependence extended far beyond companionship or even love, into the very process of becoming human. Rousseau believed that people are not born but made, every individual a bundle of potentials whose realization requires the active involvement of other people. Self-development is a social process. Self-sufficiency is an impossible fantasy. Much of the time Rousseau wished passionately that it were not: *Robinson Crusoe* was a favorite book, and he yearned to be free from the pains and uncertainties of social life. But his writings document with extraordinary clarity the shaping of the individual by his emotional attachments. "Our sweetest existence is relative and collective, and our true *self* is not entirely within us." And it is kindness — which Rousseau analyzed under the rubric of *pitié*, which translates as "pity" but is much closer to "sympathy" as Hume and Smith defined it — that is the key to this collective existence.

* yearn: 갈망하다 ** rubric: 항목

해석 사람이 다른 사람을 필요로 한다는 것은 거의 새로운 일이 아니지만, Rousseau에게는 이러한 의존이 동료 관계나 심지어 사랑을 넘어 인간이 되는 바로 그 과정에까지 이르렀다. Rousseau는 사람은 태어나는 것이 아니라 만들어진다고, 모든 개인은 잠재성 꾸러미라고, 이 잠재성을 실현하기 위해서는 다른 사람의 적극적인 관여가 필요하다고 믿었다. 자기 계발은 사회적 과정이다. 자족은 불가능한 환상이다. Rousseau는 대부분 시간을 그것이 그렇지 않기를 열렬히 바랐는데, *Robinson Crusoe*는 좋아하는 책이었고, 그는 사회생활의 고통과 불확실성에서 벗어나기를 갈망했다. 그러나 그의 저작은 정서적 유대에 의해 개인이 형성되는 것을 보기 드물 정도로 명료하게 기록한다. "우리의 가장 달콤한 존재는 상대적이고 집단적이며, 우리의 진정한 '자아'는 전적으로 우리 안에 있는 것이 아니다." 그리고 이러한 집단적 존재의 핵심은 친절인데, Rousseau는 이를 'pitié'라는 항목 아래 분석하였고, 이는 '연민'으로 번역되지만, Hume과 Smith가 정의한 '공감'에 훨씬 더 가깝다.

해설 글의 내용에 따르면, Rousseau는 인간이 태어날 때 완성된 존재가 아니라 잠재력을 지닌 존재이며, 이러한 잠재력이 실현되기 위해서는 다른 사람들의 적극적인 관여가 필요하며, 연민(공감)이 핵심적인 역할을 한다고 보았다. 따라서 빈칸에는 ③ '정서적 유대에 의해 개인이 형성되는 것'이 가장 적절하다.

- ① 인간 본성을 이해하기 위한 철학적 연구의 필요성
- ② 문학 작품을 통한 자족의 개발
- ④ 투쟁을 통해 자립적인 인간을 만드는 것
- ⑤ 다른 사람을 진심으로 신뢰하는 것의 어려움

어휘 **dependence** *n.* 의존 **extend** *v.* (~에) 이르다, 미치다 **companionship** *n.* 동료 관계 **involvement** *n.* 관여 **self-development** *n.* 자기 계발 **self-sufficiency** *n.* 자족, 자급자족 **passionately** *ad.* 열렬하게 **uncertainty** *n.* 불확실성 **document** *v.* 기록하다 **extraordinary** *a.* 보기 드문, 뛰어난 **clarity** *n.* 명료함 **relative** *a.* 상대적인 **collective** *a.* 집단적인 **existence** *n.* 존재 **entirely** *ad.* 전적으로, 완전히 **sympathy** *n.* 공감, 동정

구문 분석 ■ And it is **kindness** — {**which** Rousseau analyzed under the rubric of *pitié*, [which translates as "pity" but is much closer to "sympathy" as Hume and Smith defined it]} — **that** is the key to this collective existence.
: 「it ~ that」 강조구문이 사용되어 kindness가 강조되고 있다. 대시(—) 사이에 두 개의 관계대명사가 쓰였는데, 첫 번째 which는 kindness를 부연 설명하는 주격 관계대명사절 (which ~ it)을 이끌고, 두 번째 which는 pitié를 선행사로 하는 주격 관계대명사절 [which ~ it]을 이끈다.

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes prejudice your audience against you in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is *not* a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members — the people you wish to convince — remember their eighth-grade grammar teacher’s warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled “to always accompany” visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence.

* punctuation: 구두점 ** infinitive: 부정사(不定詞)

해석 글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 부당해 보일 수 있는 방식으로 때때로 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할 수 있다는 것이다. 예를 들어, 부정사를 분리하는 것을 금지하는 옛날 문법 규칙을 다시 보라. 학생들에게 (지금 바로 이 문장에서 행해진 것) 부정사를 분리하지 말라고 수십 년 동안 말한 후에, 지금 대부분의 작문 전문가들은 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 ‘아니’라는 점을 인정한다. 여러분이 시의회에 도서관을 위한 보안 요원을 고용할 필요를 납득시키려고 하는 의견서를 작성했고, 여러분이 납득시키고 싶어 하는 사람들인 시의회 의원 중 절반이 자신들의 8학년 문법 교사가 부정사를 분리하는 것에 대해 경고한 내용을 기억한다고 하자. 여러분이 도입부에서, 공공기물 손상의 위험 때문에 도서관 사서는 희귀 서적 자료실에 방문객과 ‘항상 동행해야’ 한다고 할 때 그들은 어떻게 반응할까? 지금은 규칙이 아닌 것을 그들이 자동으로 떠올린 것 때문에 여러분이 그들의 관심을 얼마나 많이 갑작스럽게 잃었는가? 다른 말로 하면, 올바르게 글을 쓰면서도 여러분의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 가능하다.

해설

글의 내용에 따르면, 과거에는 부정사를 분리하는 것을 금지하는 문법 규칙이 강조되었지만, 현재는 반드시 지켜야 할 규칙이 아니라는 것이 인정된다. 그러나 여전히 그 규칙을 기억하는 독자들이 있다면, 그들이 to always accompany와 같이 부정사가 분리된 것을 보게 되면 글의 내용에 관심을 두는 것이 아니라 필자의 언어 능력에 대해 부정적인 인상을 떠올릴 수 있을 것이다. 즉 문법적으로 문제가 없더라도 독자의 기존 인식 때문에 필자에 대해 부정적인 편견이 생길 수 있다는 뜻이므로, 빈칸에는 ③ ‘청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할’이 가장 적절하다.

- ① 여러분의 숨겨진 의도를 드러낼
- ② 문장의 의미를 왜곡할
- ④ 청중의 독해력을 시험할
- ⑤ 여러분의 작문 주제에 대해 격렬한 논쟁을 일으킬

어휘

risk *n.* 위험 **punctuation** *n.* 구두점 **unfair** *a.* 부당한 **forbid** *v.* 금지하다 **split** *v.* 분리하다, 나누다 **composition** *n.* 작문 **crime** *n.* 끔찍한 일 **position paper** 의견서, 성명서 **convince** *v.* 납득시키다 **council** *n.* 의회 **security personnel** 보안 요원 **recollection** *n.* 회상, 기억 **offend** *v.* 불쾌하게 하다 **notion** *n.* 생각, 개념 **competence** *n.* 능력 **prejudice** *v.* 편견을 갖게 하다

구문 분석

■ One of the great risks of writing is that even the simplest of choices [regarding wording or punctuation] can sometimes prejudice your audience against you in ways [that may seem unfair]}.
 : 문장의 주어는 One of the great risks of writing이다. 「one of the + 복수명사」가 주어로 쓰인 경우, 핵심어인 one에 맞춰 단수 동사를 써야 하므로 동사로 is가 쓰였다. 명사절 접속사 that이 이끄는 명사절 (that ~ unfair)가 주격 보어로 쓰였으며, that절의 주어는 even the simplest of choices이고 [regarding wording or punctuation]은 choices를 수식하는 전치사구이다. [that may seem unfair]는 주격 관계대명사절로 ways를 수식한다.

Literature can be helpful in the language learning process because of the personal involvement it fosters in readers. Core language teaching materials must concentrate on how a language operates both as a rule-based system and as a sociosemantic system. Very often, the process of learning is essentially analytic, piecemeal, and, at the level of the personality, fairly superficial. Engaging imaginatively with literature enables learners to shift the focus of their attention beyond the more mechanical aspects of the foreign language system. When a novel, play or short story is explored over a period of time, the result is that the reader begins to 'inhabit' the text. He or she is drawn into the book. Pinpointing what individual words or phrases may mean becomes less important than pursuing the development of the story. The reader is eager to find out what happens as events unfold; he or she feels close to certain characters and shares their emotional responses. The language becomes 'transparent' — the fiction draws the whole person into its own world.

* sociosemantic: 사회의미론적인 ** transparent: 투명한

해석 문학은 그것이 독자에게 길러 주는 개인적 몰입 때문에 언어 학습 과정에 도움이 될 수 있다. 핵심 언어 교육 자료는 언어가 규칙 기반 체계이자 사회의미론적인 체계로서 어떻게 작동하는지에 중점을 두어야 한다. 매우 흔히, 학습 과정은 본질적으로 분석적이고 단편적이며, 개인의 수준에서는 상당히 피상적이다. 상상력을 발휘하여 문학에 몰입함으로써 학습자는 주의의 초점을 외국어 체계의 더 기계적인 측면 너머로 전환할 수 있게 된다. 소설, 희곡, 혹은 단편 소설을 일정 기간 탐구하면, 그 결과로 독자는 텍스트에 '깃들기' 시작한다. 독자는 책 속으로 빨려 들어간다. 개별 단어나 어구가 의미할 수도 있는 것을 정확히 집어내는 것은 이야기 전개를 따라가는 것보다 덜 중요해진다. 독자는 사건이 전개되면서 무슨 일이 일어나는지 간절히 알아내고 싶어 하고, 독자는 특정 등장인물들과 친밀감을 느끼며 그들의 감정적 반응을 공유한다. 언어는 '투명'해지고, 소설은 그 사람 전체를 소설 자체의 세계로 끌어들이는다.

해설

언어 학습 과정은 분석적이고 단편적이며 피상적인 경우가 많지만, 문학은 독자로 하여금 이야기 전개와 등장인물에 감정에 공감하게 하고 그 세계로 빠져들도록 하여 외국어 체계의 기계적인 측면 너머에 집중할 수 있게 해 준다고 언급되어 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '개인적 몰입'이 가장 적절하다.

- ① 언어적 통찰력
- ② 예술적 상상
- ③ 문학적 감수성
- ④ 대안적 관점

어휘

literature *n.* 문학 **foster** *v.* 촉진하다 **core** *a.* 핵심의 **concentrate on** ~에 집중하다[중점을 두다] **operate** *v.* 작동하다 **analytic** *a.* 분석적인 **piecemeal** *a.* 단편적인 **fairly** *ad.* 상당히, 꽤 **superficial** *a.* 피상적인 **engage with** ~에 몰입하다 **mechanical** *a.* 기계적인 **inhabit** *v.* ~에 깃들다, ~에 거주하다 **pinpoint** *v.* 정확히 집어내다 **be eager to do** 간절히 ~하고 싶어 하다 **unfold** *v.* 전개되다, 펼쳐지다

구문 분석

■ Engaging imaginatively with literature **enables learners to shift** the focus of their attention **beyond** the more mechanical aspects of the foreign language system.

: 문장의 주어는 동명사구 Engaging imaginatively with literature이다. 동명사구가 주어로 쓰인 경우 단수 취급하므로 단수형 동사 enables가 이어지며, 「enable + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 구조로 쓰여 목적어로 learners, 목적격 보어로 to shift ~가 쓰였다. the focus of their attention은 shift의 목적어이며, beyond는 '~을 넘어서'라는 의미의 전치사이다.

Since its invention at the end of the nineteenth century, the automobile remained a machine that had to be controlled by a human driver. Without human control of steering wheel, gas pedal and brakes none of the billions of miles could have been traversed by the billions of cars in the world: A car always needed the driving skills of a human to fulfill its function. Without a driver, it would have been only an immobile artifact, left to stand still in its parking lot. In the early years of motoring, this necessity of a human driver was not seen as a barrier. Manual driving promised to fulfill the human dream of individual mobility and freedom, of self-guidance, of autonomy. But with the emerging mass automobility in the first decades of the twentieth century, the negative effects of human agency behind the steering wheel — accidents for example — became a serious topic of concern. It is no surprise that the fantasy of a self-driving car, a car that can navigate without a human driver, can be dated to this period.

* steering wheel: (자동차의) 운전대 ** traverse: 횡단하다
*** artifact: 인공물

해석 19세기 말 자동차의 발명 이후로, 자동차는 인간 운전자에 의해 조종되어야 하는 기계로 남아 있었다. 운전대, 가속 페달, 그리고 브레이크에 대한 인간 조종 없이는 수십억 마일 중 어느 한 마일도 전 세계의 수 십억 대의 자동차에 의해 횡단될 수 없었을 것이고, 자동차가 그것의 기능을 이행하기 위해서는 항상 인간의 운전 기술이 필요했다. 운전자 없이는, 그것은 그저 주차장에 가만히 있도록 남겨진 움직일 수 없는 인공물에 불과했을 것이다. 자동차 운행 초창기에, 인간 운전자에 대한 이러한 필요성은 장애물로 여겨지지 않았다. 인력을 필요로 하는 운전은 개인 기동성과 자유, 자기안내, 자율성에 대한 인간의 꿈을 이행할 것을 약속했다. 하지만 20세기의 첫 몇십 년 중 자동차에 의한 대규모 이동성이 생겨나면서, 가령 (자동차) 사고와 같은 운전대 뒤에 있는 인간 행위자의 부정적인 영향이 심각한 우려의 주제가 되었다. 인간 운전자 없이 주행할 수 있는 차라는 자율 주행차에 대한 환상이 이 시기까지 거슬러 올라갈 수 있다는 것은 놀랍지 않다.

해설 자동차가 발명된 이후로, 자동차는 인간 운전자의 조작에 의해 움직이는 기계였으며, 이러한 인간 운전의 필요성이 초기에는 장애물로 여겨지지 않았다고 설명한다. 또한 인력을 필요로 하는 운전은 개인의 이동성과 자유, 자율성이라는 인간의 꿈을 실현해 주는 것으로 인식되었다고 한다. 하지만 ⑤ 다음 문장을 보면 '인간 운전자 없이 주행할 수 있는 차라는 자율 주행차'라는 개념이 갑자기 등장하면서 앞 문장과 흐름이 자연스럽게 연결되지 않음을 알 수 있다. 주어진 문장은 20세기 초 자동차 이용이 대중화되면서 운전대를 잡은 인간의 개입에서 비롯되는 부정적 결과, 즉 사고와 같은 문제가 중요한 사회적 관심사가 되었다는 내용이므로, ⑤에 주어진 문장이 와서 인간 운전자의 부정적인 영향으로 인해 자율 주행차라는 개념이 등장하게 되었다는 문맥이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **automobility** *n.* 자동차에 의한 이동성 **negative** *a.* 부정적인 **invention** *n.* 발명 **automobile** *n.* 자동차 **remain** *v.* 남다, 남아 있다 **control** *v.* 지배하다, 통제하다 **gas pedal** *n.* 가속 페달 **brake** *n.* 브레이크 **fulfill** *v.* 이행하다 **function** *n.* 기능 **immobile** *a.* 움직이지 못하는 **barrier** *n.* 장애물, 장벽 **manual** *a.* 인력이 필요한, 노동력을 사용하는 **mobility** *n.* 이동성, 유동성 **navigate** *v.* 주행하다, 항해하다

구문 분석 ■ It is no surprise {that the fantasy of a self-driving car, a car (that can navigate without a human driver), can be dated to this period.}.
: It은 가주어이고, 명사절 {that ~ period}가 진주어이다. that절의 주어는 the fantasy of a self-driving car이며, 동사는 can be dated이다. 콤마 사이에 삽입된 a car ~ driver는 a self-driving car를 부연 설명하는 동격의 명사구이다. 관계대명사 that이 이끄는 절 [that ~ driver]는 a car를 수식하는 관계대명사절이다.

One of the common themes of the Western philosophical tradition is the distinction between sensual perceptions and rational knowledge. Since Plato, the supremacy of rational reason is based on the assertion that it is able to extract true knowledge from experience. As the discussion in the *Republic* helps to explain, perceptions are inherently unreliable and misleading because the senses are subject to errors and illusions. Only the rational discourse has the tools to overcome illusions and to point towards true knowledge. For instance, perception suggests that a figure in the distance is smaller than it really is. Yet, the application of logical reasoning will reveal that the figure only appears small because it obeys the laws of geometrical perspective. Nevertheless, even after the perspectival correction is applied and reason concludes that perception is misleading, the figure still *appears* small, and the truth of the matter is revealed not in the perception of the figure but in its rational representation.

* discourse: 담화 ** geometrical: 기하학의

해석 서양의 철학적 전통의 공통된 주제 중 하나는 감각적 지각과 합리적 지식 사이의 구별이다. 플라톤 이래로, 합리적 이성의 우월성은 그것이 경험에서 참된 지식을 얻어 낼 수 있다는 주장에 근거한다. *Republic*에서의 논의가 설명에 도움이 되듯이, 감각은 오류와 착각의 영향을 받기 때문에 지각은 본질적으로 신뢰할 수 없고 오해의 소지가 있다. 오직 합리적 담론만이 착각을 극복하고 참된 지식을 가리키는 도구를 가지고 있다. 예를 들어, 지각은 멀리 있는 어떤 형체가 실제보다 더 작다는 것을 보여 준다. 하지만, 논리적 추론을 적용하면 그 형체는 기하학적 원근법을 따르기 때문에 작게 보일 뿐이라는 것이 드러날 것이다. 그럼에도 불구하고, 원근 보정을 적용하여 이성이 지각이 오해의 소지가 있다는 결론을 내린 후에도, 그 형체는 여전히 작게 '보이고', 문제의 진실은 형체의 지각이 아닌 그것의 합리적 재현에서 드러난다.

해설

오류와 착각의 영향을 받는 지각은 본질적으로 신뢰할 수 없고 오해의 소지가 있으며, 오직 합리적 담론만이 착각을 극복하고 참된 지식을 가리키는 도구를 가지고 있다고 서술하는 내용의 글이다. 글의 중반과 후반부에서 언급된 기하학적 원근법 때문에 멀리 있는 형체가 작게 보이는데, 그러나 이성적으로 그것이 착각임을 이해한 뒤에도 대상은 여전히 작게 보이므로, 진실은 지각이 아닌 합리적 이성을 통해 드러난다는 내용으로 볼 때, 빈칸에는 ⑤ '형체의 지각이 아닌 그것의 합리적 재현에서'가 가장 적절하다.

- ① 감각적인 경험을 맹목적으로 따르는 것의 결과로
- ② 완벽한 재현이라는 생각에서 벗어남으로써
- ③ 합리적 지식이 접근할 수 있는 곳의 한계 너머에서
- ④ 논리적 추론이 아닌 다양한 경험을 통해

어휘

theme *n.* 주제 **philosophical** *a.* 철학의 **distinction** *n.* 구별 **sensual** *a.* 감각적인 **perception** *n.* 지각 **supremacy** *n.* 우월성 **rational** *a.* 합리적인, 이성적인 **assertion** *n.* 주장 **extract** *v.* 얻어 내다, 추출하다 **inherently** *ad.* 본질적으로 **unreliable** *a.* 신뢰할 수 없는, 믿을 수 없는 **misleading** *a.* 오해의 소지가 있는 **be subject to** ~의 영향을 받는 **illusion** *n.* 착각, 환상 **overcome** *v.* 극복하다 **figure** *n.* 형체, 형태, 모습 **application** *n.* 적용 **perspective** *n.* 원근법, 관점 **perspectival correction** 원근 보정 **representation** *n.* 재현, 표현

구문 분석

■ **As** the discussion in the *Republic* helps to explain, perceptions are inherently unreliable and misleading because the senses are subject to errors and illusions.

: As가 이끄는 부사절의 주어는 the discussion in the *Republic*이고, 동사는 helps이며 to explain은 help의 목적으로 쓰인 to부정사이다. 주절의 주어는 perceptions이고, 동사는 are이다. unreliable and misleading은 주격 보어로 쓰였고, inherently는 보어를 수식하는 부사이다. because가 이끄는 부사절에 쓰인 「be subject to ~」는 '~의 대상이다, ~을 당하기 쉽다'라는 의미의 표현이다.

■ Nevertheless, even after the perspectival correction is applied and reason concludes [that perception is misleading], the figure still appears small, and the truth of the matter is revealed not in the perception of the figure but in its rational representation.

: even after가 이끄는 부사절 내 두 개의 절이 and에 의해 연결된 구조인데, the perspectival correction이 첫 번째 절의 주어이고, is applied가 동사이다. reason이 두 번째 절의 주어이고, concludes가 동사이다. 접속사 that이 이끄는 명사절 [that perception is misleading]은 concludes의 목적으로 쓰였다. 주절 또한 두 개의 절이 and에 의해 연결된 구조로, 첫 번째 절의 주어는 the figure이고, 동사는 appears이며, 두 번째 절의 주어는 the truth of the matter이고, 동사는 is revealed이다. 'A가 아니고 B'라는 의미의 「not A but B」 구문을 써서 대조의 의미를 나타내고 있다.

Not only was Eurasia by chance blessed with biological abundance, but the very orientation of the continent greatly promoted the spread of crops between distant regions. When the supercontinent Pangea fragmented, it was torn apart along rifts that just so happened to leave Eurasia as a broad landmass running in an east-west direction — the entire continent stretches more than a third of the way around the world, but mostly within a relatively narrow range of latitudes. As it is the latitude on the Earth that largely determines the climate and length of the growing season, crops domesticated in one part of Eurasia can be transplanted across the continent with only minimal need for adaptation to the new locale. Thus wheat cultivation spread readily from the uplands of Turkey throughout Mesopotamia, to Europe, and all the way round to India, for example. The twin continents of the Americas, by contrast, lie in a north-south direction. Here, the spreading of crops originally domesticated in one region to another led to a much harder process of re-adapting the plant species to different growing conditions.

* fragment: 조각나다 ** rift: 갈라진 틈

해석 유라시아는 우연히 생물학적 풍부함으로 축복받았을 뿐만 아니라 그 대륙의 바로 그 방향은 멀리 떨어진 지역 간의 농작물들의 확산을 크게 촉진시켰다. 초대륙 판게아가 조각났을 때, 그것은 유라시아를 동서 방향으로 가로지르는 넓은 땅덩어리로 그저 우연히 남겨두게 되었던 갈라진 틈을 따라 분열되었다. 그 전체 대륙은 세계를 둘러싼 거리의 3분의 1보다 더 많이, 하지만 대부분 상대적으로 좁은 위도의 범위 내에서 뻗어 있다. 바로 그 지구의 위도가 기후와 성장 계절의 길이를 주로 결정하기 때문에, 유라시아의 한 지역에서 재배된 농작물들은 새로운 장소에의 적응에 대한 단지 최소한의 필요만 지닌 채 대륙을 가로질러 이식될 수 있다. 그러므로, 예를 들어, 밀 재배는 터키의 고지대로부터 메소포타미아 전역, 유럽으로, 그리고 인도에 이르기까지 손쉽게 퍼져나갔다. 대조적으로, 아메리카의 한 쌍의 대륙은 남북 방향으로 놓여 있다. 이곳에서는 한 지역에서 본래 재배된 농작물들이 또 다른 지역으로 퍼지는 것은 식물 종을 다른 성장 환경에 재적응시키는 훨씬 더 어려운 과정을 야기했다.

해설 판게아가 분열하는 과정에서 유라시아는 동서 방향으로 길게 뻗은 넓은 대륙으로 형성되었다. 유라시아 대륙 대부분이 비슷한 위도 범위에 위치해 있기 때문에 대륙의 한 지역에서 재배되던 작물은 다른 지역으로 이동해도 큰 환경 적응 없이 재배될 수 있었지만, 아메리카 대륙은 남북 방향으로 뻗어 있어서 농작물의 확산이 어려웠다는 내용이다. 지구의 위도가 기후와 작물의 성장 계절의 길이를 결정한다고 언급된 것으로 보아 유라시아에서 지역 간 농작물의 확산이 촉진된 이유는 비슷한 위도 범위에 위치해 있었기 때문에, 즉 '방향이나 위치'가 같았기 때문이라고 할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ② '방향'이 가장 적절하다.

- ① 고립, 격리
- ② 다양성
- ③ 보존, 보호
- ④ 불안정성

어휘 **biological** a. 생물학적인 **abundance** n. 풍부 **continent** n. 대륙 **distant** a. 먼, (멀리) 떨어져 있는 **supercontinent** n. 초대륙 **tear apart** 분열되다 **landmass** n. 대륙, 광대한 땅 **entire** a. 전체의 **relatively** ad. 비교적 **latitude** n. 위도 **determine** v. 결정하다 **climate** n. 기후 **domesticate** v. 재배하다 **transplant** v. (식물을) 이식하다, 옮겨 심다 **minimal** a. 최소의, 아주 적은 **adaptation** n. 적응 **locale** n. 장소, 현장 **cultivation** n. 재배

구문 분석 ■ **Not only** was Eurasia by chance blessed with biological abundance, **but** the very orientation of the continent greatly promoted the spread of crops between distant regions.
 : 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 상관접속사 「not only A but (also) B」가 쓰였으며 Not only ~가 문장 맨 앞에 오면서 주어 Eurasia와 조동사 was가 도치되었다.
 ■ **As it is the latitude on the Earth** {that largely determines the climate and length of the growing season}, crops [domesticated in one part of Eurasia] can be transplanted across the continent with only minimal need for adaptation to the new locale.
 : 접속사 As가 이끄는 부사절 안에 「it ~ that」 강조구문이 쓰여 the latitude on the Earth를 강조하고 있다. 주절의 주어는 crops이고 과거분사구 [domesticated in one part of Eurasia]가 주어의 후치 수식하고 있다.

It is typically considered important to make sure species not go extinct, unless they are really nasty. Since most species are above the threshold, there is, according to this argument, not really much of a *general* problem. The focus is just on a *specific* subset of endangered species. But suppose that the unit is not a species (or not just a species), but ecosystems and their supporting habitats. Suppose within ecosystems everything depends upon everything else. Then it is the *system* that needs to stay above the threshold. In this case, while it is still necessary to protect species from falling below their particular thresholds, it is not sufficient just to do this. Sustainability now requires much more — preserving and enhancing ecosystems and habitats to a level sufficient to sustain the myriad of interrelated species. Weak sustainability suddenly becomes a much more serious and complex matter.

* threshold: 임계점, 기준점 ** myriad: 무수히 많은 것

해석 그 종(種)이 정말 골칫거리가 아닌 경우 보통은 종이 멸종되지 않도록 하는 것이 중요하다고 여겨진다. 대부분의 종들은 임계점 위에 있기 때문에, 이 주장에 따르면 '전반적인' 문제는 사실상 없는 셈이다. 초점은 단지 멸종 위기에 처한 종들의 '특정' 일부에만 맞춰진다. 하지만, (우리가 기준으로 삼는) 단위가 종이 아니라, (혹은 종만이 아니라,) 생태계와 그것을 뒷받침하는 서식지라고 생각해 보자. 생태계 내에서는 모든 것이 서로에게 의존하고 있다고 생각해 보자. 그렇다면 임계점 위에 있어야 하는 것은 (종이 아니라) '시스템'이다. 이런 경우, 여전히 종들이 자신의 특정 임계점 아래로 떨어지지 않게 보호하는 것은 필요하지만, 그것만으로는 충분하지 않다. 지속 가능성이 이제는 훨씬 더 많은 것을 요구하는데, 무수히 많은 상호 연결된 종들이 살아갈 수 있는 충분한 수준까지 생태계와 서식지를 보존하고 강화해야 하는 것이다. 약한 지속 가능성은 단숨에 훨씬 더 심각하고 복잡한 문제가 된다.

해설

멸종 위기에 처한 특정 종을 보호하는 것만으로는 충분하지 않으며, 생태계 전체의 관점에서 지속 가능성을 바라보아야 한다는 점을 설명하는 글이다. 글의 도입부에는 대부분의 종이 임계점 위에 있으므로 큰 문제가 없다고 했지만, 논의의 단위를 종이 아니라 생태계와 서식지로 확대하면 상황이 달라진다고 하면서, 임계점 위에 있어야 하는 것은 시스템이고, 그러한 경우 상호 연결된 종들이 살아갈 수 있는 충분한 수준까지 생태계와 서식지를 보존하고 강화해야 한다고 했으므로, 빈칸에는 모든 종이 서로 연결되어 있다는 의미의 말이 들어가는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '모든 것이 서로에게 의존하고 있다'가 가장 적절하다.

- ① 혼돈에서 균형이 생겨난다
- ② 변화는 자연적으로 되돌릴 수 있다
- ③ 한쪽이 이익을 얻으면 다른 쪽은 손해를 본다
- ④ 좋아 보이는 것이 항상 좋은 것은 아니다

어휘

typically *ad.* 보통, 일반적으로 **species** *n.* <생물> 종(種) **extinct** *a.* 멸종된 **endangered** *a.* 멸종 위기에 처한 **ecosystem** *n.* 생태계 **habitat** *n.* 서식지 **particular** *a.* 특정한 **sufficient** *a.* 충분한 **sustainability** *n.* 유지 가능성 **preserve** *v.* 보존하다, 유지하다 **enhance** *v.* 강화하다 **interrelated** *a.* 서로 관계있는 **suddenly** *ad.* 단숨에, 순식간에 **matter** *n.* 문제

구문 분석

- **It** is typically considered important **to make sure [species not go extinct]**, unless they are really nasty.
: 「가주어-진주어」 구문이 쓰였는데, It이 가주어이고 to부정사구 to make sure species not go extinct가 진주어이다. make sure는 '확실하게 하다'라는 의미로 접속사 that이 생략된 명사절 [species not go extinct]가 목적어로 쓰였다.
- Sustainability now **requires much more** — {preserving and enhancing ecosystems and habitats to a level/ [sufficient to sustain the myriad of interrelated species]}.
: 문장의 주어는 Sustainability이고, 동사는 requires이다. 대시(—) 뒤에 이어지는 동명사구 {preserving ~ species}가 much more의 구체적인 내용을 부연 설명하고 있으며, 형용사구 [sufficient ~ species]는 a level을 후치 수식한다.

When gathering the preferences of multiple agents into one collective choice, it is easily seen that certain cases call for randomization or other means of tiebreaking. For example, if there are two alternatives, *a* and *b*, and two agents such that one prefers *a* and the other one *b*, there is no deterministic way of selecting a single alternative without violating one of two basic fairness conditions known as *anonymity* and *neutrality*. Anonymity requires that the collective choice ought to be independent of the agents' identities whereas neutrality requires impartiality towards the alternatives. Allowing lotteries as social outcomes hence seems like a necessity for impartial collective choice. Indeed, most common "deterministic" social choice functions such as plurality rule are only deterministic as long as there is no tie, which is usually resolved by drawing a lot. The use of lotteries for the selection of officials interestingly goes back to the world's first democracy in Athens, where it was widely regarded as a principal characteristic of democracy, and has recently gained increasing attention in political science.

* plurality: 복수

해석 여러 행위자의 선호를 하나의 집단적 선택으로 모을 때, 특정 경우들은 무작위 추출이나 동점을 가르는 다른 방법들이 필요하다는 것을 쉽게 알 수 있다. 예를 들어, 두 개의 대안 *a*와 *b*가 있고, 두 명의 행위자가 있는데 한 사람은 *a*를 선호하고 나머지 사람은 *b*를 선호한다면, '익명성'과 '중립성'으로 알려진 두 가지 기본적인 공정성 조건 중 하나를 위반하지 않고 단일 대안을 선택할 결정적 방법은 없다. 익명성은 집단적 선택이 행위자들의 정체성과는 무관해야 한다고 요구하고, 반면 중립성은 대안에 대한 공정성을 요구한다. 따라서 사회적 결과로 추첨을 허용하는 것은 공정한 집단적 선택을 위해 필수적인 것처럼 보인다. 사실, 복수 규칙(다수결)과 같은 가장 일반적인 '결정적' 사회적 선택 함수조차도, 동점이 없는 한에서만 결정적인데, 보통 그런 경우에는 제비뽑기로 해결된다. 관리 선발을 위한 추첨의 사용은 흥미롭게도 아테네의 세계 최초의 민주주의로 거슬러 올라가는데, 거기서는 그것이 민주주의의 주요 특징으로 널리 여겨졌으며, 최근에는 정치학에서 점점 더 많은 관심을 끌고 있다.

해설 여러 행위자의 선호를 하나의 집단적 선택으로 모을 때 동점이 발생한 경우, 익명성과 중립성이라는 두 가지 기본적인 공정성 조건 중 하나를 위반하지 않으면서 단일 대안을 선택할 결정적 방법은 없으며, 그 때문에 사회적 결과로 추첨을 허용하여 공정한 집단적 선택을 할 수 있게 되었는데, 사실 다수결 규칙도 동점 상황에서는 제비뽑기로 해결하게 된다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에는 ① '무작위 추출이나 동점을 가르는 다른 방법들이 필요하다'가 가장 적절하다.

- ② 공정한 선택이 어떻게 무효화될 수 있는지를 보여 준다
- ③ 맹목적으로 유권자를 선택하는 결정적 시스템을 필요로 한다
- ④ 명확한 선택 지침을 세우기 위해 중립적인 행위자들에게 의존한다
- ⑤ 민주주의에 내재된 예측 불가능성에 대한 이해를 요구한다

어휘 gather *v.* 모으다 preference *n.* 선호 multiple *a.* 많은, 다수의 agent *n.* 행위자 collective *a.* 집단적인 alternative *n.* 대안 deterministic *a.* 결정적인, 결정론적인 violate *v.* 위반하다, 침해하다 fairness *n.* 공정성 anonymity *n.* 익명성 neutrality *n.* 중립성 independent *a.* 무관한, 별개의 impartiality *n.* 공정성 lottery *n.* 추첨 resolve *v.* 해결하다 lot *n.* 제비(뽑기), 추첨 official *n.* 관리, 공무원 randomization *n.* 무작위 추출, 임의 추출 tiebreaking *a.* 균형을 깨는

구문 분석 ■ The use of lotteries for the selection of officials interestingly goes back to the world's first democracy in Athens, [where it was widely regarded as a principal characteristic of democracy], and has recently gained increasing attention in political science.

: 문장의 주어는 The use of lotteries for the selection of officials이고, 동사인 goes back과 has recently gained가 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있는데, 주어의 핵심어가 단수인 use이므로 단수 동사가 쓰였다. [where ~ democracy]는 계속적 용법으로 쓰인 관계부사절로, Athens를 부연 설명한다.

Centralized, formal rules can facilitate productive activity by establishing roles and practices. The rules of baseball don't just regulate the behavior of the players; they determine the behavior that constitutes playing the game. Rules do not prevent people from playing baseball; they create the very practice that allows people to play baseball. A score of music imposes rules, but it also creates a pattern of conduct that enables people to produce music. Legal rules that enable the formation of corporations, that enable the use of wills and trusts, that create negotiable instruments, and that establish the practice of contracting all make practices that create new opportunities for individuals. And we have legal rules that establish roles individuals play within the legal system, such as judges, trustees, partners, and guardians. True, the legal rules that establish these roles constrain the behavior of individuals who occupy them, but rules also create the roles themselves. Without them an individual would not have the opportunity to occupy the role.

* constrain: 속박하다

해석 중앙 집중화된, 공식적인 규칙은 역할과 관행을 확립함으로써 생산적인 활동을 촉진할 수 있다. 야구 규칙은 그저 선수들의 행동을 규제하는 것만이 아니라, 경기하는 것을 구성하는 행동을 결정한다. 규칙은 사람들이 야구를 하지 못하게 막는 게 아니라, 사람들이 야구를 할 수 있게 하는 바로 그 관행을 만들어 낸다. 악보는 규칙을 부과하지만, 그것은 또한 사람들이 음악을 만들어 낼 수 있게 하는 행동 양식을 만들어 내기도 한다. 기업 설립을 가능하게 하는 법규, 유연장과 신탁금의 사용을 가능하게 하는 법규, 양도성 증권을 만들어 내는 법규, 계약하는 관행을 확립하는 법규는 모두 사람들을 위해 새로운 기회를 만들어 내는 관행을 만든다. 그리고 우리에게는 판사, 신탁 관리자, 동업자, 후견인과 같은 법률 시스템 내에서 개인이 수행하는 역할을 확립하는 법규가 있다. 물론, 이러한 역할을 확립하는 법규는 그 역할을 차지하는 사람들의 행동을 제약하지만, 규칙은 또한 역할 그 자체를 만들어 내기도 한다. 그것들이 없다면 개인은 역할을 차지할 기회를 가지지 못할 것이다.

- 해설** 야구, 음악, 법규를 예로 들어 규칙은 사람들의 행동을 규제하거나 제약하기도 하지만, 행동을 촉진하는 관행과 역할을 확립하기도 한다는 것을 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '역할과 관행을 확립함으로써 생산적인 활동을 촉진할'이 가장 적절하다.
- ① 합법적이고 생산적인 방식으로 행동 양식을 분류할
 - ② 사람들이 사회에서의 자신의 역할과 행동을 재평가하도록 유도할
 - ③ 창의적인 생각을 촉진하는 새로운 사고방식을 장려할
 - ④ 합법적이고 확립된 맥락 내에서 자기의 행동을 강화할

어휘 **centralize** v. 중앙 집중화하다 **regulate** v. 규제하다 **determine** v. 결정하다 **constitute** v. 구성하다 **prevent** v. 막다 **impose** v. 부과하다 **enable** v. ~을 할 수 있게 하다 **corporation** n. 기업 **will** n. 유연장 **trust** n. 신탁금 **negotiable instrument** 양도성 증권 **contract** v. 계약하다 **trustee** n. 신탁 관리자 **partner** n. 동업자 **guardian** n. 후견인 **occupy** v. 차지하다

구문 분석 ■ Rules do not **prevent** people **from playing** baseball; they create *the very practice* [that allows people to play baseball]. : 세미콜론(;)으로 두 개의 절이 연결된 구조이다. 첫 번째 절의 주어는 Rules이고, 「prevent + A + from ~ing」는 'A가 ~하지 못하게 막다'라는 의미이다. 세미콜론 이하 절의 주어는 they이고, 동사는 create이다. the very practice가 목적으로 쓰였으며 관계대명사절 [that ~ baseball]이 목적어를 수식한다. 「allow + A + to 부정사」는 'A가 ~하도록 허용하다'라는 뜻이다.

■ **Without them** an individual **would not have** *the opportunity to occupy* the role. : '~이 없다면'이라는 의미로 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 「without 가정법 과거」가 쓰였으며, Without them ~은 If it were not for them ~으로 바꿔 쓸 수 있다. 형용사적 용법으로 쓰인 to 부정사 to occupy the role은 the opportunity를 수식한다.

Memory is shaped by emotions connected to an experience. For this reason, inaccuracies often hide the full picture of what happened. For example, a company might decide to hire a consultant to assist with a major project. During this project, the consultant demonstrated some personality traits that clashed with a couple of the executives involved. Through the course of the project, they were able to put aside the personality conflicts in order to see their vision become a reality. Ultimately, the project was a success, enabling the company to move forward and profit. At a later date, the company, remembering the previous success, expressed an interest in hiring the same consultant for another large project. The executives who struggled with his personality last time may most vividly remember their difficulty in overcoming his personality and related emotions. In this case, the success of the project fades into the background as they focus on their previous experience, colored by their feelings of discomfort. As a result, they convince the company to exclude the consultant, making project completion more difficult.

해석 기억은 경험과 연결된 감정에 의해 형성된다. 이러한 이유로 부정확성은 일어났던 일의 전체적인 상황을 종종 숨긴다. 예를 들어, 한 회사가 중대한 프로젝트를 조력할 한 자문 위원을 고용하기로 결정했을 수 있다. 이 프로젝트 동안 그 자문 위원은 몇 명의 관여된 경영진들과 부딪치는 몇몇 성격 특성들을 보여 주었다. 프로젝트의 과정 동안 그들은 자신들의 비전이 실현되는 것을 보기 위해 그 성격 갈등을 한쪽으로 제쳐둘 수 있었다. 결국, 프로젝트는 성공해서 회사가 진보하고 이익을 얻는 것을 가능하게 했다. 나중에, 그 회사는 이전의 성공을 기억하여 또 다른 큰 프로젝트를 위해 같은 자문 위원을 고용하는 데 관심을 표했다. 지난번 그의 성격으로 고생했던 경영진들은 그의 성격을 극복하는 것에 대한 그들의 어려움 및 연관된 감정들을 가장 생생히 기억할지 모른다. 이런 경우에 그들이 불편이라는 감정에 의해 물든 이전의 경험에 집중하기 때문에 프로젝트의 성공에 대한 기억은 희미해진다. 결과적으로 그들은 회사가 그 자문 위원을 재고용하도록(→ 배제하도록) 설득하여 프로젝트 완성을 더욱 어렵게 만든다.

해설 감정이 기억에 영향을 미쳐 과거 경험을 왜곡할 수 있음을 한 회사의 경우를 들어 설명하고 있다. 한 회사가 프로젝트를 돕기 위해 자문 위원을 고용했는데, 그 프로젝트를 진행할 때 경영진이 자문 위원과의 성격 차이 때문에 갈등이 있었지만, 그 갈등을 극복하여 프로젝트를 성공적으로 마무리하고 회사에 이익을 가져오는 것을 가능하게 했다. 나중에 다른 프로젝트를 진행할 때 회사가 이전의 성공을 기억하며 동일한 자문 위원을 고용하는 데 관심을 표하는 경우, 자문 위원과의 성격 차이로 어려움을 겪었던 경영진들은 이전 프로젝트의 성공이 아니라 불편이라는 감정에 집중하기 때문에, 그 자문 위원을 재고용하지 않으려 했을 것이다. 따라서 ⑤ rehire를 exclude 등의 어휘로 고쳐야 한다.

어휘 **shape** v. 형성하다 **connected** a. 연결된, 관련이 있는 **inaccuracy** n. 부정확(성), 오류 **hire** v. 고용하다 **assist with** ~을 돕다 **demonstrate** v. 보여 주다 **trait** n. 특성 **clash** v. 맞붙다, 충돌하다 **executive** n. 경영진, 임원 **put aside** ~을 따로 두다 **conflict** n. 갈등 **ultimately** ad. 궁극적으로 **previous** a. 이전의 **struggle** v. (~와) 맞붙다 **vividly** ad. 생생하게 **overcome** v. 극복하다 **color** v. ~에 영향을 미치다 **discomfort** n. 불편 **convince** v. 설득하다 **completion** n. 완성, 완료

구문 분석

- **Memory is shaped by** emotions [connected to an experience].
: 문장의 주어는 Memory이고 동사는 수동태 is shaped이며, by 이하에서 수동태의 행위자를 나타내고 있다. 과거분사구 [connected to an experience]는 emotions를 수식한다.
- **The executives [who struggled with his personality last time]** may most vividly remember their difficulty in overcoming his personality and related emotions.
: 문장의 주어는 The executives이며, 주격 관계대명사절 [who ~ time]이 주어를 수식한다.
- **Ultimately, the project was a success, [enabling the company to move forward and profit].**
: 콤마 뒤의 [enabling ~ profit]은 앞 문장의 결과를 나타내는 분사구문으로, enabling의 목적어는 the company이며, to move forward and profit은 목적격 보어로 쓰인 to부정사이다.

In everyday life, we tend to see any collection of people as a group. However, social psychologists use this term more precisely. In particular, they define a group as two or more people who interact with, and exert mutual influences on, each other. It is this sense of mutual interaction or inter-dependence for a common purpose which distinguishes the members of a group from a mere aggregation of individuals. For example, as Kenneth Hodge observed, a collection of people who happen to go for a swim after work on the same day each week does not, strictly speaking, constitute a group because these swimmers do not interact with each other in a structured manner. By contrast, a squad of young competitive swimmers who train every morning before going to school *is* a group because they not only share a common objective (training for competition) but also interact with each other in formal ways (e.g., by warming up together beforehand). It is this sense of people coming together to achieve a common objective that defines a "team".

* exert: 발휘하다 ** aggregation: 집합

해석 일상생활에서 우리는 어떤 사람들의 무리라도 하나의 집단으로 보는 경향이 있다. 그러나 사회심리학자들은 이 용어를 더 정확하게 사용한다. 특히, 그들은 서로에게 상호 작용을 하고, 상호 영향력을 발휘하는 둘 이상의 사람들로 집단을 정의한다. 집단의 구성원들을 단순한 개인들의 집합으로부터 구별하는 것은 바로 공동의 목적을 위한 서로의 상호 작용 또는 상호 의존감이다. 예를 들어, Kenneth Hodge가 진술한 바와 같이, 매주 같은 날에 일을 마치고 우연히 수영을 하러 가는 사람들의 무리는 엄밀히 말하면 집단을 구성하지 않는데, 이러한 수영하는 사람들은 구조적인 방식으로 상호 작용하지 않기 때문이다. 대조적으로, 매일 아침 학교에 가기 전에 훈련을 하는, 경쟁을 하는 어린 수영 선수들은 공동의 목표(경기를 위한 훈련)를 공유할 뿐만 아니라 공식적인 방식(예를 들면, 미리 함께 워밍업을 함)으로 상호 작용하기 때문에 집단'이다'. '팀'을 정의하는 것은 바로 공동의 목표를 달성하기 위해 사람들이 함께 모이는 이러한 생각이다.

해설 주어진 문장은 집단을 상호 작용하고 서로에게 영향을 미치는 두 명 이상의 사람들로 정의한다는 내용으로, 사회심리학적 관점에서의 집단의 의미를 구체적으로 제시하고 있다. 주어진 문장의 내용뿐만 아니라 they가 어떤 것을 가리키는지도 파악하는 것이 필요하다. ② 앞 문장에서 집단이라는 용어를 사회 심리학자들은 더 정확하게 사용한다고 언급했고, 주어진 문장이 ②에 들어가면서 they가 사회 심리학자들을 가리키며 집단의 구체적인 정의를 설명하는 흐름이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **define** *v.* 정의하다 **interact with** ~와 상호 작용하다 **mutual** *a.* 서로의 **social psychologist** 사회 심리학자 **precisely** *ad.* 정확하게 **distinguish** *v.* 구분하다 **observe** *v.* 진술하다, 말하다 **collection** *n.* 무리 **strictly speaking** 엄밀히 말하면 **constitute** *v.* 구성하다 **squad** *n.* 팀, 단 **competitive** *a.* 경쟁을 하는 **objective** *n.* 목표 **competition** *n.* 경기, 경쟁 **formal** *a.* 공식적인 **beforehand** *ad.* 미리, 사전에

구문 분석 ■ It is this sense of mutual interaction or inter-dependence for a common purpose [which distinguishes the members of a group from a mere aggregation of individuals].
: 「it ~ that/which」 강조구문이 쓰여 this sense of mutual interaction or inter-dependence for a common purpose를 강조하고 있다. 강조된 요소가 사물인 경우 관계대명사 which를 that 대신 쓸 수 있다. 「distinguish A from B」는 'A와 B를 구별하다'라는 의미이다.

To balance the need for breadth (everyone feels a bit burned out) and depth (some are so burned out, they can no longer do their jobs), we ought to think of burnout not as a *state* but as a *spectrum*. In most public discussion of burnout, we talk about workers who "are burned out," as if that status were black and white. A black-and-white view cannot account for the variety of burnout experience, though. If there is a clear line between burned out and not, as there is with a lightbulb, then we have no good way to categorize people who say they are burned out but still manage to do their work competently. Thinking about burnout as a spectrum solves this problem; those who claim burnout but are not debilitated by it are simply dealing with a partial or less-severe form of it. They are experiencing burnout without *being* burned out. Burnout hasn't had the last word.

* debilitate: 쇠약하게 하다

해석 폭(모두가 약간 지쳤다고 느낀다)과 깊이 (일부는 너무 지쳐서 더는 일을 할 수 없다)에 대한 필요의 균형을 맞추기 위해, 우리는 번아웃을 '상태'가 아니라 '범위'로 간주해야 한다. 번아웃에 대한 대부분의 대중적 논의에서, 우리는 '번아웃 된' 노동자에 대해, 마치 그 상태가 흑백 상태인 것처럼 이야기한다. 그러나, 흑백 논리의 관점은 번아웃 경험의 다양성을 설명할 수 없다. 전구의 경우 그런 것처럼, 번아웃 상태와 그렇지 않은 상태 사이에 명확한 경계가 있다면, 자신이 번아웃 되었다고 말하지만 여전히 용케도 자기 일을 유능하게 해내는 사람들을 분류할 수 있는 좋은 방법이 없다. 번아웃을 범위로 간주하면 이러한 문제를 해결할 수 있는데, 번아웃을 주장하지만 그것에 의해 쇠약해지지 않는 사람은 그것의 부분적이거나 덜 심각한 형태를 다루고 있을 뿐이다. 그들은 번아웃 '되고 있지' 않으면서 번아웃을 경험하고 있다. 번아웃은 마지막 진술을 하지 않았다.

해설 번아웃 상태와 그렇지 않은 상태 사이에는 명확한 경계가 없기 때문에 번아웃을 '있다/없다'라는 '상태'가 아니라 정도의 차이가 있는 '범주'로 이해해야 한다는 내용의 글이다. 번아웃을 주장하지만 그것에 의해 쇠약해지지 않는 사람은 그것의 부분적이거나 덜 심각한 형태를 다루고 있을 뿐이고, 그것은 번아웃 '되고 있지' 않으면서 번아웃을 경험하고 있는 것이라고 했으므로, 밑줄 친 부분은 번아웃이 아직 최종적인 단계에 이르지 않았으며 더 심한 수준으로 진행될 여지가 있는 상태라는 뜻으로 이해할 수 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 ② '탈진의 정도가 더 클 수 있는 여지가 여전히 있다.'가 가장 적절하다.

- ① 번아웃에 대한 대중적 논의는 아직 끝나지 않았다.
- ③ 양자택일의 기준은 번아웃 증상에 적용 가능하다.
- ④ 탈진은 그것의 심각성을 기준으로 다양한 방법으로 극복된다.
- ⑤ 탈진의 정도는 개인의 인식에 의해 형성된다.

어휘 **balance** *v.* 균형을 유지하다 **breadth** *n.* 폭, 폭넓음 **account for** ~을 설명하다 **lightbulb** *n.* 백열 전구 **spectrum** *n.* 범위, 스펙트럼 **categorize** *v.* 분류하다 **competently** *ad.* 유능하게 **partial** *a.* 부분적인 **severe** *a.* 심각한 **have the last word** 마지막 진술을 하다

구문 분석 ■ **If there is** a clear line between burned out and not, **as** there is with a lightbulb, then **we have no good way to categorize people {who say [they are burned out but still manage to do their work competently]}.**

: If가 이끄는 조건절에는 존재를 나타내는 「there is ~」 구문이 쓰였다. 이때 there는 형식상의 주어이고, 실제 주어는 a clear line이다. 콤마 사이에 삽입된 부사절 as there is with a lightbulb를 제외하고, 주절의 주어는 we이고, 동사는 have이다. no good way가 목적어로 쓰였으며 to categorize people은 way를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다. 관계대명사 who가 이끄는 (who ~ competently)는 people을 수식하는 관계대명사절로, say가 관계대명사절의 동사이다. [they are ~ competently]가 say의 목적어로 쓰였으며, say 다음에는 명사절 접속사 that이 생략된 것으로 볼 수 있다.

Plants show finely tuned adaptive responses when nutrients are limiting. Gardeners may recognize yellow leaves as a sign of poor nutrition and the need for fertilizer. (C) But if a plant does not have a caretaker to provide supplemental minerals, it can proliferate or lengthen its roots and develop root hairs to allow foraging in more distant soil patches. Plants can also use their memory to respond to histories of temporal or spatial variation in nutrient or resource availability. (B) Research in this area has shown that plants are constantly aware of their position in the environment, in terms of both space and time. Plants that have experienced variable nutrient availability in the past tend to exhibit risk-taking behaviors, such as spending energy on root lengthening instead of leaf production. (A) In contrast, plants with a history of nutrient abundance are risk averse and save energy. At all developmental stages, plants respond to environmental changes or unevenness so as to be able to use their energy for growth, survival, and reproduction, while limiting damage and nonproductive uses of their valuable energy.

* nutrient: 영양소 ** fertilizer: 비료 *** forage: 구하러 다니다

해석 식물은 영양분이 제한적일 때 미세하게 조정된 적응 반응을 보인다. 정원사는 노란 잎을 영양 부족과 비료가 필요하다는 신호로 인식할 수도 있다. (C) 그러나 식물에 보충하는 미네랄을 공급해 줄 관리자가 없다면, 그것은 더 먼 토양에서 구하러 다닐 수 있도록 뿌리를 증식하거나 길게 늘리고 뿌리털을 발달시킬 수 있다. 식물은 또한 영양 혹은 자원 가용성의 시간적 또는 공간적 변화의 역사에 대응하기 위해 자신의 기억을 사용할 수 있다. (B) 이 분야의 연구는 식물은 공간과 시간 모두의 측면에서 환경에서 자신의 위치를 지속적으로 인식한다는 것을 보여 주었다. 과거에 다양한 영양소 가용성을 경험한 식물은 잎 생산 대신 뿌리 길이를 연장하는 데 에너지를 소비하는 것과 같은 위험을 감수하는 행동을 보이는 경향이 있다. (A) 반대로, 영양분이 풍부했던 이력을 가진 식물은 위험을 회피하고 에너지를 절약한다. 모든 발달 단계에서 식물은 성장, 생존, 번식에 에너지를 사용할 수 있도록 환경 변화나 불균형에 반응하는 동시에, 귀중한 에너지의 손상과 비생산적인 사용을 제한한다.

해설 영양소가 부족할 때 식물이 보이는 적응 반응을 언급하면서 정원사의 예시를 드는 주어진 글 다음에, 정원사와 같은 관리자가 없는 경우 뿌리를 늘리거나 뿌리털을 발달시켜 더 먼 토양에서 영양분을 찾는 것과 같은 식물의 대응 방법에 관해 언급하는 (C)가 이어지고, 앞서 언급한 분야의 연구가 식물은 공간과 시간의 측면 모두에서 환경 속 자신의 위치를 지속적으로 인식한다는 것을 보여 준다고 설명하는 (B)가 이어진 다음, In contrast로 시작하면서 앞서 언급한 영양분이 제한적일 때와 반대로 영양분이 풍부했던 이력을 가진 식물의 특성을 설명하는 (A)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 **finely** *ad.* 미세하게 **tune** *v.* 조정하다 **adaptive response** 적응 반응 **nutrient** *n.* 영양소, 영양분 **gardener** *n.* 정원사 **recognize** 인식하다 **nutrition** *n.* 영양 **abundance** *n.* 풍부 **risk averse** *a.* 위험을 회피하는 **unevenness** *n.* 불균형 **reproduction** *n.* 번식 **availability** *n.* 가용성 **risk-taking** *a.* 위험을 감수하는 **supplemental** *a.* 보충의 **proliferate** *v.* 증식시키다 **patch** *n.* 작은 땅, 지대 **temporal** *a.* 시간의 **spatial** *a.* 공간의

구문 분석 ■ But **if a plant does not have a caretaker to provide** supplemental minerals, **it can proliferate or lengthen** its roots and **develop** root hairs **to allow** foraging in more distant soil patches.
: 접속사 if가 이끄는 조건절과 주절로 이루어진 문장이다. if절의 주어는 a plant이고 동사는 does not have이다. 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사 to provide supplemental minerals는 a caretaker를 수식한다. 주절의 주어인 it은 a plant를 가리킨다. to allow ~는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사로, '허용하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타낸다.
■ At all developmental stages, **plants respond** to environmental changes or unevenness **so as to** be able to use their energy for growth, survival, and reproduction, **while limiting** damage and nonproductive uses of their valuable energy.
: 문장의 주어는 plants이고, 동사는 respond이다. 「so as to + 동사원형」은 '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타낸다. while limiting 이하는 '~하면서'라는 의미의 부대상황을 나타내는 분사구문이다.

Development can get very complicated and fanciful. A fugue by Johann Sebastian Bach illustrates how far this process could go, when a single melodic line, sometimes just a handful of notes, was all that the composer needed to create a brilliant work containing lots of intricate development within a coherent structure. Ludwig van Beethoven's famous Fifth Symphony provides an exceptional example of how much mileage a classical composer can get out of a few notes and a simple rhythmic tapping. The opening da-da-da-DUM that everyone has heard somewhere or another appears in an incredible variety of ways throughout not only the opening movement, but the remaining three movements, like a kind of motto or a connective thread. Just as we don't always see the intricate brushwork that goes into the creation of a painting, we may not always notice how Beethoven keeps finding fresh uses for his motto or how he develops his material into a large, cohesive statement. But a lot of the enjoyment we get from that mighty symphony stems from the inventiveness behind it, the impressive development of musical ideas.

* intricate: 복잡한 ** coherent: 통일성 있는

해석 전개부는 매우 복잡하고 별날 수가 있다. Johann Sebastian Bach의 푸가는 하나의 멜로디 라인, 때로는 단지 소수의 음이 그 작곡가가 일관된 구조 내에서 많은 복잡한 전개부를 포함하는 훌륭한 작품을 만들기 위해 필요한 전부였을 때, 이 과정이 얼마나 효과를 보일 수 있을지를 보여 준다. Ludwig van Beethoven의 유명한 5번 교향곡은 클래식 작곡가가 몇 개의 음과 단순하며 리듬감 있는 두드림으로 얼마나 많은 이익을 얻어낼 수 있는지에 대한 이례적 일 정도로 우수한 예를 제공한다. 모든 사람들이 어디선가 들어본 시작 부분의 다-다-다-뎀은 일종의 반복 악구나 연결 끈처럼, 시작 악장뿐만 아니라 나머지 3악장 내내 엄청나게 다양한 방식으로 나타난다. 우리가 그림 작품 하나를 완성하는 데 들인 복잡한 붓놀림을 항상 볼 수 있는 것이 아니듯이, Beethoven이 자신의 반복 악구를 어떻게 계속 새롭게 사용하는 것을 찾는지 또는 그의 제재를 거대하고 응집력 있는 진술로 어떻게 전개하는지를 항상 알아보지는 못할 수도 있다. 그러나 그 강력한 교향곡에서 우리가 얻는 즐거움의 많은 부분은 그 이면의 독창성, 즉 음악적 아이디어의 인상적인 전개에서 비롯된다.

해설

Bach의 푸가와 Beethoven의 교향곡 5번을 예로 들며, 작곡가가 짧은 선율이나 몇 개의 음만으로도 얼마나 복잡하고 정교한 전개부를 만들어 내는지를 설명하는 글이다. 빈칸 앞에서 Beethoven 교향곡 5번의 유명한 도입부 리듬인 da-da-da-DUM이 첫 악장뿐 아니라 나머지 세 악장에서도 반복 악구나 연결 고리처럼 나타난다고 했으며, 빈칸 뒤에서는 Beethoven이 이 반복 악구를 계속해서 새로운 방식으로 활용하고 발전시킨다고 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 이 반복 악구가 작품 전체에서 다양한 형태로 반복되고 변형되어 나타난다는 의미가 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ② '엄청나게 다양한 방식으로 나타난다'가 가장 적절하다.

- ① 작곡가의 음악적 아이디어를 모순되게 만든다
- ③ 광범위한 음악적 지식을 창의적으로 제공한다
- ④ 구조 내에서 상당히 조용하게 남아 있다
- ⑤ 자기 자신의 즐거움과 깊이 관련된다

어휘

development *n.* <음악> 전개(부) **complicated** *a.* 복잡한 **fanciful** *a.* 별난, 기상천외한 **fugue** *n.* 푸가(하나의 성부(聲部)가 주제를 나타내면 다른 성부가 그것을 모방하면서 대위법에 따라 쫓아가는 악곡 형식) **illustrate** *v.* 보여 주다 **a handful of** 소수의 **composer** *n.* 작곡가 **note** *n.* 음, 음표 **brilliant** *a.* 훌륭한 **exceptional** *a.* 이례적일 정도로 우수한, 예외적인 **mileage** *n.* 이익 **rhythmic** *a.* 리듬감 있는 **movement** *n.* 악장 **motto** *n.* 반복 악구 **thread** *n.* 끈, 실 **material** *n.* 제재 **inventiveness** *n.* 독창적임

구문 분석

■ **Just as we don't always see the intricate brushwork (that goes into the creation of a painting), we may not always notice** [how Beethoven keeps finding fresh uses for his motto] or [how he develops his material into a large, cohesive statement].

: Just as는 '~인 것과 마찬가지로'라는 의미의 접속어구로, 뒤에 절이 이어진다. 이어지는 절에서 주어는 we이고, 동사는 don't see이며, 관계대명사절 {that ~}이 동사의 목적어인 the intricate brushwork를 수식한다. 주절의 주어는 we이고, 동사는 may not notice이며, or로 병렬 연결되어 있는 간접의문문 [how ~ motto]와 [how ~ statement]가 목적어로 쓰였다.

Precision and determinacy are a necessary requirement for all meaningful scientific debate, and progress in the sciences is, to a large extent, the ongoing process of achieving ever greater precision. But historical representation puts a premium on a proliferation of representations, hence not on the refinement of one representation but on the production of an ever more varied set of representations. Historical insight is not a matter of a continuous "narrowing down" of previous options, not of an approximation of the truth, but, on the contrary, is an "explosion" of possible points of view. It therefore aims at the unmasking of previous illusions of determinacy and precision by the production of new and alternative representations, rather than at achieving truth by a careful analysis of what was right and wrong in those previous representations. And from this perspective, the development of historical insight may indeed be regarded by the outsider as a process of creating ever more confusion, a continuous questioning of certainty and precision seemingly achieved already, rather than, as in the sciences, an ever greater approximation to the truth.

* proliferation: 증식

해석 정확성과 확정성은 모든 의미 있는 과학 토론을 위한 필요 조건이며, 과학에서의 발전은 상당 부분, 훨씬 더 높은 정확성을 달성하는 계속 진행 중인 과정이다. 그러나 역사적 진술은 진술의 증식을 중요시하는데, 이는 한 가지 진술의 정제가 아닌, 훨씬 더 다양한 진술 집합의 생성에 중요성을 두는 것이다. 역사적 통찰은 이전에 선택한 것들을 지속해서 '좁혀 가는' 것의 문제, 즉 진리에 근접함의 문제가 아니라, 반대로 가능한 관점들의 '폭발적 증가'이다. 그러므로 그것은 이전의 진술에서 무엇이 옳고 틀렸는지에 대한 신중한 분석에 의해 진리를 획득하는 것이 아니라, 새롭고 대안적인 진술의 생성에 의해 확정성과 정확성에 대해 이전에 가진 환상의 정체를 드러내는 것을 목표로 한다. 그리고 이러한 관점에서 보면, 역사적 통찰의 발전은 과학에서처럼 진리에 훨씬 더 많이 근접함보다는, 훨씬 더 큰 혼란을 만들어 내는 과정, 즉 이미 획득한 것처럼 보이는 확실성과 정확성에 대한 지속적인 의문 제기로 외부인에게 진정 여겨질 수도 있다.

해설 과학과 역사 연구의 특징을 대비하여 설명하는 내용의 글로, 과학은 정밀성과 확정성을 바탕으로 점점 더 진리에 가까워지는 과정을 지향하는 반면, 역사적 진술은 한 가지 진술을 정제하는 것이 아니라, 훨씬 더 다양한 진술 집합을 생성하는 과정임을 강조하고 있다. 다시 말해, 역사적 통찰은 진리에 가까이 다가가는 것이 아니라, 가능한 관점이 폭발적으로 증가하며 함께 존재하는 과정으로, 정확성과 확정성에 대한 지속적인 의문을 제기하는 것이 역사적 진술의 핵심이라고 할 수 있으므로, 빈칸에는 ② '이미 획득한 것처럼 보이는 확실성과 정확성'이 가장 적절하다.

- ① 역사적 진술을 평가하는 기준
- ③ 어떤 사건에 대한 대안적 해석의 가능성
- ④ 역사 저술에서 다수의 관점 공존
- ⑤ 수집된 역사적 증거의 정확성과 신뢰성

어휘 **precision** *n.* 정확성 **determinacy** *n.* 확정성 **necessary requirement** 필요 조건 **meaningful** *a.* 의미 있는 **to a large extent** 상당 부분 **ongoing** *a.* 계속 진행 중인 **representation** *n.* 진술, 설명, 묘사 **put a premium on** ~을 중요시하다 **refinement** *n.* 정제, 개선 **narrow down** 범위를 좁히다 **approximation** *n.* 근접, 근사 **explosion** *n.* 폭발적 증가 **unmask** *v.* 정체를 밝히다 **illusion** *n.* 환상, 착각 **be regarded as** ~으로 여겨지다 **questioning** *n.* 의문 제기, 탐구 **seemingly** *ad.* ~인 것처럼 보이는

구문 분석 ■ And from this perspective, the development of historical insight may indeed **be regarded** by the outsider **as a process of creating ever more confusion, a continuous questioning of certainty and precision seemingly achieved already, rather than**, as in the sciences, an ever greater approximation to the truth.
: 「be regarded as ~」는 '~로 여겨지다'라는 의미로, as의 목적어로 명사구 a process of creating ever more confusion이 쓰였다. 콤마 사이에 삽입된 a continuous ~ already는 앞의 명사구 a process ~ confusion과 동격 관계로 'a process'에 관해 부연 설명하는 역할을 한다. 「rather than ~」은 '~보다는, ~대신에'라는 의미로 앞의 a process ~ confusion과 뒤의 an ever greater ~ truth를 대비시키고 있다.

The conventional view of what the state should do to foster innovation is simple: it just needs to get out of the way. At best, governments merely facilitate the economic dynamism of the private sector; at worst, their lumbering, heavy-handed, and bureaucratic institutions actively inhibit it. The fast-moving, risk-loving, and pioneering private sector, by contrast, is what really drives the type of innovation that creates economic growth. According to this view, the secret behind Silicon Valley lies in its entrepreneurs and venture capitalists. The state can intervene in the economy — but only to fix market failures or level the playing field. It can regulate the private sector in order to account for the external costs companies may impose on the public, such as pollution, and it can invest in public goods, such as basic scientific research or the development of drugs with little market potential. It should not, however, directly attempt to create and shape markets.

* lumbering: 느릿느릿 움직이는

해석 혁신을 촉진하기 위해 국가가 무엇을 해야 하는지에 대한 통념적인 견해는 간단한데, 국가는 단지 방해가 안 되게 할 필요가 있다는 것이다. 기껏해야, 정부는 민간 부문의 경제적 역동성을 단지 촉진할 뿐이고, 최악의 경우에는 그들의 느릿느릿 움직이고, 위압적이며 관료적인 기관들이 적극적으로 그것을 억제한다. 반면에, 빠르게 움직이고, 위험을 사랑하며, 선구적인 민간 부문이 경제 성장을 창출하는 혁신 유형을 실제로 추진하는 것이다. 이 견해에 따르면, 실리콘 벨리의 비결은 기업가들과 벤처 투자자들에게 있다. 국가는 경제에 개입할 수 있지만, 오직 시장 실패를 바로잡거나 경쟁의 장을 평등하게 하기 위해서만 그렇다. 국가는 공해와 같이 기업이 공공에 부과하는 외부 비용에 대해 책임지기 위해 민간 부문을 규제할 수 있으며, 기초 과학 연구나 시장 잠재력이 거의 없는 의약품 개발과 같은 공공재에 투자할 수 있다. 그러나, 국가는 시장을 만들고 형성하려고 직접 시도해서는 안 된다.

해설

혁신을 촉진하는 데 있어 국가의 역할에 대한 전통적인 관점을 설명하는 글로, 이 관점에 따르면 혁신과 경제 성장은 빠르고 위험을 감수하는 민간 부문이 주도해야 한다. 국가는 이러한 활동을 방해하지 않도록 가능한 한 개입을 최소화해야 하며, 시장 실패를 보완하거나 공공재에 투자하는 등 제한적인 역할만 수행해야 한다. 빈칸을 포함한 문장에 not과 however가 쓰인 것으로 보아, 빈칸에는 국가가 적극적으로 개입하는 것과 관련된 의미가 와야 문맥상 자연스러워진다. 따라서 빈칸에는 ② '시장을 만들고 형성하려고 직접 시도해서는'이 가장 적절하다.

- ① 경제 정책을 형성하는 데 민간 부문을 참여시키면
- ② 어떤 상황에서도 기업을 규제하면
- ③ 시장 실패를 고려하면
- ④ 민간 부문이 혁신을 주도하도록 하면

어휘

conventional a. 통념적인, 관습적인 **foster** v. 촉진하다, 증진하다 **innovation** n. 혁신 **get out of the way** 방해가 안 되게 하다 **government** n. 정부 **facilitate** v. 촉진하다 **dynamism** n. 역동성, 활력 **heavy-handed** a. 위압적인, 고압적인 **bureaucratic** a. 관료적인 **institution** n. 기관 **actively** ad. 적극적으로 **inhibit** v. 억제하다, 금하다 **fast-moving** a. 빠르게 움직이는 **pioneering** a. 선구적인, 개척의 **entrepreneur** n. 기업가, 기업인 **venture capitalist** n. 벤처 투자자 **state** n. 국가 **intervene** v. 개입하다 **regulate** v. 규제하다 **account for** ~에 책임을 지다 **external** a. 외부의 **impose** v. 부과하다 **potential** n. 잠재력

구문 분석

■ The fast-moving, risk-loving, and pioneering private sector, by contrast, is {what really drives the type of innovation [that creates economic growth]}.

: 문장의 주어는 The fast-moving ~ private sector이며, 세 개의 형용사가 병렬로 연결되어 주어의 핵심어인 private sector를 수식하는 구조이므로, 단수 동사 is가 쓰였다. by contrast는 앞선 내용과 대조되는 내용이 올 때 사용한다. 선행사를 포함한 관계대명사 what이 이끄는 명사절 (what ~ growth)가 주격 보어 역할을 한다. what절에서 동사 drives의 목적어로 명사구 the type of innovation이 쓰였으며, 이것은 주격 관계대명사절 [that creates economic growth]의 수식을 받는다.

Providing feedback to students is a critical task of teachers. General psychology has shown that knowledge of results is necessary for improving a skill. Advanced musicians are able to self-critique their performances, but developing music students rely on teachers to supply evaluative feedback. The most constructive feedback is that which expresses the discrepancies between a student's performance of a piece of music and an optimal version. Expert teachers give more detailed feedback than general appraisals, and music educators generally recognize that more specific teacher feedback facilitates student performance improvement. Researchers also have explored whether the feedback of effective teachers is more often positively or negatively expressed, that is, constituting praise or criticism. One might intuitively think that positive comments are more motivating to students and, as a result, are more associated with effective teaching. The research, however, paints a slightly different picture. Although positive feedback is likely more helpful with younger learners and in one-on-one instruction, more advanced music students seem to accept and benefit from greater levels of criticism in lessons.

해석 학생들에게 피드백을 제공하는 것은 교사에게 중요한 과제이다. 일반 심리학은 결과에 대한 지식이 기량을 향상시키는 데 필요하다는 것을 보여 주었다. 숙련된 음악가들은 자신의 연주를 스스로 비판할 수 있지만 성장하고 있는 음악을 배우는 학생들은 평가적 피드백을 제공하는 교사에 의존한다. 가장 건설적인 피드백은 음악 한 곡에 대한 학생의 연주와 최적의 버전 사이의 불일치를 표현하는 것이다. 숙련된 교사는 일반적인 평가보다 더 상세한 피드백을 주고 음악 교육자는 더 구체적인 교사 피드백이 학생의 연주 향상을 촉진한다고 보통 인정한다. 연구자들은 또한 유능한 교사의 피드백이 더 자주 긍정적으로 혹은 부정적으로 표현되는지, 즉 칭찬 혹은 비판을 이루는지 탐구했다. 사람들은 긍정적인 의견이 학생들에게 더욱 동기를 부여하고 결과적으로 효과적인 가르침과 더욱 연관되어 있다고 직관적으로 생각할지도 모른다. 그러나 그 연구는 약간 다른 그림을 그린다. 긍정적인 피드백이 어린 학습자와 일대일 교수에서는 더욱 도움이 되는 것 같지만 음악을 배우는 더 숙련된 학생들은 수업에서 더 높은 수준의 비평을 받아들이고 이익을 얻는 것처럼 보인다.

해설

- ④ positive comments가 학생들에게 '동기를 주는 것'이므로, motivated를 motivating으로 고쳐야 한다.
- ① 주어 developing music students에서 핵심어는 students이기 때문에 이에 수일치시켜 복수 동사를 써야 하므로, rely는 적절하다. rely on은 '~에 의존하다[기대다]'라는 의미이다.
- ② 앞에 있는 that은 feedback을 가리키는 대명사로 쓰였고 which는 이 대명사를 선행사로 하는 관계대명사로 이므로, which는 적절하다. 일반적으로 that which가 쓰인 경우, '~인 것, ~하는 바의 것'이라고 해석한다.
- ③ have explored의 목적어로 쓰인 간접의문문을 이끌고 있으므로, whether는 적절하다.
- ⑤ '~할 것 같은'이라는 의미의 형용사로 쓰였으므로, likely는 적절하다.

어휘

critical a. 중요한 **psychology** n. 심리학 **improve** v. 향상시키다 **advanced** a. 숙련된 **evaluative** a. 평가의 **constructive** a. 건설적인 **optimal** a. 최적의, 최선의 **appraisal** n. 평가 **specific** a. 구체적인 **facilitate** 촉진하다 **effective** a. 효과적인 **constitute** v. 구성하다 **intuitively** ad. 직관적으로 **be associated with** ~와 관련되다 **slightly** ad. 약간, 조금 **one-on-one** a. 일대일의

구문 분석

■ The most constructive feedback is that [which expresses the discrepancies **between** a student's performance of a piece of music **and** an optimal version].
 : 문장의 주어는 The most constructive feedback이고 is가 동사이다. 주격 보어로 쓰인 that은 앞의 feedback을 가리키는 지시대명사이며, 주격 관계대명사절 [which ~ version]의 수식을 받아 '~하는 것'으로 해석된다. 「between A and B」는 'A와 B사이의'라는 의미이다.

Green products involve, in many cases, higher ingredient costs than those of mainstream products. (C) Furthermore, the restrictive ingredient lists and design criteria that are typical of such products may make green products inferior to mainstream products on core performance dimensions (e.g., less effective cleansers). In turn, the higher costs and lower performance of some products attract only a small portion of the customer base, leading to lower economies of scale in procurement, manufacturing, and distribution. (B) Even if the green product succeeds, it may cannibalize the company's higher-profit mainstream offerings. Given such downsides, companies serving mainstream consumers with successful mainstream products face what seems like an obvious investment decision. (A) They'd rather put money and time into known, profitable, high-volume products that serve populous customer segments than into risky, less-profitable, low-volume products that may serve current noncustomers. Given that choice, these companies may choose to leave the green segment of the market to small niche competitors.

* segment: 조각 ** cannibalize: 잡아먹다 *** procurement: 조달

해석 많은 경우, 친환경 제품은 주류 제품보다 더 높은 원료비를 수반한다. (C) 게다가, 그런 제품에서 일반적인 제한 성분 목록과 디자인 기준이 친환경 제품을 주류 제품보다 핵심 성능 측면(예를 들어, 덜 효과적인 세척제)에서 더 열등하게 만들 수 있다. 결과적으로, 일부 제품의 더 높은 비용과 더 낮은 성능은 고객층의 오직 적은 부분만 유인해서, 조달, 제조, 유통에서 더 낮은 규모의 경제를 초래한다. (B) 친환경 제품이 성공하더라도, 기업의 고수의 주류 제품을 잡아먹을 수 있다. 이런 부정적인 면을 고려하면, 성공적인 주류 제품으로 주류 소비자의 요구를 충족하는 기업들은 마치 뻔한 투자 결정처럼 보이는 것에 직면한다. (A) 그들은 현재 고객이 아닌 사람들의 요구를 충족할 수 있는 위험하고 수익성이 더 낮은 소량의 제품보다는, 다수의 고객 계층의 요구를 충족하는, 이미 알고 있고 수익성이 있는 다량의 제품에 돈과 시간을 투자하고 싶어 한다. 그런 선택을 고려하면, 이들 기업은 소규모 틈새 경쟁업체들에게 시장의 친환경 부문을 남겨두는 선택을 할 수 있다.

해설 친환경 제품이 일반 제품보다 원료 비용이 더 높다는 점을 언급한 주어진 글 다음에는, Furthermore를 통해 논의를 확장하며 친환경 제품의 또 다른 단점을 설명하는 (C)가 이어지고, (C)의 두 번째 문장에서 친환경 제품의 높은 비용과 낮은 성능 때문에 소비자 기반이 제한되어 규모의 경제가 더 낮아진다는 부정적인 결과를 제시한 것에 이어, 설명 친환경 제품이 성공하더라도 기존의 수익성이 높은 주류 제품의 판매를 잠식할 수 있다는 또 다른 부정적인 결과를 설명하는 (B)가 이어진 다음, (B)에서 언급된 성공적인 주류 제품을 보유한 기업들을 They로 받으면서 이러한 상황에서 성공적인 주류 제품을 보유한 기업들이 어떤 선택을 하게 되는지를 언급하는 (A)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 involve v. 수반하다 ingredient cost 원료비 mainstream a. 주류의 profitable a. 수익성이 있는 high-volume a. 다량의 populous a. 다수의, 인구가 많은 current a. 현재의 niche n. (시장의) 틈새 offering n. 제품, 팔 물건 downside n. 부정적인면 obvious a. 뻔한, 분명한 restrictive a. 제한하는 ingredient n. 성분 criterion n. 기준(pl. criteria) inferior a. 더 열등한 core a. 핵심의 dimension n. 차원 attract v. 유인하다, 매혹하다 portion n. 부분 customer base n. 고객층 economies of scale 규모의 경제(생산 규모의 확대에 따라 단위당 비용이 감소하는 것) distribution n. 유통, 분배

구문 분석 ■ They'd rather put money and time into known, profitable, high-volume products {that serve populous customer segments} than into risky, less-profitable, low-volume products [that may serve current noncustomers].
: 'B보다 A하기를 더 원하다'라는 의미의 「would rather A than B」 구문이 쓰였는데, into known, profitable, high-volume products가 A에 해당하고, than into risky, less-profitable, low-volume products가 B에 해당한다. {that ~ segments}와 [that ~ noncustomers]는 각각 앞에 있는 products를 수식하는 관계대명사절이다.

Japanese used to have a color word, *ao*, that spanned both green and blue. In the modern language, however, *ao* has come to be restricted mostly to blue shades, and green is usually expressed by the word *midori*. When the first traffic lights were imported from the United States and installed in Japan in the 1930s, they were just as green as anywhere else. Nevertheless, in common parlance the go light was called *ao shingoo*, perhaps because the three primary colors on Japanese artists' palettes are traditionally *aka*(red), *kiro*(yellow), and *ao*. The label *ao* for a green light did not appear so out of the ordinary at first, because of the remaining associations of the word *ao* with greenness. But over time, the difference between the green color and the dominant meaning of the word *ao* began to feel awkward. Nations that are less assertive might have opted for the solution of simply changing the official name of the go light to *midori*. Not so the Japanese. Rather than alter the name to fit reality, the Japanese government announced in 1973 that reality should be altered to fit the name: henceforth, go lights would be a color that better corresponded to the dominant meaning of *ao*.

* parlance: 용어

해석 예전에 일본어에는 'ao'라는 색상 단어가 있었는데, 이는 초록색과 파란색 모두에 걸쳐 있었다. 하지만, 현대어에서는 'ao'가 주로 파란색 색조로 한정되었고, 초록색은 보통 'midori'라는 단어로 표현된다. 1930년대에 최초의 신호등이 미국으로부터 수입되고 일본에 설치되었을 때, 그것들은 다른 곳에서도 마찬가지로 초록색이었다. 그럼에도 불구하고, 일반적인 용어로 주행 신호가 'ao shingoo'라고 불렀는데, 아마도 일본 화가들의 팔레트의 3원색이 전통적으로 'aka'(빨간색), 'kiro'(노란색), 그리고 'ao'이기 때문일 것이다. 단어 'ao'와 초록색 간에 남아 있는 연관성 때문에, 초록색 신호등에 'ao'라는 라벨이 처음에는 그리 이상하게 보이지 않았다. 하지만 시간이 지나면서, 초록색과 'ao' 단어의 주된 의미 사이의 차이가 어색하게 느껴지기 시작했다. 덜 단호한 나라들은 간단하게 주행 신호의 공식 명칭을 'midori'로 바꾸는 해결책을 선택했을지도 모른다. 일본은 그렇게 하지 않았다. 이름을 현실에 맞추어 변경하는 대신, 1973년에 일본 정부는 이름에 맞추어 현실을 변경하기로 발표했다. 그 이후로, 주행 신호등은 'ao'의 주된 의미에 더 잘 부합하는 색상이 되었다.

해설

일본어에서 원래 파란색과 초록색을 모두 가리키던 'ao'가 현대에는 주로 파란색을 의미하게 되었지만, 교통 신호등의 진행 신호는 여전히 'ao shingoo'라고 불렀는데, 시간이 지나면서 실제 신호등의 색(초록색)과 'ao'의 주된 의미(파란색) 사이의 차이가 어색하게 느껴지게 되었고, 어떤 나라는 간단하게 신호등의 이름을 'midori'로 바꾸었을 것이지만, 일본 정부는 이름을 현실에 맞게 바꾸는 대신 다른 조치를 취했다는 문맥이다. 빈칸 이하에 주행 신호등이 'ao'의 주된 의미에 더 잘 부합하는 색상이 되었다는 내용을 통해 정부가 신호등의 색상을 변경했다는 것을 알 수 있고, 따라서 이름을 현실에 맞게 바꾼 것이 아니라 그 반대, 즉 현실을 이름에 맞게 바꾸었음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ① '이름에 맞추어 현실을 변경하기로'가 가장 적절하다.

- ② 언어가 사람들이 마음속에 가지고 있는 것을 반영했다고
- ③ 진행 신호등은 세계 표준을 따라야 한다고
- ④ 진행 신호등을 나타낼 때 'ao'라는 단어의 사용이 금지될 것이라고
- ⑤ 그들은 진행 신호등의 색을 어떤 방식으로든 바꾸지 않을 것이라고

어휘

span v. 걸쳐다 **restrict** v. 제한되다, 한정되다 **traffic light** n. 신호등 **import** v. 수입하다 **install** v. 설치하다 **traditionally** ad. 전통적으로 **out of the ordinary** 특이한, 색다른, 비정상적의 **association** n. 연관(성) **greenness** n. 녹색 **dominant** a. 주된 **awkward** a. 어색한 **assertive** a. 단정적인, 단호한 **opt for** ~을 선택하다 **henceforth** ad. 이후로 **correspond** v. 부합하다

구문 분석

■ Japanese **used to have** a color word, *ao*, [that spanned both green and blue].

: 「used to + 동사원형」은 「(과거에) ~하곤 했다, ~이었다」라는 의미를 나타낸다. have의 목적어인 a color word와 콤마 사이에 있는 *ao*는 동격 관계에 있고, 주격 관계대명사 that이 이끄는 절 [that ~ blue]는 선행사인 a color word를 수식하는 제한적 용법으로 쓰인 관계대명사절이다.

Our behaviour can be modified externally without there being strong personal motivation. Everything from our supermarket shopping and online browsing choices are examples of how our actions are shaped without our conscious choice or motivation. However, when processes police us but fail to truly influence us, we do not continue with the behaviours after the processes are removed. This is passive engagement rather than ownership. A better way in which we can be externally supported to take action is by having friends who encourage us. You may not be sold on going vegan, but yet give veganism a try at the start of the year because some of your friends suggest you do it together. Without the anchor of intrinsic motivation however, even a small bump in the road may reset you back; we may go back to eating meat in February when the social support has disappeared. Resonance helps us connect to our internal motivation to change rather than being 'pushed' from the outside, and in turn helps us form a habit, where our self-concept makes a shift from 'someone who does not like cycling' to 'someone who cycles'.

* resonance: 울림, 의의

해석 우리의 행동은 강력한 개인적 동기가 없는 상태에서 외부적으로 수정될 수 있다. 우리의 슈퍼마켓 쇼핑에서의 모든 것과 온라인에서의 훑어보기 선택지는 우리의 의식적인 선택이나 동기 없이도 우리의 행동이 어떻게 형성되는지에 대한 예시이다. 그러나, 과정들이 우리를 통제하지만 진정으로 우리에게 영향을 미치지 못할 때, 그 과정들이 제거된 후에 우리는 그 행동을 계속하지 않는다. 이는 소유라기보다는 수동적 참여이다. 우리가 행동을 하도록 외부적으로 지지받을 수 있는 더 좋은 방법은 우리를 격려해주는 친구를 갖는 것이다. 당신은 엄격한 채식주의자의 생활을 하는 것에 대해 설득되지 않을지도 모르지만, 당신의 친구들 중 몇 명이 당신이 그것을 함께 해야 한다고 제안하기 때문에 그 해의 시작에 완전한 채식 생활을 시도해 볼 것이다. 하지만 내재적 동기부여라는 뜻이 없는 상태에서 심지어 도로에 솟아오른 작은 턱조차도 당신을 다시 원래대로 돌아가게 할지 모르고, 우리는 사회적 지지가 사라진 2월에는 고기를 먹는 것으로 되돌아갈지도 모른다. 울림은 우리가 외부에서 '강요받는' 것보다는 변화하려는 우리의 내적 동기와 연결되도록 도와주며, 결과적으로 습관을 형성하도록 도와주고, 그것에서 우리의 자아 개념은 '자전거 타기를 좋아하지 않는 누군가'에서부터 '자전거를 타는 누군가'로 이동하게 된다.

해설

외부적 요인에 의해 행동이 변화할 수 있지만, 개인의 내적 동기가 없다면 그러한 행동이 지속되기 어렵다는 것을 설명하는 글이다. 주어진 문장은 내재적 동기 부여가 없다면 작은 어려움만 있어도 행동이 원래 상태로 돌아갈 수 있다는 내용인데, 특히 채식주의 생활을 시도하다가 사회적 지지가 사라지면 다시 고기를 먹게 될 수 있다는 예시를 포함하고 있다. 따라서 채식주의 생활을 시도해 보는 것과 관련한 내용이 언급된 다음 주어진 문장이 이어져야 함을 알 수 있다. ⑤ 앞 문장에서 친구들의 권유로 채식 생활을 시도해 볼 수 있다는 내용이 언급되므로, ⑤에 주어진 문장이 들어가고, ⑤ 다음 문장에서 'resonance'가 외부의 압력이 아니라 내적 동기와 연결되어 습관 형성을 돕는다는 설명이 이어지는 문맥이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘

anchor *n.* 닻 **intrinsic** *a.* 내재적인 **motivation** *n.* 동기 **bump** *n.* 부딪침, (가벼운) 충돌 **disappear** *v.* 사라지다 **behaviour** *n.* 행동 **modify** *v.* 수정하다, 변경하다 **externally** *ad.* 외부적으로, 외부로부터 **conscious** *a.* 의식적인 **process** *n.* 과정, 공정 **passive** *a.* 수동적인 **engagement** *n.* 관여, 개입 **ownership** *n.* 소유 **encourage** *v.* 격려하다, 권하다 **vegan** *n.* 엄격한 채식주의자 **veganism** *n.* 채식주의 **resonance** *n.* 울림 **in turn** 결국, 결과적으로 **self-concept** *n.* 자아 개념 **cycling** *n.* 자전거 타기

구문 분석

- However, **when** processes police us **but fail to** truly influence us, **we do not continue** with the behaviours **after** the processes are removed.

: 접속사 when이 이끄는 부사절의 주어는 processes이며, 동사 police와 fail이 접속사 but으로 병렬 연결되어 있다. 「fail to ~」는 '~하지 못하다'라는 의미이다. 주절의 주어는 we이고, 동사는 do not continue이다. after는 '~한 후에'라는 의미의 접속사로 쓰였고 뒤에 주어 the processes와 동사 are removed가 이어진다.
- **A better way** (in which we can be externally supported to take action) is **by having friends** [who encourage us].

: 문장의 주어는 A better way이며 「전치사 + 관계대명사」 형태 in which가 이끄는 관계절 (in which ~ action)의 수식을 받는다. 전치사 by의 목적으로 동명사구 having friends가 쓰였으며 주격 관계대명사 who가 이끄는 절 [who ~ us]가 선행사 friends를 수식한다.

Trends constantly suggest new opportunities for individuals to restage themselves, representing occasions for change. To understand how trends can ultimately give individuals power and freedom, one must first discuss fashion's importance as a basis for change. The most common explanation offered by my informants as to why fashion is so appealing is that it constitutes a kind of theatrical costumery. Clothes are part of how people present themselves to the world, and fashion locates them in the present, relative to what is happening in society and to fashion's own history. As a form of expression, fashion contains a host of ambiguities, enabling individuals to recreate the meanings associated with specific pieces of clothing. Fashion is among the simplest and cheapest methods of self-expression: clothes can be inexpensively purchased while making it easy to convey notions of wealth, intellectual stature, relaxation or environmental consciousness, even if none of these is true. Fashion can also strengthen agency in various ways, opening up space for action.

* stature: 능력

해석 유행은 사람들이 자신을 다시 연출할 새로운 기회를 끊임없이 제시하고, 변화의 때를 나타낸다. 유행이 궁극적으로 어떻게 개인에게 힘과 자유를 줄 수 있는지를 이해하기 위해서는 먼저 변화를 위한 기반으로서의 패션의 중요성에 대해 논의해야 한다. 왜 패션이 그렇게 매력적인지에 대해 나의 정보 제공자들이 한 가장 흔한 설명은 그것이 일종의 연극적인 의상을 구성한다는 것이다. 옷은 사람들이 자신을 세상에 보여 주는 방식의 일부이고 패션은 사회에서 일어나고 있는 일, 그리고 패션 자체의 역사와 관련하여 그들을 현재에 위치시킨다. 표현 형태로서 패션은 다수의 모호함을 담고 있어 개인이 특정한 옷과 연관된 의미를 재창조할 수 있게 한다. 패션은 자기 표현의 가장 단순하고 값싼 방법 중 하나로, 옷은 저렴하게 구매할 수 있으며, 부, 지적 능력, 휴식 또는 환경 의식에 대한 개념을, 비록 이것 중 어느 것도 사실이 아니라 해도, 쉽게 전달할 수 있다. 패션은 또한 다양한 방법으로 행동성을 강화하여, 행동을 위한 공간을 열어 줄 수 있다.

해설

- ② 주어인 people이 자기 자신을 세상에 보여 주는 것이므로, 주어와 목적어가 동일하다. 따라서 them은 재귀대명사인 themselves로 고쳐야 한다.
- ① 문장의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였으므로, that은 적절하다. 문장의 주어는 The most common explanation이고, offered by my informants as to why fashion is so appealing은 주어를 수식하는 과거분사구이며 is가 동사이다.
- ③ 앞에 있는 명사구 the meanings를 수식하는 과거분사구를 이끌고 있으므로, associated는 적절하다.
- ④ 동사 purchased를 수식하는 부사이므로, inexpensively는 적절하다.
- ⑤ 결과를 나타내는 분사구문을 이끌고 있으므로, opening은 적절하다.

어휘

trend *n.* 유행 **constantly** *ad.* 끊임없이, 계속 **represent** *v.* 나타내다 **occasion** *n.* 때, 경우 **ultimately** *ad.* 궁극적으로 **informant** *n.* 정보 제공자 **appealing** *a.* 매력적인 **constitute** *v.* 구성하다 **costumery** *n.* 의상, 복장 **a host of** 다수의 **ambiguity** *n.* 모호함 **convey** *v.* 전달하다 **intellectual** *a.* 지적인 **consciousness** *n.* 의식 **strengthen** *v.* 강화하다

구문 분석

- Trends constantly suggest new opportunities **for individuals to restage** themselves, representing occasions for change. : 문장의 주어는 Trends, 동사는 suggest이고, new opportunities가 목적어이다. to restage themselves는 new opportunities를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구로 쓰였으며 for individuals는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.
- As a form of expression, fashion contains a host of ambiguities, **enabling individuals to recreate** the meanings [associated with specific pieces of clothing]. : 문두의 전치사구 As a form of expression을 제외하고, 문장의 주어는 fashion이고 동사는 contains이며 a host of ambiguities가 목적어이다. 콤마 뒤의 enabling 이하는 분사구문으로, 「enabling + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 구조를 취한다. individuals가 목적어이고 to recreate 이하가 목적격 보어이다. 과거분사구 [associated ~ clothing]은 the meanings를 수식한다.

A firm is deciding whether to invest in shipbuilding. If it can produce at sufficiently large scale, it knows the venture will be profitable. (C) But one key input is low-cost steel, and it must be produced nearby. The company's decision boils down to this: if there is a steel factory close by, invest in shipbuilding; otherwise, don't invest. Now consider the thinking of potential steel investors in the region. (B) Assume that shipyards are the only potential customers of steel. Steel producers figure they'll make money if there's a shipyard to buy their steel, but not otherwise. Now we have two possible outcomes — what economists call "multiple equilibria." (A) There is a "good" outcome, in which both types of investments are made, and both the shipyard and the steelmakers end up profitable and happy. Equilibrium is reached. Then there is a "bad" outcome, in which neither type of investment is made. This second outcome also is an equilibrium because the decisions not to invest reinforce each other.

* equilibrium: 균형

해석 한 회사가 조선업에 투자할지를 결정하고 있다. 만약 충분히 대규모로 생산할 수 있다면, 그것은 그 (사업상의) 모험이 수익성이 있을 거라는 것을 알고 있다. (C) 하지만 한 가지 핵심 투입 요소는 저가의 강철이고, 그것은 근처에서 생산되어야 한다. 그 회사의 결정은 결국 다음과 같이 된다. 만약 근처에 강철 공장이 있다면, 조선업에 투자하고, 그렇지 않으면 투자하지 마라. 이제 그 지역에 있는 잠재적 강철 투자자들의 생각을 고려해 보라. (B) 조선소가 유일한 잠재적 강철 소비자라고 가정하라. 강철 생산자들은 자신의 강철을 구매할 조선소가 있으면 자신이 돈을 벌 것이고, 그렇지 않으면 돈을 벌지 못하리라고 생각한다. 이제 우리는 경제학자들이 '복수 균형'이라고 부르는 가능한 두 가지 결과를 가지게 된다. (A) '좋은' 결과가 있는데, 그 결과 내에서는 두 가지 투자 형태가 모두 이루어지고, 조선소와 제강업자 모두 결국 이득을 얻고 만족하게 된다. 균형이 이루어지는 것이다. 그다음에 '나쁜' 결과가 있는데, 그 결과 내에서는 (둘 중) 어떤 투자 형태도 이루어지지 않는다. 이 두 번째 결과 또한 균형이 이루어진 것인데, 왜냐하면 투자하지 않겠다는 결정이 서로를 강화하기 때문이다.

해설 조선업에 투자 결정을 고민하는 한 회사의 입장에 관해 이야기하는 내용인 주어진 글 다음에, 핵심 투입 요소인 저비용 철강을 공급하면서 조선업 투자 여부가 인근 철강 공장의 존재에 달려 있음을 설명하고, 그 회사의 최종 입장을 정리한 뒤 제강업자들의 입장을 도입하는 (C)가 이어지고, 제강업자들의 입장을 정리하면서 '복수 균형'의 결과를 도출하는 (B)가 이어진 다음, '복수 균형'의 두 가지 경우, 즉 조선소와 제철소가 모두 투자하는 '좋은' 균형과 둘 다 투자하지 않는 '나쁜' 균형에 관해 설명하는 (A)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 **shipbuilding** n. 조선(업) **sufficiently** ad. 충분히 **venture** n. (사업상의) 모험 **steelmaker** n. 제강업자 **profitable** a. 수익성이 있는, 이득이 되는 **outcome** n. 결과 **reinforce** v. 강화하다 **shipyard** n. 조선소 **figure** v. 생각하다 **multiple** a. 복수의, 다수의 **boil down to** ~ 결국 ~이 되다

구문 분석 ■ **Steel producers figure** [they'll make money **if** there's a **shipyard to buy** their steel], but not **otherwise**.
: 문장의 주어는 Steel producers, 동사는 figure이다. 목적으로 쓰인 명사절 [they'll ~ steel] 앞에는 that이 생략되어 있다. to buy their steel은 a shipyard를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다. otherwise는 '(만약) 그렇지 않으면, 다른 상황에서는'라는 의미의 부사로, but not otherwise는 앞의 make money와 대조적으로 '그렇지 않으면 돈을 벌지 못한다'라는 의미를 나타낸다.

Each new wave of technology is intended to enhance user convenience, as well as improve security, but sometimes these do not necessarily go hand-in-hand. For example, the transition from magnetic stripe to embedded chip slightly slowed down transactions, sometimes frustrating customers in a hurry. Make a service too burdensome, and the potential customer will go elsewhere. This obstacle applies at several levels. Passwords, double-key identification, and biometrics such as fingerprint-, iris-, and voice recognition are all ways of keeping the account details hidden from potential fraudsters, of keeping your data dark. But they all inevitably add a burden to the use of the account. On top of the hurdles introduced in accessing his or her money, if a suspected fraud is detected, the account holder has to deal with the phone call asking if he or she made the suspicious transactions. This is all useful at some level — indeed, it can be reassuring knowing that your bank is keeping alert to protect you — but it becomes tiresome if too many such calls are received.

* fraud: 사기

해석 각각의 새로운 기술의 물결은 보안을 향상할 뿐만 아니라, 사용자 편의성을 향상하려는 의도이지만, 때때로 이것들이 반드시 함께 진행되지는 않는다. 예를 들어, 마그네틱 띠에서 내장형 칩으로의 전환은 거래(의 속도)를 약간 늦췄는데, 때로 바쁜 고객을 좌절시켰다. 서비스를 너무 부담스럽게 만들면, 잠재 고객은 다른 곳으로 갈 것이다. 이런 장벽은 여러 수준에서 적용된다. 비밀번호, 이중 키 확인, 지문, 홍채 및 음성 인식과 같은 생체 인식은 모두 잠재적인 사기꾼으로부터 계정 세부 정보를 숨겨 주는, 즉 여러분의 데이터를 비밀로 유지하는 방법이다. 하지만 그것들은 모두 불가피하게 계좌 사용에 부담을 가중한다. 자신의 돈에 접근하는 데 도입된 난관에 더해, 만약 의심스러운 사기가 감지되면, 예금주는 본인이 그 의심스러운 거래를 했는지 묻는 내용의 전화 통화를 응대해야만 한다. 이것은 모두 어느 정도 도움이 되며, 실제로, 여러분의 은행이 여러분을 보호하기 위해 경계를 늦추지 않고 있다는 것을 알게 되어 안심될 수 있지만, 그러한 전화를 너무 많이 받게 되면 귀찮은 일이 된다.

해설 기술 발전이 사용자 편의성과 보안을 동시에 높이려 하지만, 실제로는 두 요소가 항상 함께 향상되는 것은 아니라는 점을 설명하는 글이다. 주어진 문장은 자신의 돈에 접근하는 과정에서 여러 보안 절차가 존재할 뿐 아니라, 사기가 의심되는 거래가 감지되면 해당 거래가 실제로 이루어진 것인지 확인하는 전화를 받아야 한다는 내용을 담고 있다. ㉠ 앞 문장에서는 비밀번호, 이중 인증, 생체 인식 등과 같은 보안 장치들이 사기를 막는 데 도움이 되지만 계정 사용에 부담을 가중한다고 했고, ㉡ 다음 문장에서는 이러한 확인 전화가 어느 정도는 유용하고安심이 될 수 있지만 너무 많이 걸려오면 번거롭진다고 했다. 따라서 확인 전화를 받는 상황을 구체적으로 언급한 주어진 문장은 ㉡에 들어가야 문맥이 자연스럽게 연결된다. 그러므로 주어진 문장은 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 on top of ~에 더하여 hurdle n. 난관, 장애 access v. 접근하다 suspected a. 의심스러운 intend v. 의도하다 enhance v. 강화하다 convenience n. 편의(성) transition n. 전환 embedded a. 내장형의 transaction n. 거래 frustrate v. 좌절시키다, 실망시키다 in a hurry 바쁜 burdensome a. 부담스러운 obstacle n. 장벽, 장애물 identification n. 식별 biometrics n. 생체 인식(지문, 홍채 등 생체 정보를 이용한 인증 방식) fingerprint n. 지문 iris n. 홍채 fraudster n. 사기꾼 inevitably ad. 불가피하게 reassuring a. 안심시키는 tiresome a. 귀찮은, 성가신

구문 분석 ■ Each new wave of technology is intended to enhance user convenience, as well as improve security, but sometimes these do not necessarily go hand-in-hand.
: 문장의 주어는 Each new wave of technology이며 동사는 수동태인 is intended이다. enhance ~와 improve ~가 'B뿐만 아니라 A도'라는 의미의 「A as well as B」로 연결되어 be intended to에 이어지는 병렬 구조를 이룬다. 등위접속사 but 다음에 이어지는 절의 주어는 these이며 동사는 do not go이다. 이때 these는 앞 절에서 언급한 '편의성 향상과 보안 향상'을 가리킨다. go hand-in-hand는 '서로 밀접하게 관련되다, 함께 진행되다'라는 의미의 관용 표현이다.
■ Make a service too burdensome, and the potential customer will go elsewhere.
: 「명령문, and ...」 구조로 쓰인 문장으로, '~해라, 그러면 ...'이라는 조건의 의미를 나타낸다. and 앞에 명령문은 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구조로 쓰였으며, a service가 목적어, too burdensome이 목적격 보어이다. and 이하의 절의 주어는 the potential customer이고, 동사는 will go이다. elsewhere는 '다른 곳으로'라는 의미의 부사로 동사 go를 수식한다.

Some propositions about lotteries are extremely likely to be true. Consider the proposition 'any given ticket in a ten-million ticket lottery is a losing ticket'. (B) Despite being overwhelmingly likely to be true, many philosophers think that such propositions, based on probabilities alone, are different from other propositions we regularly rely upon. It's been popular to suppose, for instance, that we don't *know* that we have lost the lottery just by reflecting on how unlikely winning is. (C) This is puzzling, because there are *many* things we take ourselves to know even though we presumably have more than a one-in-ten-million chance of being wrong. For example, you might know you will attend a meeting later, even though occasionally meetings get cancelled unexpectedly — and surely more frequently than one-in-ten-million meetings! (A) If we want to avoid conceding that the scope of our knowledge is much more limited than usually supposed, there must be some difference between the probabilistic evidence we have about the lottery and evidence for regular things that we do know.

* proposition: 명제 ** concede: 인정하다

해석 복권에 관한 일부 명제들은 참일 가능성이 몹시 높다. '천만 장의 복권 중에서 주어진 어떤 복권이든 당첨이 안 되는 복권이다'라는 명제를 고려해 보라. (B) 참일 가능성이 압도적으로 높음에도 불구하고, 많은 철학자는 확률에만 근거하고 있는 그러한 명제가 우리가 일반적으로 믿는 다른 명제와는 다르다고 생각한다. 예를 들어, 얼마나 당첨의 가능성이 낮은지를 그저 숙고하는 것만으로는 우리가 복권에 당첨되지 않았다는 것을 '알지' 못한다고 가정하는 것이 일반적이다. (C) 이것은 헛갈리는데, 틀릴 가능성이 짐작건대 천만분의 일보다 높다 할지라도, 우리가 안다고 믿는 '많은' 것이 있기 때문이다. 예를 들어, 때때로 회의가 예기치 못하게 취소되고, 분명 천만 번의 회의 중 한 번보다 더 자주 그럴지라도, 여러분은 나중에 회의에 참석하리라는 것을 알 수도 있다! (A) 만약 우리가 우리 지식의 범위가 보통 추정하는 것보다 훨씬 더 제한적이라는 것을 인정하고 싶지 않다면, 우리가 복권에 대해 가지고 있는 확률적 증거와 우리가 정말 알고 있는 일반적인 것에 관한 증거 사이에는 어떠한 차이가 있어야만 한다.

해설

복권과 관련된 명제, 즉 '천만 장의 복권 중 특정 한 장은 당첨되지 않을 것이다'와 같은 명제가 매우 높은 확률로 참일 가능성이 있다는 점을 제시한 주어진 글 다음에는, 이러한 명제가 거의 확실해 보이지만, 많은 철학자들이 확률에만 근거한 명제는 우리가 실제로 알고 있다고 말하는 다른 지식과는 다르다고 본다는 견해를 소개하는 (B)가 이어지고, 그런 입장은 헛갈리는 것이라며 우리가 일상에서 알고 있다고 여기는 많은 사실들 역시 틀릴 가능성이 존재함에도 불구하고 지식으로 받아들인다는 예시를 제시하는 (C)가 이어진 다음, 우리가 복권의 경우와 일상적 지식 사이에서 지식의 범위를 지나치게 제한하지 않으려면 복권에 대한 확률적 증거와 우리가 실제로 알고 있는 것들에 대한 증거 사이에 어떤 차이가 있어야 한다는 결론을 제시하는 (A)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘

lottery *n.* 복권 **extremely** *ad.* 매우, 극도로 **scope** *n.* 범위, 영역 **limited** *a.* 제한된 **probabilistic** *a.* 확률적인 **overwhelmingly** *ad.* 압도적으로 **philosopher** *n.* 철학자 **probability** *n.* 확률, 가능성 **reflect** *v.* 숙고하다, 깊이 생각하다 **presumably** *ad.* 짐작건대 **attend** *v.* 참석하다 **occasionally** *ad.* 때때로 **unexpectedly** *ad.* 예기치 못하게 **frequently** *ad.* 종종, 자주

구문 분석

■ **If we want to avoid conceding** {that the scope of our knowledge is much more limited than usually supposed}, **there must be some difference** between *the probabilistic evidence* [we have about the lottery] and evidence for *regular things* [that we do know].

: If절 내에서 want의 목적으로 to부정사구 to avoid ~가 오고, 다시 avoid의 목적으로 동명사구 conceding ~이 이어지는 구조이다. {that ~ supposed}는 conceding의 목적으로 쓰인 명사절이다. 주절에는 「there is ~」 구문이 쓰였는데, there는 형식상의 주어이고 some difference가 실제 주어이다. [we have about the lottery]는 the probabilistic evidence를 수식하는 목적격 관계대명사절로 관계대명사는 생략되어 있다. [that we do know]는 regular things를 수식하는 목적격 관계대명사절이며, do는 동사 know를 강조하는 조동사이다.

Insect-eating plants' unique strategies for catching live prey have long captured the public imagination. But even within this strange group, in which food-trapping mechanisms have evolved multiple times independently, some unusual ones stand out. According to Ulrike Bauer, an evolutionary biologist, the visually striking pitcher plant *Nepenthes gracilis*, for example, can exploit external energy for a purpose. This species' pitcher has a rigid, horizontal lid with an exposed underside that produces nectar, luring insects to land on it. When a raindrop strikes the lid's top, the lid jolts downward and throws any unsuspecting visitor into digestive juices below. Researchers used x-ray scans to analyze cross sections of the pitchers when the lid is raised, lowered, and in a neutral position. Their results revealed a structural weak point in the pitcher's neck: when a raindrop hits the lid, the weak spot folds in and forces the lid to quickly move downward, similar to a diving board. The weak point makes the pitcher's body bend and bounce back in a specific, consistent way, so the lid rises back up without bouncing too far — unlike a typical leaf's chaotic vibration when struck by rain.

* pitcher: 주머니 모양의 잎 ** nectar: (식물의) 꿀
*** jolt: 덜컹거리다, 흔들리다

해석 식충 식물의 살아 있는 먹이를 잡기 위한 독특한 전략들은 오랫동안 대중의 상상력을 사로잡아 왔다. 그러나 심지어 먹이를 가두는 기제가 여러 번 독립적으로 진화해 온 이 이상한 무리 안에서조차 몇몇 특이한 것들이 두드러진다. 진화 생물학자인 Ulrike Bauer에 따르면, 예를 들어 시각적으로 인상적인 낭상엽 식물인 'Nepenthes gracilis'는 어떤 목적을 위해 외부의 에너지를 이용할 수 있다. 이 종의 주머니 모양의 잎은 꿀을 생산하는 노출된 아랫면을 지닌 단단하고 수평으로 된 뚜껑을 갖고 있는데, 그것은 곤충들이 그 면에 앉도록 유혹한다. 빗방울이 뚜껑의 윗면을 칠 때, 뚜껑은 아래쪽으로 흔들려서 의심하지 않고 있는 어떤 방문객도 아래의 소화액으로 떨어뜨려 버린다. 연구원들은 뚜껑이 올려질 때, 내려질 때 그리고 중립 위치에 있을 때의 주머니 모양의 잎의 단면을 분석하기 위해 엑스선 정밀 검사를 사용했다. 그것의 결과는 주머니 모양의 잎의 목 부분에서 구조상의 약한 부분을 밝혀냈는데, 즉 빗방울이 뚜껑을 칠 때 그 약한 지점은 안으로 접히고, 뚜껑이 아래로 빠르게 움직이도록 만드는데, 그것은 다이빙 보드와 비슷하다. 그 약한 부분은 주머니 모양의 잎의 몸통을 휘었다가 특정하고 일관된 방식으로 튀어서 되돌아오도록 해서, 비에 맞을 때 보통의 잎의 무질서한 흔들림과 달리 그 뚜껑은 너무 멀리 튀지 않고 다시 올라온다.

해설

빈칸 이후에서는 'Nepenthes gracilis'가 비를 이용해 곤충을 잡는 방식을 설명하고 있다. 'Nepenthes gracilis'의 주머니 모양의 잎에는 단단한 뚜껑이 있으며 그 아래쪽에서 꿀이 분비되어 곤충을 유인하고, 이때 빗방울이 뚜껑 위에 떨어지면 뚜껑이 아래로 움직이며 곤충을 아래의 소화액 속으로 떨어뜨린다고 했다. 즉 빗방울이라는 외부의 에너지를 이용해 곤충을 포획하는 것이다. 이어지는 내용에서도 빗방울이 뚜껑에 닿았을 때 뚜껑이 빠르게 아래로 움직이도록 하는 구조적 특징에 관해 계속 언급하고 있으므로, 빈칸에는 ① '어떤 목적을 위해 외부의 에너지를 이용할'이 가장 적절하다.

- ② 환경의 도움을 받아 자신을 숨길
- ③ 곤충을 잡기 위해 다른 식물들과 협력할
- ④ 더 많은 빗물을 흡수하기 위해 형태를 바꿀
- ⑤ 사냥 전략을 정기적으로 변경할

어휘

insect-eating plant 식충 식물 **strategy** n. 전략 **prey** n. 먹이 **imagination** n. 상상력 **mechanism** n. 기제, 방법, 메커니즘 **multiple** a. 많은 **independently** ad. 독립적으로 **evolutionary** a. 진화의 **striking** a. 눈에 띄는, 인상적인 **rigid** a. 단단한, 뻣뻣한 **horizontal** a. 수평의 **underside** n. 밑면 **lure** v. 꾀다, 유혹하다 **raindrop** n. 빗방울 **downward** ad. 아래쪽으로, 하향의 **unsuspecting** a. 의심하지 않는, 이상한 낚새를 못 채는 **digestive juice** 소화액 **neutral** a. 중립적인 **consistent** a. 일관된 **chaotic** a. 무질서한 **vibration** n. 흔들림, 진동

구문 분석

■ But even within this strange group, [in which food-trapping mechanisms have evolved multiple times independently], some unusual ones stand out.
: 문두에 쓰인 전치사구를 제외하고, 문장의 주어는 some unusual ones, 동사는 stand out이다. [in which ~ independently]는 this strange group을 수식하는 관계대명사절로, 이때 관계대명사절의 주어는 food-trapping mechanisms이고, 동사는 have evolved이다.

There was a moment in research history when scientists wondered if the measure of choice — total minutes of sleep — was the wrong way of looking at the question of why sleep varies so considerably across species. Instead, they suspected that assessing sleep *quality*, rather than *quantity* (time), would shed some light on the mystery. (C) That is, species with superior quality of sleep should be able to accomplish all they need in a shorter time, and vice versa. It was a great idea, with the exception that, if anything, we've discovered the opposite relationship: those that sleep more have deeper, "higher"-quality sleep. (B) In truth, the way quality is commonly assessed in these investigations (degree of unresponsiveness to the outside world and the continuity of sleep) is probably a poor index of the real biological measure of sleep quality: one that we cannot yet obtain in all these species. (A) When we can, our understanding of the relationship between sleep quantity and quality across the animal kingdom will likely explain what currently appears to be an incomprehensible map of sleep-time differences.

해석 연구의 역사에서 과학자들이 전체 수면 시간이라는 선택된 척도가 왜 수면이 종(種)에 따라 그렇게 많이 다른지에 대한 문제를 보는 잘못된 방법인지 궁금해 한 적이 있었다. 대신, 그들은 수면의 '양'(시간)이 아닌 수면의 '질'을 평가하는 것이 그 비밀을 설명해줄 것으로 생각했다. (C) 즉, 수면의 질이 우수한 종들은 더 짧은 시간 안에 필요한 모든 것을 성취할 수 있어야 하고, 그 반대의 경우도 가능해야 한다. 그것은 우리가 오히려 잠을 더 많이 자는 종들이 더 깊고 '더 높은' 질의 수면을 취한다는 정반대의 관계를 발견했다는 것을 제외하면 좋은 아이디어였다. (B) 사실, 이러한 연구에서 질이 일반적으로 평가되는 방법(외부 세계에 대한 무반응의 정도와 수면의 연속성)은 아마도 우리가 이 모든 종들에 대해 아직 얻을 수 없는 수면 질의 실제 생물학적 척도에 대한 부족한 지표이다. (A) 우리가 할 수 있을 때, 동물계 전체에 걸쳐 수면의 양과 질 사이의 관계에 대한 우리의 이해가 현재에는 수면 시간 차이의 이해할 수 없는 지도로 보이는 것을 설명할 수 있을 것이다.

해설 종(種)에 따라 수면 시간이 크게 다른 이유를 설명하기 위해 수면의 양이 아니라 질을 기준으로 살펴볼 필요가 있다는 연구자들의 문제 제기에 관해 언급한 주어진 글 다음에, '즉'이라는 의미의 That is로 주어진 글의 내용을 받으며 이러한 관점에 따라 수면의 질이 높은 종일수록 더 짧은 시간의 수면으로도 필요한 기능을 수행할 수 있을 것이라는 가설을 설명한 뒤, 실제 연구에서는 오히려 수면 시간이 긴 종일수록 더 깊고 질 높은 수면을 보인다는 반대의 결과가 발견되었음을 설명하는 (C)가 이어지고, 이러한 결과가 나타난 이유로 현재 연구에서 사용하는 수면의 질 측정 방식이 실제 생물학적 수면의 질을 제대로 반영하지 못할 가능성을 제시하는 (B)가 이어진 다음, 앞으로 동물 종 전반에서 수면의 양과 질 사이의 관계에 대한 이해가 이루어진다면 현재 이해하기 어려운 수면 시간의 차이를 설명할 수 있을 것이라고 설명하는 (A)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 wonder *v.* 궁금해하다 measure *n.* 척도 vary *v.* 다양하다, 다르다 considerably *ad.* 상당히, 현저히 species *n.* 종(種) suspect *v.* 생각하다, 의심하다 assess *v.* 평가하다 shed light on ~을 명백히 하다 quality *n.* 질, 품질 quantity *n.* 양 superior *a.* 우수한 accomplish *v.* 성취하다 vice versa *ad.* 그 반대로도 또한, 역으로도 마찬가지로 exception *n.* 예외, 제외 investigation *n.* 연구, 조사 unresponsiveness *n.* 무반응 continuity *n.* 연속(성) biological *a.* 생물학적인 incomprehensible *a.* 이해할 수 없는

구문 분석 ■ There was a moment in research history {when scientists wondered if the measure of choice — total minutes of sleep — was the wrong way **of looking at** the question of why sleep varies so considerably across species}.
: 존재를 나타내는 「There is ~」 구문의 과거형이 사용되었으며, was가 동사이고 a moment가 실제 주어이다. 관계부사 when이 이끄는 절 (when ~ species)는 a moment를 수식하며, when절 내의 주어는 scientists이고, 동사는 wondered이다. 동사 wondered의 목적으로 if가 이끄는 명사절이 쓰였으며, 이 절의 주어는 the measure of choice, 동사는 was이다. 동명사 구 looking at ~은 전치사 of의 목적으로 쓰였다.

■ In truth, the way {quality is commonly assessed in these investigations (degree of unresponsiveness to the outside world and the continuity of sleep)} is probably a poor index of the real biological measure of sleep quality, one [that we cannot yet obtain in all these species].
: 문장의 주어는 관계부사절 {quality ~ sleep}의 수식을 받는 the way이고, 동사는 is이다. 콜론(:) 다음 one ~ species는 the real biological measure of sleep quality를 부연 설명하는 동격 표현이며, 관계대명사절 [that ~ species]가 one을 수식하는 구조이다. 관계절의 주어는 we이고, 동사는 cannot obtain이며 yet은 '아직'이라는 뜻의 부사이다.

Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain. Concerns of the present tend to seem larger than potentially greater concerns that lie farther away. Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs — via e-mails, meetings, and phone calls — that only distract and confuse her thinking. Alternatively, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions — sometimes without recognizing them as such. And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. The result is one of judgment, of shades of gray; like saying that Beethoven is a better composer than Brahms.

* ergonomist: 인간 공학자 ** fragmentary: 단편적인

해석 명료함은 지도자가 흔히 얻기 어려운 것이다. 현재의 우려는 더 멀리 떨어져 있는 잠재적으로 더 큰 우려보다 더 커 보이는 경향이 있다. 몇몇 결정은 그 본질상 엄청난 복잡성을 제시하는데, 지도자가 성공하기 위해서는 그것의 많은 변수들이 특정한 방식으로 합쳐져야 한다. 이제 그 어느 때보다도 어려움을 가중시키는 것은 인간 공학자들이 정보 과부하라고 부르는 것으로, 그 경우 지도자는 자신의 생각을 흐트러뜨리고 혼란스럽게 할 뿐인 이메일, 회의, 통화를 통한 조연에 압도당한다. 그게 아니면, 지도자의 정보는 그저 단편적인 것일 수도 있으며, 이는 지도자가 공백을 추정으로 채우게 하는데, 때로는 그것을 추정으로 인식하지 못하면서 그렇게 할 수도 있다. 그리고 지도자의 가장 중요한 결정의 가치는 그 본질상 보통 명확하지 않다. 그보다는 그러한 결정에는 상충되는 이익에 중요성을 배정한 다음, 어떤 기준에 따라 어떤 것이 우위를 차지하는지 결정하는 과정이 포함된다. 그 결과는 판단에 따른 것, 회색의 미묘한 차이를 띤 것으로, 그것은 Beethoven이 Brahms보다 더 훌륭한 작곡가라고 말하는 것과 같다.

해설 주어진 문장은 이메일, 회의, 전화 등 다양한 입력으로 인한 정보 과부하로 지도자의 사고가 혼란스러워지고 명료한 결정을 내리기 어렵다는 내용이다. ② 앞 문장에서 지도자가 명료함을 얻기 어려운 이유로 몇몇 결정이 본질적으로 복잡성을 가지고 있다고 했고, ② 다음 문장에서는 Alternatively로 시작하면서 지도자가 명료함을 얻기 어려운 또 다른 이유인 정보가 단편적이라는 점이 제시되고 있다. 주어진 문장이 정보 과부하와 관련된 내용임을 고려하면, 정보 과부하가 언급된 뒤에 주어진 문장이 이어지는 구조가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **compound** v. 가중시키다 **information overload** 정보 과부하 **overrun** v. 압도하다 **input** n. 조언, 입력 **distract** v. 흐트러뜨리다 **clarity** n. 명료성 **obtain** v. 얻다 **present** n. 현재 v. 제시[제공]하다 **potentially** ad. 잠재적으로 **complexity** n. 복잡성 **variable** n. 변수 **alternatively** ad. 그게 아니면 **assumption** n. 추정, 가정 **merit** n. 가치, 장점 **clear-cut** a. 명확한 **assign** v. 배정하다, 할당하다 **competing** a. 상충되는 **criterion** n. 기준(pl. criteria) **predominate** v. 우위를 차지하다 **shade** n. 미묘한 차이 **composer** n. 작곡가

구문 분석 ■ Some decisions by their nature present great complexity, [whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed].

: 문장의 주어는 Some decisions이고, 동사는 present이다. 목적으로 쓰인 great complexity는 관계대명사절 [whose ~ succeed]의 수식을 받는다. to succeed는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이며, for the leader가 to부정사의 의미상의 주어를 나타낸다.

In the classical period of European music, much musical material was *de facto* considered common property. When Antonio Vivaldi presented in Venice his opera *Rosmira fedele*, the score was actually a pastiche in which, among his own ideas, musicologists later identified ideas by George Frederic Handel, Giovanni Battista Pergolesi and Johann Adolph Hasse, among others. As far as recycling of segments of music initially written for other occasions into new pieces is concerned, it needs to be observed how today composers are discouraged from doing so for a number of reasons. A practical one is that each new piece is sure to remain available, in score or as an audio file. In the 18th century, on the contrary, once the particular occasion for performing a new piece was over, it became almost impossible to ever hear it again. Under such circumstances, recycling previously composed music was the only way to make it more durable. And if new pieces also contained ideas from other composers, that would re-enforce European musical traditions by increasing the circulation of melodies and harmonic patterns people loved to hear.

* *de facto*: 사실상 ** pastiche: 혼성곡(混成曲) *** segment: 부분

해석 유럽 음악의 고전 시대에는 많은 음악 자료가 사실상 공유물이라고 여겨졌다. Antonio Vivaldi가 베네치아에서 그의 오페라인 'Rosmira fedele'를 공연했을 때, 그 악보가 실제로는 그 자신의 악상들 사이에서 음악학 연구가들이 나중에 다른 음악가들 중 George Frederic Handel, Giovanni Battista Pergolesi, Johann Adolph Hasse의 악상들이라고 확인했던 혼성곡이었다. 다른 행사들을 위해 처음에 쓰인 음악의 부분을 새로운 작품으로 다시 이용하는 것에 관한 한, 어떻게 오늘날 작곡가들이 그렇게 하는 것이 많은 이유들로 인해 저지되는지 주목될 필요가 있다. 한 가지 실질적인 이유는 각각의 새로운 작품이 악보나 오디오 파일로 확실히 이용 가능한 채 남아 있다는 것이다. 대조적으로, 18세기에는 일단 하나의 새로운 작품을 공연하기 위한 특정 행사가 끝나면 그것을 다시 듣는 것이 거의 불가능해졌다. 그러한 상황에서는, 이전에 작곡된 음악을 다시 이용하는 것이 그것을 더 오래가게 하는 유일한 방법이었다. 그리고 만약 새로운 작품들이 또한 다른 작곡가들의 악상들을 포함했다면, 그것이 사람들이 듣고 싶어 했던 선율과 화음 패턴의 순환을 증가시킴으로써 유럽 음악의 전통들을 강화했을 것이다.

해설 주어진 문장은 특정한 상황에서 이미 작곡된 음악을 재활용하는 것이 음악을 더 오래 남게 하는 유일한 방법이었다는 내용이다. 글의 첫 문장부터 ② 앞 문장까지는 고전주의 시대 유럽 음악에서 많은 음악적 재료가 사실상 공동의 자산처럼 여겨졌고, 그 사례로 Vivaldi의 오페라에 관해 언급하고 있다. ② 다음 문장부터 ④ 앞 문장까지 오늘날에는 다른 행사를 위해 쓰인 음악을 다시 이용하는 것이 장려되지 않는데, 그 이유가 악보나 음원 형태로 작품이 계속 남아 있기 때문이라고 설명한다. ④ 다음 문장에서는 on the contrary라는 표현을 사용하여 행사가 끝나면 작품을 다시 듣는 것이 불가능했던 18세기의 상황을 제시하고, ⑤ 다음 문장에서 새로운 작품에 다른 작품의 악상이 포함될 때 나타나는 효과를 덧붙이고 있다. 이러한 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 ⑤에 들어가서 행사가 끝나고 작품을 다시 듣는 것이 불가능했던 18세기에는 음악을 지속적으로 남기기 위해 이미 작곡된 음악을 재활용할 수밖에 없었음을 설명하는 문맥이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **circumstance** *n.* 상황, 환경 **previously** *ad.* 이전에 **durable** *a.* 오래 가는 **common property** 공유물, 공유 재산 **musicologist** *n.* 음악학자 **identify** *v.* 확인하다, 식별하다 **initially** *ad.* 처음에 **occasion** *n.* 행사 **practical** *a.* 실질적인, 실제적인 **available** *a.* 이용 가능한 **re-enforce** *v.* 강화하다 **circulation** *n.* 순환

구문 분석 ■ **As far as** recycling of *segments of music* {initially written for other occasions into new pieces} **is concerned**, it needs to be observed [how today composers are discouraged from doing so for a number of reasons].
: 「as far as ~ is concerned」는 '~에 관한 한'이라는 의미의 관용 표현이다. 과거분사구 (initially ~ pieces)는 segments of music을 수식한다. 이어지는 주절에는 「가주어-진주어」 구문이 쓰였는데, it은 가주어이고 [how ~ reasons]가 진주어 역할을 하는 명사절이다.

The era of unicellular life lasted for about three and half billion years, dominating most of the Earth's history. But around half a billion years ago, during the Cambrian explosion, a diversity of multicellular life including major animal groups emerged in short period. Similarly, calculus was the Cambrian explosion for mathematics. (①) Once it arrived, an amazing diversity of mathematical fields began to evolve. (②) Their lineage is visible in their calculus-based names, in adjectives like *differential* and *integral* and *analytic*, as in differential geometry, integral equations, and analytic number theory. (③) These advanced branches of mathematics are like the many branches and species of multicellular life. In this analogy, the microbes of mathematics are the earliest topics: numbers, shapes, and word problems. Like unicellular organisms, they dominated the mathematical scene for most of its history. (⑤) But after the Cambrian explosion of calculus three hundred and fifty years ago, new mathematical life forms began to flourish, and they altered the landscape around them.

* microbe: 미생물 ** calculus: 미적법 *** lineage: 계보

해석 단세포 생물의 시대는 약 35억 년간 지속되었으며 지구 역사의 대부분을 지배했다. 그러나 약 5억 년 전 캄브리아기 폭발 동안 짧은 기간에 주요 동물군을 포함한 다양한 다세포 생물이 나타났다. 유사하게, 미적법은 수학에 있어 캄브리아기 폭발이었다. 일단 그것이 도래하자 놀랍도록 다양한 수학 분야들이 진화하기 시작했다. 그것들의 계보는 미적법을 바탕으로 한 그것들의 이름인 미분기하학, 적분방정식, 해석적 정수론에서처럼 '미분의', '적분의', '해석적'과 같은 형용사에서 보여질 수 있다. 이러한 수학의 진보한 계통들은 다세포 생물의 많은 계통들 및 종들과 같다. 이 비유에서, 수학에서의 미생물들은 가장 초기의 주제들인 수, 형태, 문장제이다. 단세포 생물처럼, 그것들은 그 역사의 대부분 동안 수학의 장을 지배했다. 그러나 350년 전 미적법의 캄브리아기 폭발 후 새로운 수학의 생명 형태들이 번성하기 시작했고, 그것들은 그 주변의 경관을 바꾸었다.

해설

생물 진화의 '캄브리아기 폭발'에 비유하여 미적법의 등장 이후 수학의 여러 분야가 다양하게 발전한 과정을 설명하는 글로, 주어진 문장은 이 비유에서 수학의 미생물은 숫자, 도형, 문장제와 같은 가장 초기의 주제라는 내용이다. 글의 앞부분에서는 단세포 생물이 오랜 기간 지구의 역사를 지배하다가 캄브리아기 폭발 이후 다양한 다세포 생물이 등장했다는 내용을 제시하고, 이를 수학에 비유하여 미적법을 수학에서의 캄브리아기 폭발에 해당한다고 설명하고 있다. ③ 다음 문장에서는 이러한 고등 수학의 여러 분야가 다양한 다세포 생물의 가지와 종에 비유하고 있다. 주어진 문장이 ④에 들어가면 앞 문장에서 언급한 비유를 In this analogy로 받아, 수학의 초기 주제들이 미생물에 해당함을 설명하는 문맥이 되며 글의 흐름이 자연스러워진다. 따라서 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다. ④ 다음 문장의 they는 주어진 문장의 numbers, shapes, and word problems를 가리킨다.

어휘

analogy n. 비유 **unicellular** a. 단세포의 **dominate** v. 지배하다 **explosion** n. 폭발 **diversity** n. 다양성 **multicellular** a. 다세포의 **emerge** v. 나타나다 **evolve** v. 진화하다 **adjective** n. 형용사 **differential** a. <수학> 미분의 **integral** a. <수학> 적분의 **analytic** a. <수학> 해석의 **differential geometry** 미분기하학 **integral equation** 적분방정식 **number theory** 정수론 **organism** n. 생물 **flourish** v. 번성하다 **alter** v. 바꾸다, 변경하다 **landscape** n. 경관, 풍경

구문 분석

- The era of unicellular life lasted for about three and half billion years, **dominating** most of the Earth's history.
 - : 문장의 주어는 The era of unicellular life이며, 동사는 lasted이다. 콤마 이하의 dominating ~은 분사구문으로 문장의 주어인 The era of unicellular life의 상태나 동작을 부연 설명한다.
- But after the Cambrian explosion of calculus three hundred and fifty years ago, new mathematical life forms began to flourish, and they altered the landscape around them.
 - : 등위접속사 and로 두 개의 절이 연결된 구조이다. 첫 번째 절의 주어는 new mathematical life forms이며, 동사는 began이고, to부정사구 to flourish가 목적어로 쓰였다. 두 번째 절의 주어인 대명사 they는 앞서 언급된 '새로운 수학적 생명 형태들'을 가리키며 동사는 altered이고, 목적어는 the landscape이다.

From about ages eight through sixteen, our manual dexterity has strengthened through continually improving eye-hand coordination. There is considerable improvement in handwriting skills. We gain mastery over the mechanics of language. We also gradually eliminate the logical gaps in our stories — characteristic of our earlier stage of perception — as intense preoccupation with the whole vision gives way to preoccupation with correctness. As a result, our writing and oral storytelling become increasingly conventional and literal, with an accompanying loss of the spontaneity and originality that characterized our earlier efforts. At this stage our vocabulary is firmly grounded. We use words everyone else uses. We have little need to invent metaphors to communicate. By now we know that a star is “a hot gaseous mass floating in space” in contrast to our innocent stage, when we noticed, “Look that star is like a flower without a stem!”

* dexterity: (손이나 머리를 쓰는) 재주 ** spontaneity: 즉흥성

해석 약 8세부터 16세까지, 우리의 손재주는 눈과 손의 협응을 지속적으로 향상시키면서 강화되어 왔다. 필기 능력에 상당한 향상이 있다. 우리는 언어의 기술에 대한 숙달을 얻는다. 우리는 또한 전체 시각에 대한 강렬한 집착이 정확성에 대한 집착으로 바뀌면서 — 우리의 초기 지각 단계의 특징인 — 우리 이야기의 논리적 공백을 점차적으로 제거한다. 그 결과, 우리의 글쓰기와 구술은 점점 더 상투적이며 사실에 충실하게 되고, 우리의 초기 노력의 특징이었던 즉흥성과 독창성의 손실을 수반하게 된다. 이 단계에서 우리의 어휘는 확고하게 기반을 갖는다. 우리는 모든 사람이 사용하는 단어를 사용한다. 우리는 의사소통하기 위해 은유를 지어낼 필요가 거의 없다. 이제 우리는 “봐 저 별은 줄기가 없는 꽃과 같아!”라고 말했던 순진한 단계와 대조하여, 별이 “우주를 떠다니는 뜨거운 기체 덩어리”라는 것을 알고 있다.

해설

사람이 성장하면서 글쓰기와 언어 사용이 점차 정확하고 관습적인 형태로 바뀌는 과정을 설명한 글이다. 우리는 성장하면서 언어의 사용을 숙달하고 정확성을 추구하게 되면서, 초기 지각 단계에서 나타나던 이야기 속 논리적 공백을 제거하게 되고, 이와 함께 글쓰기는 점점 더 상투적이고 사실에 충실하게 되었다는 언급으로 볼 때, 이전 단계에서 나타났던 즉흥성과 독창성은 줄어들었다고 보는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① ‘손실’이 가장 적절하다.

- ② 감각, 느낌, 의미
- ③ 증가
- ④ 회복
- ⑤ 시연, 입증

어휘

strengthen *v.* 강화하다 **continually** *ad.* 지속적으로 **coordination** *n.* 협응, 협조 **considerable** *a.* 상당한 **improvement** *n.* 향상 **handwriting** *n.* 필기 **eliminate** *v.* 제거하다 **characteristic** *n.* 특징 **earlier** *a.* 초기의 **intense** *a.* 강렬한 **preoccupation** *n.* 집착 **give way to** ~로 바뀌다 **correctness** *n.* 정확성 **conventional** *a.* 상투적인, 관습적인 **literal** *a.* 사실에 충실한, 글자 그대로의 **originality** *n.* 독창성 **firmly** *ad.* 단호히, 확고히 **metaphor** *n.* 은유(법) **gaseous** *a.* 기체의, 가스의 **mass** *n.* 덩어리 **float** *v.* 떠다니다 **innocent** *a.* 순진한 **stem** *n.* 줄기

구문 분석

- We also gradually eliminate the logical gaps in our stories — **characteristic of our earlier stage of perception** — as intense preoccupation with the whole vision gives way to preoccupation with correctness.
: 문장의 주어는 We이고, 동사는 eliminate이며, the logical gaps가 목적으로 쓰였다. 대시(—) 사이의 characteristic of our earlier stage of perception은 앞의 the logical gaps를 부연 설명한다. as가 이끄는 부사절에서 주어는 intense preoccupation with the whole vision이며 「give way to ~」는 ‘~에 자리를 내주다, ~로 바뀌다’라는 의미의 표현이다. 주어 부분의 핵심어가 preoccupation이므로 동사는 단수형 gives로 쓰였다.
- As a result, our writing and oral storytelling become increasingly conventional and literal, with an accompanying loss of the spontaneity and originality [that characterized our earlier efforts].
: 문장의 주어는 our writing and oral storytelling이며, 동사는 become이다. and로 연결된 형용사 conventional과 literal이 보어로 쓰였으며 부사 increasingly가 이를 수식한다. 주격 관계대명사 that이 이끄는 절 [that ~ efforts]는 the spontaneity and originality를 수식한다.

Scientists have no special purchase on moral or ethical decisions; a climate scientist is no more qualified to comment on health care reform than a physicist is to judge the causes of bee colony collapse. The very features that create expertise in a specialized domain lead to ignorance in many others. In some cases lay people — farmers, fishermen, patients, native peoples — may have relevant experiences that scientists can learn from. Indeed, in recent years, scientists have begun to recognize this: the Arctic Climate Impact Assessment includes observations gathered from local native groups. So our trust needs to be limited, and focused. It needs to be very *particular*. Blind trust will get us into at least as much trouble as no trust at all. But without some degree of trust in our designated experts — the men and women who have devoted their lives to sorting out tough questions about the natural world we live in — we are paralyzed, in effect not knowing whether to make ready for the morning commute or not.

* lay: 전문가가 아닌 ** paralyze: 마비시키다 *** commute: 통근

해석 과학자들은 도덕적 혹은 윤리적 결정에 대한 특별한 강점이 없으며, 기후 과학자가 의료 개혁에 대해 견해를 밝힐 자격이 없는 것은 물리학자가 꿀벌 집단의 붕괴 원인을 판단할 자격이 없는 것과 같다. 전문화된 영역에서의 전문 지식을 만들어내는 바로 그 특징이 많은 다른 영역에서의 무지로 이어진다. 어떤 경우에는, 전문가가 아닌 사람들, 즉 농부, 어부, 환자, 토착민이, 과학자들이 그것으로부터 배울 수 있는 관련 경험을 가지고 있을 수 있다. 실제로, 최근 들어 과학자들은 이 점을 인식하기 시작했는데, 북극 기후 영향 평가는 지역 토착 집단에게서 수집된 관찰을 포함한다. 그러므로 우리의 신뢰는 한정되고 초점이 맞춰질 필요가 있다. 그것은 매우 '특정할' 필요가 있다. 맹목적 신뢰는 최소한 신뢰가 전혀 없는 것만큼이나 우리를 문제에 봉착하게 할 것이다. 하지만 우리의 지정된 전문가들, 즉 평생을 우리가 사는 자연 세계에 관한 어려운 질문들을 처리하는 데 생애를 바친 남녀들에 대한 어느 정도의 신뢰가 없으면, 우리는 마비되고, 사실상 아침 통근을 위해 준비해야 할지 말아야 할지를 알지 못할 것이다.

해설

과학자가 모든 분야의 도덕적 혹은 사회적 문제에 대해 특별한 권위를 가지는 것은 아니지만, 자연 세계의 복잡한 문제를 이해하기 위해서는 일정 수준의 전문가에 대한 신뢰가 필요하다는 점을 설명하는 글이다. 과학자들은 자신의 전문 분야에 대해서도 생활 경험을 통해 형성된 일반인의 지식으로부터 도움을 받는 경우가 있으며, 전문 지식에 대한 신뢰는 한정되고 초점이 맞추어져야 하지만, 자연 세계에 관한 어려운 문제들을 해결하기 위해 평생을 바친 사람들의 전문성에 대한 어느 정도의 신뢰가 없다면 아침에 통근 준비를 해야 할지에 대해서도 알 수 없을 것이라고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 ② '전문화된 전문가들에 의해 제공된 쉽게 적용할 수 있는 정보'가 가장 적절하다.

- ① 비전문가에 의해 보급된 의심스러운 사실
- ③ 중요한 결정에 거의 영향을 주지 않는 일반 지식
- ④ 전문가와 전문가가 아닌 사람들 모두에 의해 생산된 실용적인 정보
- ⑤ 지역 공동체에 널리 퍼져 있는 편향된 지식

어휘

purchase *n.* 강점, 힘이 되는 것 **moral** *a.* 도덕적인 **ethical** *a.* 윤리적인 **qualified** *a.* 자격이 있는 **reform** *n.* 개혁 **physicist** *n.* 물리학자 **colony** *n.* 집단, 군체 **collapse** *n.* 붕괴, 와해 **feature** *n.* 특징 **expertise** *n.* 전문 지식 **domain** *n.* 영역 **ignorance** *n.* 무지 **relevant** *a.* 관련 있는 **Arctic** *a.* 북극의 **assessment** *n.* 평가 **particular** *a.* 특정한 **designate** *v.* 지정하다 **devote** *v.* 바치다 **sort out** ~을 처리하다

구문 분석

- **The very features** [that create expertise in a specialized domain] **lead to** ignorance in many others.
: 주어는 The very features로 관계대명사절 [that ~ domain]의 수식을 받고 있다. 주어의 핵심어가 features이므로 동사는 복수형 lead로 쓰였으며, 「lead to ~」는 '~을 초래하다, ~으로 이어지다'라는 의미이다.
- But without some degree of trust in *our designated experts — the men and women* {who have devoted their lives to sorting out tough questions about *the natural world* [we live in]} — we are paralyzed, in effect **not knowing** whether to make ready for the morning commute or not.
: 문장의 주어는 we이며 동사는 수동태인 are paralyzed이다. 대시(—) 사이의 the men ~ live in은 our designated experts를 부연 설명한다. 관계대명사 who가 이끄는 관계절 {who ~ in}이 선행사인 the men and women을 수식하며 the natural world 다음에는 관계대명사가 생략된 목적격 관계대명사절 [we live in]이 이어진다. 콤마 뒤의 not knowing 이하는 주절의 주어 we를 주어로 하는 분사구문이다.

The most commonly known form of results-based pricing is a practice called *contingency pricing*, used by lawyers. (C) Contingency pricing is the major way that personal injury and certain consumer cases are billed. In this approach, lawyers do not receive fees or payment until the case is settled, when they are paid a percentage of the money that the client receives. (A) Therefore, only an outcome in the client's favor is compensated. From the client's point of view, the pricing makes sense in part because most clients in these cases are unfamiliar with and possibly intimidated by law firms. Their biggest fears are high fees for a case that may take years to settle. (B) By using contingency pricing, clients are ensured that they pay no fees until they receive a settlement. In these and other instances of contingency pricing, the economic value of the service is hard to determine before the service, and providers develop a price that allows them to share the risks and rewards of delivering value to the buyer.

* intimidate: 위협하다

해석 결과 기반 가격 책정 중 가장 일반적으로 알려진 형태는 변호사가 사용하는 '승소 시 보수 약정'이라고 불리는 관행이다. (C) 승소 시 보수 약정은 개인 상해 및 특정 소비자 소송에 대해 비용이 청구 되는 주요 방식이다. 이 방식에서 변호사는 소송이 해결될 때까지 수수료나 지불금을 받지 않는데, 그 때 그들은 의뢰인이 받는 금액의 일정 비율을 받는다. (A) 따라서, 의뢰인에게 유리한 결과만 보수가 지불된다. 의뢰인의 관점에서 보면, 이러한 소송의 의뢰인 대부분이 법률 사무소에 익숙하지 않고 아마도 겁을 먹을 수 있다는 부분적인 이유로 그 가격 책정은 타당하다. 그들의 가장 큰 두려움은 해결하는 데 몇 년이 걸릴 수 있는 소송에 대한 높은 수수료이다. (B) 승소 시 보수 약정을 사용함으로써 의뢰인은 합의금을 받을 때까지 수수료를 지불하지 않도록 보장받는다. 승소 시 보수 약정의 이런 경우와 여타 경우에서 서비스의 경제적 가치는 서비스 전에 결정하기 어렵고, 공급자는 구매자에게 가치를 전달하는 위험과 보상을 그들이 나눌 수 있게 하는 가격을 전달한다.

해설 '승소 시 보수 약정'이 변호사들이 사용하는 대표적인 결과 기반 가격 책정 방식이라고 소개하는 주어진 글 다음에는, 이 방식을 구체적으로 설명하는 (C)가 이어지고, 이 방식에서는 의뢰인에게 유리한 결과가 나올 때에만 보수가 지급된다는 점을 설명하고, 의뢰인의 입장에서 이러한 가격 방식이 타당하게 느껴지는 이유를 제시한 (A)가 이어진 다음, 이러한 가격 방식이 서비스 제공자와 구매자가 위험과 보상을 함께 나누도록 한다는 점을 설명하는 (B)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 commonly *ad.* 일반적으로 pricing *n.* 가격 책정 contingency pricing 승소 시 보수 약정 compensate *v.* 보수[급여]를 지불하다 point of view *n.* 관점, 견지 make sense 타당하다 intimidate *v.* 겁을 주다 settle *v.* 해결하다, 합의를 보다 ensure *v.* 보장하다, 반드시 ~하게 하다 settlement *n.* 합의금 injury *n.* 상해, 부상 approach *n.* 방식 bill *v.* 청구하다 payment *n.* 지불금

구문 분석 ■ In this approach, lawyers do not receive fees or payment until the case is settled, [when they are paid a percentage of the money (that the client receives)].
: 문장의 주어는 lawyers이며 동사는 do not receive이다. until이 이끄는 부사절의 주어는 the case이고, 수동태 is settled가 동사로 쓰였다. 콤마 다음 관계부사 when이 이끄는 절 [when ~ receives]는 계속적 용법으로 쓰여 선행하는 절의 내용을 부연 설명한다. 목적격 관계대명사절 (that ~ receives)는 the money를 수식한다. 관계부사절의 주어는 they이고, 동사는 수동태인 are paid이다.

Genetic engineering followed by cloning to distribute many identical animals or plants is sometimes seen as a threat to the diversity of nature. However, humans have been replacing diverse natural habitats with artificial monoculture for millennia. Most natural habitats in the advanced nations have already been replaced with some form of artificial environment based on mass production or repetition. The real threat to biodiversity is surely the need to convert ever more of our planet into production zones to feed the ever-increasing human population. The cloning and transgenic alteration of domestic animals makes little difference to the overall situation. Conversely, the renewed interest in genetics has led to a growing awareness that there are many wild plants and animals with interesting or useful genetic properties that could be used for a variety of as-yet-unknown purposes. This has led in turn to a realization that we should avoid destroying natural ecosystems because they may harbor tomorrow's drugs against cancer, malaria, or obesity.

* monoculture: 단일 경작

해석 동일한 동물이나 식물을 많이 만들어 내기 위한 복제로 이어지는 유전 공학은 때때로 자연의 다양성에 대한 위협으로 여겨진다. 그러나, 인간은 수천 년 동안 인위적인 단일 경작으로 다양한 자연 서식지를 대체해 오고 있다. 선진국 자연 서식지의 대부분은 대량 생산 또는 반복에 기반을 둔 어떤 형태의 인위적인 환경으로 이미 대체되었다. 생물 다양성에 대한 진정한 위협은 계속 늘어나는 인구에 식량을 공급하기 위해서 지구의 더욱더 많은 부분을 생산 지대로 전환해야 할 필요성임이 확실하다. 가축의 복제와 이식 유전자에 의한 변형은 전반적인 상황에 거의 변화를 주지 않는다. 반대로, 유전학에 관한 새로워진 관심은 아직 알려지지 않은 다양한 목적을 위해서 이용될 수 있는 흥미롭거나 유용한 유전 특성을 가진 많은 야생 동식물이 있다는 인식을 점점 키웠다. 이것은 결국 자연 생태계가 암, 말라리아 또는 비만을 치료하는 미래의 약을 품고 있을 수도 있기 때문에 자연 생태계를 파괴하는 것을 피해야 한다는 것을 깨닫게 해주었다.

해설 유전자 공학과 복제가 자연의 다양성을 위협한다는 일반적인 인식과 달리, 실제로 생물 다양성에 대한 더 큰 위협은 증가하는 인구를 먹여 살리기 위해 자연 환경을 생산 중심의 공간으로 계속 전환하는 것임을 설명하는 글이다. 빈칸이 포함된 문장의 앞 문장에서, 유전학에 관한 관심이 높아지면서 아직은 알려지지 않은 다양한 목적을 위해서 이용될 수 있는 흥미롭거나 유용한 유전 특성을 가진 많은 야생 동식물이 있다는 인식이 점점 커졌다고 했으므로, 빈칸을 포함한 문장은 미래의 치료제를 제공할 가능성을 지니고 있는 자연 생태계를 보호해야 한다는 문맥이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ② '자연 생태계를 파괴하는 것을 피해야 한다'가 가장 적절하다.

- ① 생태계는 유전적으로 프로그래밍되어 있다
- ③ 유전자 변형 유기체를 만드는 것을 중단할 필요가 있다
- ④ 인위적인 유기체는 자연 환경에서 생존할 수 있다
- ⑤ 살아 있는 것들은 자신의 물리적 환경에 적응한다

어휘 **genetic engineering** 유전 공학 **cloning** *n.* 복제 **distribute** *v.* 퍼뜨리다 **identical** *a.* 똑같은 **threat** *n.* 위협 **diversity** *n.* 다양성 **diverse** *a.* 다양한 **habitat** *n.* 서식지 **millennium** *n.* 천년(*pl.* millennia) **artificial** *a.* 인위적인 **repetition** *n.* 반복 **biodiversity** *n.* 생물의 다양성 **convert** *v.* 전환하다 **ever-increasing** *a.* 계속 증가하는 **population** *n.* 인구, 주민수 **transgenic** *a.* 이식 유전자에 의한 **alteration** *n.* 변형 **conversely** *ad.* 반대로 **awareness** *n.* 인식 **property** *n.* 특성 **harbor** *v.* 품다 **obesity** *n.* 비만

구문 분석 ■ *Genetic engineering* [followed by cloning **to distribute** many identical animals or plants] *is* sometimes **seen** as a threat to the diversity of nature.

: 문장의 주어는 과거분사구 [followed ~ plants]의 수식을 받는 Genetic engineering이다. to distribute many identical animals or plants는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다. 동사는 is seen인데, 'A를 B로 여기다[간주하다]'라는 의미의 「see A as B」가 수동태 「A is seen as B」로 쓰인 구조이다.

Gold plating in the project means needlessly enhancing the expected results, namely, adding characteristics that are costly, not required, and that have low added value with respect to the targets — in other words, giving more with no real justification other than to demonstrate one's own talent. Gold plating is especially interesting for project team members, as it is typical of projects with a marked professional component — in other words, projects that involve specialists with proven experience and extensive professional autonomy. In these environments specialists often see the project as an opportunity to test and enrich their skill sets. There is therefore a strong temptation, in all good faith, to engage in gold plating, namely, to achieve more or higher-quality work that gratifies the professional but does not add value to the client's requests, and at the same time removes valuable resources from the project. As the saying goes, "The best is the enemy of the good."

* autonomy: 자율성 ** gratify: 만족시키다

해석 프로젝트에서 금도금은 예상되는 결과를 불필요하게 향상하는 것, 즉 비용이 많이 들고 필요하지 않으며 목표와 관련하여 부가 가치가 낮은 특성을 추가하는 것으로, 다시 말해 자신의 재능을 입증하는 것 외에는 실질적인 명분이 없는 더 많은 것을 제공하는 것을 의미한다. 금도금은 특히 프로젝트 팀원들에게 매력적인데, 이는 전문적인 요소가 뚜렷한 프로젝트, 다시 말해 검증된 경험과 폭넓은 전문적 자율성을 갖춘 전문가가 참여하는 프로젝트에서 일반적이기 때문이다. 이러한 환경에서 전문가들은 종종 프로젝트를 자신의 다양한 능력을 테스트하고 강화할 기회로 여긴다. 따라서 선의로 금도금에 참여하려는 유혹, 즉 전문가를 만족시키지만, 고객의 요청에 가치를 더하지 않는 동시에 프로젝트에서 귀중한 자원을 없애는 더 많은 또는 더 높은 품질의 성과를 달성하려는 유혹이 있다. 속담에 있듯이, '최고는 좋음의 적'이다.

해설

프로젝트 수행 과정에서 발생하는 '금도금', 즉 필요하지도 않고 가치도 크지 않은 기능이나 품질을 불필요하게 추가하여 결과물을 과도하게 향상시키려는 행동에 대해 설명하는 글이다. 이러한 행동은 전문가들이 프로젝트를 자신의 능력을 테스트하고 강화할 기회로 여기면서 나타나며, 결과적으로는 고객의 요구에 가치를 더하지 못하고 귀중한 자원을 낭비하게 된다고 언급되어 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 ② '오로지 자신을 증명하기 위해 성과의 질을 올리는 것은 바람직하지 않다.'가 가장 적절하다.

- ① 일에서 완벽을 추구하는 것은 팀원들 사이에 갈등을 초래한다.
- ③ 자격 과잉의 전문가를 프로젝트에 참여시키는 것은 나쁜 결과를 가져온다.
- ④ 고객의 변화하는 요구에 대응하는 것은 불필요하다.
- ⑤ 프로젝트에 필요한 다양한 기술을 습득하는 것이 성공을 보장하지는 않는다.

어휘

gold plating 금도금 **needlessly** *ad.* 불필요하게 **enhance** *v.* 향상시키다 **costly** *a.* 값이 비싼 **added value** 부가 가치 **with respect to** ~에 관하여 **justification** *n.* 명분, 정당화 **demonstrate** *v.* 입증하다, 증명하다 **component** *n.* 요소 **extensive** *a.* 폭넓은, 광범위한 **enrich** *v.* 강화하다, 향상시키다 **temptation** *n.* 유혹 **in all good faith** 선의로 **valuable** *a.* 귀중한, 가치 있는 **saying** *n.* 속담, 격언 **desirable** *a.* 바람직한 **overqualified** *a.* 필요 이상의 학력이나 직무 경험이 있는, 자격 과잉의

구문 분석

■ Gold plating in the project means needlessly enhancing the expected results, namely, **adding characteristics** [that are costly], [not required], **and** [that have low added value with respect to the targets] — in other words, **giving more** with no real justification other than to demonstrate one's own talent.

: 문장의 주어는 Gold plating in the project이며, 동사는 means이다. 동명사구 enhancing the expected results가 목적으로 쓰였고, 부사 namely 뒤에 이어지는 동명사구 adding characteristics ~는 앞서 언급된 목적어 enhancing the expected results를 부연 설명한다. characteristics는 등위접속사 and에 의해 병렬 연결된 세 개의 관계대명사절 [that are costly], [not required], [that have low ~ targets]의 수식을 받고 있으며, not required 앞에는 that are가 생략된 것으로 볼 수 있다. 대시(—) 다음 in other words, giving ~ 역시 앞의 내용을 다시 풀어 설명하는 부분이다.

When trying to understand the role of the sun in ancient journeys, the sources become fewer and the journeys less well known. Herodotus writes about an exploratory voyage commissioned by the ancient Egyptian King Necho II in about 600 BC. Necho II reportedly ordered a Phoenician expedition to sail clockwise around Africa, starting at the Red Sea and returning to the mouth of the Nile. They were gone for three years. Herodotus writes that the Phoenicians, upon returning from their heroic expedition, reported that after sailing south and then turning west, they found the sun was on their right, the opposite direction to where they were used to seeing it or expecting it to be. Contemporary astronomical science was simply not strong enough to fabricate such an accurate, fundamental and yet prosaic detail of where the sun would be after sailing past the equator and into the southern hemisphere. It is this that leads many of today's historians to conclude that the journey must have taken place.

* fabricate: 꾸며 내다, 만들어 내다 ** prosaic: 평범한

해석 고대 여행에서 태양의 역할을 이해하려고 할 때, 자료는 더 적어지고 알려진 여행은 더 적어진다. Herodotus는 기원전 600년경 고대 이집트 왕 Necho 2세가 의뢰한 탐험 항해에 대해 기록한다. 전해 오는바에 따르면, Necho 2세는 페니키아 원정대에게 홍해에서 출발해 나일강 하구로 돌아오도록, 아프리카 주위를 시계 방향으로 항해하라고 명령했다고 한다. 그들은 3년간 (원정을) 나가 있었다. Herodotus는 페니키아인들이 영웅적인 탐험을 마치고 돌아와, 남쪽으로 항해를 한 다음 서쪽으로 방향을 바꾼 후에 태양이 자신들이 늘 보았거나 떠 있으리라고 예상했던 곳과는 정반대 방향인 자신들의 오른쪽에 있는 것을 발견했노라고 보고했다고 기록한다. 당시의 천문 과학은 적도를 지나 남반구로 항해한 후 태양이 어디에 있을지에 대해 그렇게 정확하고 기초적이지만 평범한 세부 사항을 꾸며 낼 만큼 결코 충분히 뛰어나지 않았다. 오늘날 많은 역사가들이 그 여행이 이루어졌음이 틀림없다고 결론을 내리게 되는 것이 바로 이때문이다.

해설

Herodotus에 따르면 페니키아인들은 아프리카를 시계 방향으로 항해한 뒤 돌아와, 남쪽으로 항해한 후 서쪽으로 방향을 바꾸었을 때 예상한 것과 달리 태양이 자신들의 오른쪽에 있었다고 보고했다고 한다. 이는 적도를 지나 남반구에 들어가면 태양의 위치가 북반구에서 보던 방향과 반대로 보이는 현상과 일치하는 것이다. 당시의 천문 지식으로는 이러한 정확하고 기본적인 사실을 꾸며 내기 어려웠다고 설명하고 있으므로, 이러한 기록은 실제 경험에서 나온 것이라고 보는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① '이루어졌음이 틀림없다'가 가장 적절하다.

- ② 전혀 보고되지 않았다
- ③ 시간을 들일 가치가 없었다
- ④ 더 잘 계획되었어야만 했다
- ⑤ 언제고 중단될 수 있었다

어휘

exploratory a. 탐험의 **voyage** n. 항해 **commission** v. 의뢰하다 **reportedly** ad. 전해 오는 바에 따르면 **Phoenician** a. 페니키아(사람)의 **expedition** n. 탐험(여행), 원정 **clockwise** ad. 시계 방향으로 **mouth** n. (강의) 하구, 어귀 **heroic** a. 영웅적인 **contemporary** a. 당시의 **astronomical** a. 천문학의 **strong** a. 뛰어난, 설득력 있는 **accurate** a. 정확한 **fundamental** a. 기본적인, 기초가 되는 **equator** n. 적도 **hemisphere** n. 반구 **conclude** v. 결론을 내리다

구문 분석

■ Herodotus writes {that the Phoenicians, upon returning from their heroic expedition, reported [that after sailing south and then turning west, they found [the sun was on their right], the opposite direction to where they were used to seeing it or expecting it to be]}.

: 문장의 주어는 Herodotus이며, 동사는 writes이다. 명사절 {that ~ be}가 목적으로 쓰였는데, that절에서 주어는 the Phoenicians, 동사는 reported이다. 「(up)on ~ing」는 '~하자마자'라는 뜻이다. 명사절 [that ~ be]는 reported의 목적으로 쓰였는데, 명사절의 주어는 they이고 동사는 found이다. 또 다른 명사절 [the sun ~ right]가 found의 목적으로 쓰였으며, the sun 앞에는 명사절 접속사 that이 생략된 것으로 볼 수 있다. 콤마 이하의 the opposite direction ~은 앞선 the sun was on their right를 부연 설명해주는 동격 관계에 있다.

Memory often plays tricks. According to Mlodinow, we give "unwarranted importance to memories that are the most vivid and hence most available for retrieval — our memory makes it easy to remember the events that are unusual and striking not the many events that are normal and dull." The self-serving bias works because, as Trivers observes, "There are also many processes of memory that can be biased to produce welcome results. Memories are continually distorting in self-serving ways." A recent study argues that several forms of cognitive bias cause distortions in storing and retrieving memories. This, in turn, has a bearing on theories of agenda setting, priming, and framing, which argue that how people respond to the news is strongly influenced by what is most easily and readily accessible from their memories. But what if memories about news stories are faulty and distort, forget, or invent what was actually reported? In such cases, it may be the manipulation of memories in individual minds that primes, frames, and sets the agenda, not the original news stories.

* retrieval: 불러오기 ** have a bearing on: ~에 영향을 미치다

해석 기억은 흔히 속임수를 쓴다. Mlodinow에 따르면, 우리는 '가장 생생하고, 따라서 불러오기에 가장 용이한 기억들에 부당한 중요성'을 부여한다. '우리의 기억은 평범하고 지루한 많은 사건들이 아니라, 색다르고 인상적인 사건들을 기억하는 것을 쉽게 만든다.' 자기 잇속만 차리는 편향이 작용하는데, Trivers가 논평하듯이, '기꺼이 받아들여지는 결과를 산출하도록 편향될 수 있는 많은 기억의 과정들이 또한 있으며, 기억들은 계속해서 자기 잇속만 차리는 방식으로 왜곡되고 있기' 때문이다. 최근 한 연구는 인지 편향의 몇몇 형태가 기억들을 저장하고 불러오는 데 왜곡을 일으킨다고 주장한다. 이것은, 결국, 의제를 정하고, 준비하고, 구성하는 이론들에 영향을 미치는데, 이것들은 어떻게 사람들이 뉴스에 반응하는가가 그들의 기억들로부터 가장 쉽게 그리고 즉시 접근 가능한 것에 의해 강력하게 영향을 받는다고 주장한다. 하지만 만약 뉴스 기사에 대한 기억들이 불완전하고, 실제로 보도되었던 것을 왜곡하거나, 빠뜨리거나, (사실이 아닌 것으로) 지어낸다면 어떠한가? 그러한 경우에는, 의제를 준비하고, 구성하고, 정하는 것은 원래의 뉴스 기사가 아니라 개인의 머릿속 기억들의 조작일 수도 있다.

해설 주어진 문장은 뉴스에 대한 기억이 실제 보도 내용과 다르게 왜곡되거나 잊히거나, 혹은 사실이 아닌 내용이 만들어진 것이라면 어떻게 될지에 관한 문제를 제기하는 내용이다. 문맥상 ⑤ 다음 문장의 In such cases는 주어진 문장에서 언급된 경우를 가리키며, 그 질문에 대한 설명을 제시하고 있는 것으로 볼 수 있다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

어휘 **faulty** a. 불완전한, 결점이 있는 **distort** v. 왜곡하다 **unwarranted** a. 부당한 **vivid** a. 생생한 **striking** a. 인상적인 **normal** a. 평범한 **dull** a. 지루한 **self-serving** a. 자기 잇속만 차리는, 이기주의의 **process** n. 과정 **continually** ad. 지속적으로 **cognitive bias** 인지 편향 **distortion** n. 왜곡 **retrieve** v. 불러오다, 되찾다 **agenda** n. 의제, 안건 **prime** v. ~을 준비하다 **accessible** a. 접근 가능한 **manipulation** n. 조작

구문 분석 ■ A recent study argues [that several forms of cognitive bias cause distortions in storing and retrieving memories].
: 문장의 주어는 A recent study이고, 동사는 argues이다. 명사절 [that ~ memories]가 argues의 목적으로 쓰였는데 이 명사절에서 주어는 several forms of cognitive bias이다. 주어의 핵심어가 복수 명사 forms이므로, 복수 동사 cause가 쓰였다. 「in ~ing」는 '~하는 데'라는 뜻으로, in storing and retrieving memories는 '기억들을 저장하고 불러오는 데'라는 의미를 나타낸다.

Competitive activities can be more than just performance showcases where the best is recognized and the rest are overlooked. The provision of timely, constructive feedback to participants on performance is an asset that some competitions and contests offer. In a sense, all competitions give feedback. For many, this is restricted to information about whether the participant is an award- or prizewinner. The provision of that type of feedback can be interpreted as shifting the emphasis to demonstrating superior performance but not necessarily excellence. The best competitions promote excellence, not just winning or "beating" others. The emphasis on superiority is what we typically see as fostering a detrimental effect of competition. Performance feedback requires that the program go beyond the "win, place, or show" level of feedback. Information about performance can be very helpful, not only to the participant who does not win or place but also to those who do.

* foster: 조장하다 ** detrimental: 유해한

해석 경쟁을 벌이는 활동은 최고는 인정받고 나머지는 무시되는, 단지 수행 기량을 보여 주는 공개 행사 그 이상일 수 있다. 참가자에게 수행 기량에 대한 시기적절하고 건설적인 피드백을 제공하는 것은 일부 대회와 경연이 제공하는 자산이다. 어떤 의미에 서는, 모든 대회가 피드백을 제공한다. 많은 경우에, 이것은 참가자가 상을 받는지에 관한 정보에 제한된다. 그런 유형의 피드백을 제공하는 것은 반드시 탁월함은 아닌, 우월한 수행 기량을 보여 주는 것으로 강조점을 이동하는 것으로 해석될 수 있다. 최고의 대회는 단순히 승리하는 것이나 다른 사람을 '패배시키는 것'만이 아니라, 탁월함을 장려한다. 우월성에 대한 강조는 우리가 일반적으로 유해한 경쟁 효과를 조장하는 것이라고 간주하는 것이다. 수행 기량에 대한 피드백은 프로그램이 '이기거나, 입상하거나, 또는 보여 주는' 수준의 피드백을 넘어설 것을 요구한다. 수행 기량에 관한 정보는 이기지 못하거나 입상하지 못하는 참가자뿐만 아니라 이기거나 입상하는 참가자에게도 매우 도움이 될 수 있다.

해설

- ① which 다음에 the best is recognized와 the rest are overlooked가 and에 의해 연결되어 있는데, 둘 다 완전한 형태의 절이므로 관계대명사 which는 쓸 수 없다. 따라서 which를 관계부사 where로 고쳐야 한다.
- ② 주어 The provision of timely, constructive feedback to participants on performance에서 핵심어는 provision이므로, 단수 동사 is는 적절하다.
- ③ not necessarily는 '반드시 ~은 아닌'이라는 부분 부정의 뜻으로, not necessarily와 excellence 사이에 demonstrating이 생략된 것으로 이해할 수 있다. 따라서 demonstrating을 수식하는 necessarily는 적절하다.
- ④ 'A를 B로 간주하다'라는 의미의 「see A as B」에서 전치사 as의 목적어 역할을 하는 동명사구를 이끌고 있으므로, fostering은 적절하다.
- ⑤ 앞에 나온 win or place를 대신하는 대동사로 쓰였으므로, do는 적절하다.

어휘

competitive a. 경쟁적인 **showcase** n. (사람의 재능·사물의 장점 등을 알리는) 공개 행사, 진열장 **recognize** v. 인정하다, 인식하다 **overlook** v. 무시하다, 간과하다 **provision** n. 제공, 공급 **constructive** a. 건설적인 **asset** n. 자산, 재산 **restrict** v. 제한하다, 한정하다 **participant** n. 참가자 **prizewinner** n. 수상자 **interpret** v. 해석하다, 이해하다 **shift** v. 이동하다 **emphasis** n. 강조(점), 주안점 **demonstrate** v. 보여 주다, 입증하다 **superior** a. 우월한, 우수한 **promote** v. 장려하다, 증진하다 **beat** v. 패배시키다, 이기다 **superiority** n. 우월성

구문 분석

■ The provision of that type of feedback can be interpreted as shifting the emphasis to demonstrating superior performance but not necessarily excellence.
 : 문장의 주어는 The provision of that type of feedback이고 동사는 can be interpreted이다. 'A를 B로 옮기다'라는 의미의 「shift A to B」 구조가 쓰였는데, the emphasis가 A에 해당하고, demonstrating superior ~가 B에 해당한다.

Manufacturers design their innovation processes around the way they think the process works. The vast majority of manufacturers still think that product development and service development are always done by manufacturers, and that their job is always to find a need and fill it rather than to sometimes find and commercialize an innovation that lead users have already developed. Accordingly, manufacturers have set up market-research departments to explore the needs of users in the target market, product-development groups to think up suitable products to address those needs, and so forth. The needs and prototype solutions of lead users — if encountered at all — are typically rejected as outliers of no interest. Indeed, when lead users' innovations do enter a firm's product line — and they have been shown to be the actual source of many major innovations for many firms — they typically arrive with a lag and by an unusual and unsystematic route.

* lag: 지연

해석 제조업자들은 자신들이 생각하기에 그 과정이 작동되는 방식에 맞춰 자신들의 혁신 과정을 설계한다. 제조업자의 대다수는 제품 개발과 서비스 개발은 항상 제조업자들에 의해 이루어지며, 자신들의 일은 가끔 리드유저가 이미 개발한 혁신을 발견하고 상업화하기보다는 항상 니즈를 찾고 그것을 채우는 것이라고 여전히 생각한다. 그래서, 제조업자들은 핵심 대상 시장 사용자들의 필요를 탐구하기 위한 시장 연구 부서, 그러한 필요에 대처하기에 적절한 제품을 고안하기 위한 제품 개발 집단 및 기타 등등을 설치해 왔다. 리드유저의 필요와 시제품 해결책은, 만일 정말 마주치기라도 한다면, 대체로 전혀 흥미롭지 않은 아웃라이어로 거부된다. 정말로, 리드유저의 혁신이 그 회사의 제품 라인에 정말로 들어가게 될 때 — 그리고 그것은 많은 회사의 여러 주요 혁신의 실질적인 원천이 되는 것으로 알려졌는데 — 그것은 대체로 지연 후에 이례적이고 비체계적인 경로를 통해 도착한다.

해설 제조사는 제품 개발이 자신들의 몫이라고 믿으며 시장 조사를 통해 니즈를 찾고 이를 채우는 것에 집중하며 리드유저의 필요와 시제품 해결책은 중요하지 않은 것으로 거부하기 때문에, 리드유저의 의견이 제품 라인에 들어가게 되더라도 지연되고 이례적이며 비체계적인 경로를 통해 이루어진다는 내용의 글이다. 빈칸을 포함한 부분은 제조업자는 리드유저가 이미 만들어낸 혁신을 발견하고 상업화하는 것을 간과한다는 내용이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ② '리드유저가 이미 개발한'이 가장 적절하다.

- ① 리드유저가 간과하는 경향이 있던
- ② 리드유저가 시장에서 마주친
- ③ 다른 회사들이 자주 실행한
- ④ 사용자와 회사 둘 다 소중하게 여긴

어휘 **manufacturer** *n.* 제조업자 **innovation** *n.* 혁신 **the vast majority of ~**의 대다수 **commercialize** *v.* 상업화하다 **accordingly** *ad.* 그래서 **suitable** *a.* 적절한, 적합한 **address** *v.* 대처하다 **prototype** *n.* 시제품 **lead user** 리드유저, 시장 경향을 선도하는 사용자 **encounter** *v.* 마주하다, 접하다 **typically** *ad.* 보통, 일반적으로 **outlier** *n.* 아웃라이어(해당 범위에서 많이 벗어난 것) **unsystematic** *a.* 비체계적인

구문 분석 ■ Manufacturers design their innovation processes around the way (they think) [the process works].
: 문장의 주어는 Manufacturers이고, 동사는 design이며, their innovation processes가 목적으로 쓰였다. (they think)는 삽입절로 '그들이 생각하기에'라는 의미를 나타내며, [the ~ works]는 the way를 수식하는 관계부사절이다.

It is well established that the aerobic range of flight speeds for any bird is restricted. The well-established U-shaped function of aerodynamic power requirement as a function of flight speed has wide applicability. It shows that for most birds, slow flight, even for short periods, is not possible and this becomes more acute for birds with high wing loading and consequently higher average flight speeds. In essence, birds cannot readily slow down. Sustained slow flight for a bird which has a high average flight speed is costly or aerodynamically impossible and, hence, being able to reduce speed in order to match the rate of gain of information to increasing perceptual challenges is unlikely to occur. In other words, when the environment restricts the information available (e.g. rain, mist, low light levels), birds cannot easily fly more slowly in order to compensate for lowered visibility. Thus if birds are to fly under non-ideal perceptual conditions, or visibility conditions change during a flight, they cannot act in the way that a careful car driver can and reduce their speed in order to gain information at a rate sufficient to match the new perceptual challenge.

해석 어떤 새에게나 대기 중에서 낼 수 있는 비행 속도의 범위가 제한된다는 점은 잘 정립되어 있다. 비행 속도의 함수로서 공기 역학적 필요 동력에 대한 잘 정립된 U자형의 함수는 광범위하게 적용 가능하다. 그것은 대부분의 새에게 짧은 시간일지라도 저속 비행이 가능하지 않다는 것을, 그리고 날개 하중이 크고, 따라서 평균 비행 속도가 더 빠른 새에게 이것이 더욱 심해진다는 것을 보여 준다. 본질적으로, 새는 즉시 속도를 줄일 수 없다. 평균 비행 속도가 빠른 새에게 지속되는 저속 비행은 대가가 크거나 공기 역학적으로 불가능하며, 이리하여 늘어나는 인지적 도전에 정보의 획득 속도를 맞추기 위하여 속도를 줄일 수 있는 것은 있을 수 없을 것 같다. 달리 말하면, (가령, 비, 얽은 안개, 낮은 광량과 같이) 얻을 수 있는 정보를 환경이 제한할 때, 새는 낮아진 가시성을 보완하기 위해 쉽사리 더 저속으로 비행할 수는 없다. 이와 같이 새가 이상적이지 않은 지각 조건에서 비행해야 하거나 비행 동안에 가시성 조건이 변하는 경우, 새는 용의주도한 차량 운전자가 할 수 있는 방식으로 행동하여 새로운 인지적 도전에 맞추기에 충분한 속도로 정보를 얻을 수 있도록 자기 속도를 줄일 수 없다.

해설 빈칸 다음 문장에 연결어인 In other words가 쓰인 것은 빈칸의 내용을 보충 설명하고 있음을 의미한다. 새의 비행 속도는 공기 역학적 제약으로 인해 일정 범위로 제한되며, 대부분의 새는 짧은 시간일지라도 저속 비행이 불가능하다는 내용이 빈칸 앞에 제시되어 있다. 환경이 정보를 제한할 때 새는 낮아진 가시성을 보완하기 위해 저속으로 비행할 수 없다고 했으므로, 빈칸을 포함한 문장은 증가하는 인지적 도전에 정보 습득 속도를 맞추는 것이 불가능하다는 내용이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '늘어나는 인지적 도전에 정보의 획득 속도를 맞추기'가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 공중에서 에너지를 덜 사용하기 위해 비행 대형을 형성하기
- ② 상승 기류와 하강 기류를 이용하기
- ③ 목적지까지 더 짧은 경로를 택하기 위해 경로를 수정하기
- ④ 늘어난 비행 시간을 보충할 필요성을 비행 동료들에게 알리기

어휘 **restricted** a. 제한된 **function** n. 함수 **aerodynamic** a. 공기 역학의 **requirement** n. 필요 조건 **applicability** n. 적용 가능성 **acute** a. 강렬한, 심한 **consequently** ad. 결과적으로 **readily** ad. 즉시, 곧 **sustained** a. 지속된 **aerodynamically** ad. 공기 역학적으로 **occur** v. 일어나다, 발생하다 **available** a. 얻을 수 있는, 이용 가능한 **compensate** v. 보상하다, 보완하다 **visibility** n. 가시성 **perceptual** a. 지각의 **sufficient** a. 충분한 **modify** v. 변경하다

구문 분석 ■ Sustained slow flight for a bird (which has a high average flight speed) is costly or aerodynamically impossible and, hence, being able to reduce speed in order to match the rate of gain of information to increasing perceptual challenges is unlikely to occur.

: 등위접속사 and에 의해 두 개의 절이 연결된 구조이다. 첫 번째 절의 주어는 Sustained slow flight for a bird이고, 전치사 for의 목적어로 쓰인 a bird는 주격 관계대명사절 (which ~ speed)의 수식을 받는다. 주어의 핵심어가 flight이므로 단수 동사 is가 쓰였다. 두 번째 절의 주어는 동명사구 being able to ~ challenges인데, 동명사구가 주어로 쓰인 경우 단수 취급하므로 동사는 is가 쓰였다.

The rise of large, industrial cities has had social consequences that are often known as urbanism. The city dissolves the informal controls of the village or small town. Most urban residents are unknown to one another, and most social interactions in cities occur between people who know each other only in specific roles, such as parking attendant, store clerk, or customer. Individuals became more free to live as they wished, and in ways that break away from social norms. In response, and because the high density of city living requires the pliant coordination of many thousands of people, urban societies have developed a wide range of methods to control urban behavior. These include regulations that control private land use, building construction and maintenance (to minimize fire risk), and the production of pollution and noise.

* pliant: 유순한

→ The social conditions in large, industrial cities made urban societies remove the informal controls of the village or small town, introducing restrictive measures to effectively induce coordinated urban behaviors.

해석 거대한 산업 도시의 출현은 흔히 도시화로 알려진 사회적 결과를 가져왔다. 도시는 마을이나 작은 소도시의 비공식적인 통제를 해체한다. 대부분의 도시 거주자는 서로 알지 못하고, 도시에서의 대부분의 사회적 상호 작용은 주차 안내원, 가게 점원, 혹은 고객 같은 특정한 역할로만 서로 아는 사람들 사이에서 일어난다. 개인들은 자기가 원하는 대로, 그리고 사회 규범에서 벗어나는 방식으로 더 자유롭게 살 수 있게 되었다. 이에 대응하여, 도시 생활의 높은 밀도가 수천 명의 유순한 조정을 필요로 하기 때문에, 도시 사회는 도시 행동을 통제하기 위한 매우 다양한 방식을 개발했다. 이것에는 토지의 사적 사용, (화재 위험의 최소화를 위한) 건물 건설과 관리, 오염과 소음 발생을 통제하는 규제가 포함된다.

→ 거대 산업 도시의 사회적 환경은 도시 사회가 마을이나 작은 소도시의 비공식적인 통제를 없애고 조정된 도시 행동을 효과적으로 유도하기 위해 규제 조치를 도입하게 했다.

해설

대규모 산업 도시의 등장이 '도시화'라는 사회적 변화를 가져왔으며, 그 결과 마을이나 소도시에서 작동하던 비공식적 통제가 약화되거나 사라지게 되었다. 도시에서는 서로 모르는 사람들이 많아 개인이 사회 규범에서 벗어나 자유롭게 행동할 가능성이 커지기 때문에, 이를 조정하기 위해 토지의 사적 사용, 건물 건설과 관리, 오염과 소음 발생 통제 등 다양한 공식적 규제가 생겨났다는 내용이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 remove가, (B)에는 restrictive가 가장 적절하다.

- ① 제한하고 — 허용적
- ② 유지하고 — 제한적
- ③ 평가하고 — 간접적
- ⑤ 강화하고 — 허용적

어휘

rise *n.* 출현, 발생 **industrial** *a.* 산업의, 공업의 **consequence** *n.* 결과 **urbanism** *n.* 도시화 **dissolve** *v.* 해체하다 **resident** *n.* 거주자, 거주민 **informal** *a.* 비공식적인 **interaction** *n.* 상호 작용 **specific** *a.* 특정한, 구체적인 **parking attendant** 주차 안내원 **norm** *n.* 규범 **density** *n.* 밀도 **coordination** *n.* 조정 **regulation** *n.* 규제 **maintenance** *n.* 관리 **minimize** *v.* 최소화하다 **pollution** *n.* 오염

구문 분석

■ The social conditions in large, industrial cities **made urban societies remove** the informal controls of the village or small town, **introducing** restrictive measures **to** effectively **induce** coordinated urban behaviors.

: The social conditions in large, industrial cities가 문장의 주어이다. 「make + 목적어 + 동사원형」은 '~가 ...하도록 만들다'라는 의미를 나타낸다. 콤마 다음 introducing 이하는 부대 상황을 나타내는 분사구문이며, to effectively induce ~는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다.

Protopia is a state of becoming, rather than a destination. It is a process. In the protopian mode, things are better today than they were yesterday, although only a little better. It is incremental improvement or mild progress. The "pro" in protopian stems from the notions of process and progress. This subtle progress is not dramatic, not exciting. It is easy to miss because a protopia generates almost as many new problems as new benefits. The problems of today were caused by yesterday's technological successes, and the technological solutions to today's problems will cause the problems of tomorrow. This circular expansion of both problems and solutions hides a steady accumulation of small net benefits over time. Ever since the Enlightenment and the invention of science, we've managed to create a tiny bit more than we've destroyed each year. But that few percent positive difference is compounded over decades into what we might call civilization. Its benefits never star in movies.

* incremental: 증가의 ** compound: 조합하다

해석 프로토피아는 목적지라기보다는 생성의 상태이다. 그것은 과정이다. 프로토피아적인 방식에서는 어제보다 오늘, 비록 그저 약간 더 나아졌을 뿐이라도, 상황이 더 낫다. 그것은 점진적인 개선이나 가벼운 진보이다. 프로토피아적이라는 말에서 '프로'는 과정과 진보라는 개념에서 비롯된다. 이 미묘한 진보는 극적이지도 않고 자극적이지도 않다. 프로토피아는 거의 새로운 이점만큼 많은 새로운 문제를 발생시키기 때문에 그것을 놓치기 쉽다. 오늘의 문제는 어제의 기술적 성공이 가져온 것이고, 오늘의 문제에 대한 기술적 해결책은 내일의 문제를 유발할 것이다. 문제와 해결책의 이런 순환적 팽창은 시간이 지남에 따라 작은 순이익의 꾸준한 축적을 보이지 않게 한다. 계몽주의와 과학의 발명 이래로 줄곧, 우리는 매년 파괴해 온 것보다 조금 더 많은 것을 만들어 냈다. 그러나 그 작은 몇 퍼센트의 긍정적인 차이는 수십 년에 걸쳐 우리가 문명이라고 부를 수 있는 것으로 조합된다. 그것의 장점은 영화에서 주연을 맡아 돋보이는 법이 없다.

해설 프로토피아는 목적지가 아닌 과정으로서 매일 조금씩 개선되는 점진적인 진보의 상태를 의미하며, 새로운 기술적 해결책이 또 다른 문제를 야기하는 순환적 확장 과정 때문에 이러한 미세한 진보는 눈에 잘 띄지 않거나 극적으로 느껴지지 않지만, 조금이나마 이전보다 나은 것이 쌓여서 문명이란 것을 이룩해왔다는 내용이므로, 빈칸에는 ④ '시간이 지남에 따라 작은 순이익의 꾸준한 축적을 보이지 않게 한다'가 가장 적절하다.

- ① 현재 시점에서 혁신의 한계를 감춘다
- ② 자신감 있게 미래를 예측하는 것을 어렵게 만든다
- ③ 프로토피아적인 문명을 빨리 이루도록 우리에게 동기를 부여한다
- ⑤ 기술적 성공에서 상당한 변화를 만든다

어휘 state n. 상태 becoming n. 생성 destination n. 목적지 mode n. 방식 improvement n. 향상, 개선 stem from ~에서 비롯되다 notion n. 개념 subtle a. 미묘한 generate v. 발생시키다 circular a. 순환적인 expansion n. 팽창, 확장 Enlightenment n. 계몽주의 civilization n. 문명 star v. 주연을 맡아 돋보이다 accumulation n. 축적

구문 분석 ■ It is easy to miss because a protopia generates almost as many new problems as new benefits.
: 「가주어-진주어」 구문이 쓰인 문장으로, It은 가주어이고, to부정사 to miss가 진주어이다. 이유를 나타내는 접속사 because가 이끄는 절에서 주어는 a protopia이고 동사는 generates이며, 원급 비교 구문 「as A as B」가 쓰여 new problems와 new benefits를 비교하고 있다.

While early clocks marked only the hour or quarter-hour, by 1700 most clocks had acquired minute hands, and by 1800 second hands were standard. This unprecedented ability to measure time precisely found its most authoritarian expression in the factory clock, which became a prime weapon of the Industrial Revolution. As the historian of technology Lewis Mumford argued, "the clock, not the steam engine, is the key-machine of the modern industrial age." Soon factory workers were clocking in, filling out timesheets, and being punished for lateness. With time sliced into smaller and smaller periods, business owners could measure the speed of their workers down to the second, and gradually increase the pace of the production line. Workers who tried to reject this strict control by "going slow" were swiftly fired. The cruel power of the clock fed the growing culture of utilitarian efficiency, so brilliantly depicted by Charles Dickens in his 1854 novel *Hard Times*, where the office of Mr. Gradgrind contained "a deadly statistical clock in it, which measured every second with a beat like a rap upon a coffin-lid."

* rap: 두드림 ** coffin-lid: 관 뚜껑

해석 초기 시계는 오직 정각이나 15분씩만을 표시했던 반면, 1700년경에는 대부분의 시계가 분침을 얻었고, 1800년경에는 초침이 표준이었다. 시간을 정확하게 측정하는 이러한 전례 없는 능력은 공장 시계에서 그것의 가장 권위적인 모습으로 나타났고, 이는 산업 혁명의 주요 무기가 되었다. 기술 역사가 Lewis Mumford가 주장했듯이, "스팀 엔진이 아닌 시계가 근대 산업 시대의 핵심 기계이다." 곧 공장 노동자들은 출근 시간을 기록하고 있었고, 출퇴근 근무기록표를 기입하고 있었고, 느림에 대해 처벌받고 있었다. 시간이 점점 더 작은 시간(단위)으로 분할되면서 사업주들은 자신들의 노동자들의 속도를 초에 이르기까지 측정할 수 있었고, 생산 라인의 속도를 점진적으로 증가시킬 수 있었다. 이러한 엄격한 통제를 '태업함'으로써 거부하려 노력했던 노동자들은 빠르게 해고되었다. 시계의 잔인한 힘은 커지는 공리주의적 효율성 문화를 충족시켰으며, 이는 찰스 디킨스의 1854년 소설 *Hard Times*에서 그에 의해 너무나도 훌륭하게 묘사되었는데, 여기에서 Gradgrind 씨의 사무실은 "관 뚜껑을 두드리는 것처럼 반복되는 소리(똑딱 소리)와 함께 매 초를 측정했던 치명적인 통계 시계가 그 안에" 들어있었다.

해설

노동자들은 출근 시간을 기록하고 지각에 대해 처벌받았으며, 생산 속도 또한 초 단위로 측정되어 점점 더 빠른 작업 속도가 요구되었고, 속도를 늦추려는 노동자는 해고되었다고 언급되어 있다. 찰스 디킨스의 소설에서 묘사된 것처럼 시계는 공리주의적 효율성이라는 명목하에 노동자들을 감시하고 처벌하는 수단으로 사용되었으므로, 빈칸에는 ③ '공장 시계에서 그것의 가장 권위적인 모습으로 나타났고'가 가장 적절하다.

- ① 노동자들이 사회적 계층 사다리를 올라갈 수 있게 했고
- ② 노동자들을 해방시켰지만 고용주들을 시간의 뒷에 가두었고
- ④ 측정된 시간의 폭력적 본성과 규율을 가렸고
- ⑤ 노동자들이 제조 기계를 통제할 수 있는 길을 열어 주었고

어휘

mark v. 표시하다 acquire v. 얻다 minute hand n. (시계의) 분침 second hand n. (시계의) 초침 standard n. 표준 unprecedented a. 전례 없는 ability n. 능력 measure v. 측정하다 precisely ad. 정확하게 prime a. 주요한 timesheet n. 출퇴근 근무기록표 lateness n. 늦음, 지각 gradually ad. 점차적으로 strict a. 엄격한 cruel a. 잔인한 utilitarian a. 공리주의의 brilliantly ad. 훌륭하게, 멋지게 contain v. 포함하다 deadly a. 치명적인 statistical a. 통계의

구문 분석

- This unprecedented ability to measure time precisely found its most authoritarian expression in the factory clock, [which became a prime weapon of the Industrial Revolution].
: 문장의 주어는 This unprecedented ability이며 to 부정사구 to measure time precisely의 수식을 받고 있다. found가 동사, its most ~ clock이 목적어이며, 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사절 [which ~ Revolution]은 the factory clock을 수식한다.
- Workers [who tried to reject this strict control by "going slow"] were swiftly fired.
: 문장의 주어는 관계대명사절 [who ~ slow]의 수식을 받는 Workers이며, 수동태 were fired가 동사로 쓰였다.

Social insects use alarm pheromones to alert related individuals of danger. (C) Such chemical signals are often employed to alert a colony of some invader, and these alarms can cause huge numbers of worker ants or bees to flow from their nests, either to defend their nestmates, or simply to flee. Chemical signals may also be sent to individuals of a different species. (A) Stink bugs, stick insects, and many other insects have glands that produce repugnant — and sometimes powerfully pungent or even caustic and harmful — fluids that are meant to fight off an attacker. Blister beetles are so named because their defensive secretion, cantharidin, is particularly powerful and can cause chemical burns. (B) Toxic species often advertise this aspect of themselves through some form of coloration, called *aposematic coloration*. Among blister beetles, for example, some may be black with prominent red, orange, or yellow bands or spots, signaling “do not touch.” Others, however, can be entirely black or blue and yet just as capable of causing a painful burn.

* gland: 분비선 ** repugnant: 불쾌한

해석 사회적 곤충들은 관련된 개체들에게 위험을 경고하기 위하여 경고 페로몬을 사용한다. (C) 이러한 화학 신호들은 흔히 어떤 침입자에 대해 집단에게 경고하는 데 사용되며, 이 경고는 많은 일개미나 벌이 자신의 동지 동료들을 방어하거나 단순히 도망가기 위해 동지에서 나가게 만든다. 화학 신호는 또한 다른 종의 개체들에게 전달될 수도 있다. (A) 노린재, 대벌레, 그리고 많은 다른 곤충들은 공격자를 쫓아내기 위해 불쾌한, 때로는 강하게 자극적이거나 심지어 부식성이고 해로운 액체를 만들어 내는 분비선을 가지고 있다. 물집딱정벌레는 그들의 방어 분비물인 칸타리딘이 특히 강력해서 화학적인 화상을 일으킬 수 있기 때문에 그렇게 불린다. (B) 독성 종들은 흔히 자신들의 이런 특성을 색상 형태를 통해 알리는데, 이를 ‘경계색’이라고 한다. 예를 들어, 물집딱정벌레들 중 일부는 검은색에 눈에 띄는 빨간색, 주황색, 또는 노란색의 띠나 점들이 있어 ‘만지지 마’라고 신호를 보낸다. 반면에 다른 물집딱정벌레들은 완전히 검거나 파란색일 수 있지만, 여전히 고통스러운 화상을 입힐 수 있는 능력을 가지고 있다.

해설 사회적 곤충이 위험을 알리기 위해 경고 페로몬을 사용한다는 주어진 문장 다음에, Such chemical signals로 주어진 문장의 내용을 이어 받으면서, 이 화학 신호가 개미나 벌의 집단 방어 및 도피를 유도할 수 있고, 나아가 다른 종의 개체들에게도 보내질 수 있다고 설명하는 (C)가 이어지고, 노린재, 대벌레, 물집딱정벌레 등을 언급하며 통해 공격자를 물리치기 위해 자극적이고 해로운 화학 분비물을 만들어 내는 예를 제시하는 (A)가 이어진 다음, (A)에서 언급된 물집딱정벌레의 경계색에 관해 설명하는 (B)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 **pheromone** *n.* 페로몬(다른 개체의 반응 유인 분비물) **alert** *v.* 경고하다 **related** *a.* 관련된 **pungent** *a.* 자극적인 **caustic** *a.* 부식성의 **fight off** ~을 물리치다 **blister** *n.* 물집 **defensive** *a.* 방어적인 **secretion** *n.* 분비물 **burn** *n.* 화상 **advertise** *v.* 알리다 **coloration** *n.* (생물의) 천연색 **aposematic** *a.* 경계색의, 눈에 잘 띄어 외적이 근접하지 않도록 경고하는 **prominent** *a.* 눈에 띄는 **signalize** *v.* ~을 신호로 알리다 **entirely** *ad.* 완전히, 전적으로 **capable of** ~할 수 있는 **employ** *v.* 사용하다 **colony** *n.* 집단 **invader** *n.* 침입자

구문 분석 ■ Stink bugs, stick insects, and many other insects have glands {that produce **repugnant** — and **sometimes powerfully pungent or even caustic and harmful** — fluids [that are meant to fight off an attacker]}.

: 문장의 주어는 Stink bugs, stick insects, and many other insects로, 세 개의 명사구가 「A, B, and C」 구조로 병렬 연결된 구조이다. have가 동사이며, 목적으로 쓰인 glands는 관계대명사절 (that ~ attacker)의 수식을 받는다. 대시(—) 사이에 삽입된 and sometimes ~ harmful은 fluids를 수식하는 형용사 repugnant와 and로 연결되어 fluids의 성질을 추가적으로 설명한다. 또 다른 관계절 [that ~ attacker]는 fluids를 수식한다.

It is important to recognise the interdependence between individual, culturally formed actions and the state of cultural integration. People work within the forms provided by the cultural patterns that they have internalised, however contradictory these may be. Ideas are worked out as logical implications or consequences of other accepted ideas, and it is in this way that cultural innovations and discoveries are possible. New ideas are discovered through logical reasoning, but such discoveries are inherent in and integral to the conceptual system and are made possible only because of the acceptance of its premises. For example, the discoveries of new prime numbers are 'real' consequences of the particular number system employed. Thus, cultural ideas show 'advances' and 'developments' because they are outgrowths of previous ideas. The cumulative work of many individuals produces a corpus of knowledge within which certain 'discoveries' become possible or more likely. Such discoveries are 'ripe' and could not have occurred earlier and are also likely to be made simultaneously by numbers of individuals.

* corpus: 집적(集積) ** simultaneously: 동시에

해석 개별적이고 문화적으로 형성된 행동과 문화적 통합의 상태 사이의 상호의존성을 인식하는 것은 중요하다. 사람들은 아무리 모순되더라도 자신이 내면화한 문화적 패턴에 의해 제공되는 형태 내에서 일한다. 사상은 다른 수용된 사상의 논리적 영향이나 결과로 도출되고, 이러한 방식으로 문화적 혁신과 발견이 가능하다. 새로운 사상은 논리적 추론을 통해 발견되지만, 그러한 발견은 개념 체계에 내재 및 (일부로서) 내장되어 있고, 오직 그 전제를 수용하기 때문에 가능해진다. 예를 들어, 새로운 소수의 발견은 사용되고 있는 특정 숫자 체계의 '실제' 결과이다. 따라서, 문화적 사상은 이전 사상의 결과물이기 때문에 '진보'와 '발전'을 보여 준다. 많은 개인의 축적된 작업은 특정 '발견'이 가능해지거나 가능성이 높아지는 집적된 지식을 생산한다. 그러한 발견은 '무르익은 상태(때가 된 상태)', 더 일찍 발생할 수 없었을 것이며, 또한 다수의 개인에 의해 동시에 이루어질 가능성이 있다.

해설

개별적인 문화적 행동과 문화적 통합 상태 사이의 상호의존성을 강조하며, 새로운 아이디어나 발견은 완전히 독립적인 것이 아니라 기존의 개념 체계와 전제 안에서 논리적으로 도출되는 결과임을 설명하는 내용의 글이다. 숫자 체계라는 틀이 있어서 새로운 소수의 발견이 가능한 것처럼, 빈칸을 포함한 문장은 문화적 사상의 진보와 발전은 이전 사상으로부터 자연스럽게 파생된 결과물이라는 내용이 되는 것이 문맥상 자연스러우므로, 빈칸에는 ① '이전 사상의 결과물이기'가 가장 적절하다.

- ② 추상적 추론 능력에서 비롯되기
- ③ 문화적 보편성의 토대를 형성하기
- ④ 같은 시대의 사람들 사이에서 출현하기
- ⑤ 개인들의 혁신적 사고를 촉진하기

어휘

recognise v. 인식하다 **interdependence** n. 상호의존성 **culturally** ad. 문화적으로 **integration** n. 통합 **internalise** v. 내면화하다 **contradictory** a. 모순된 **implication** n. 영향 **consequence** n. 결과 **accept** v. 수용하다 **innovation** n. 혁신 **reasoning** n. 추론 **inherent** a. 내재된 **integral** a. (일부로) 내장된 **conceptual** a. 개념의 **premise** n. 전제 **prime** number 소수 **employ** v. 사용하다 **cumulative** a. 축적된, 누적의 **ripe** a. 익은 **occur** v. 발생하다, 일어나다 **simultaneously** ad. 동시에 **outgrowth** n. 결과물 **abstract** a. 추상적인 **universalism** n. 보편성 **emerge** v. 출현하다, 나타나다

구문 분석

- It is important to recognise the interdependence between individual, culturally formed actions and the state of cultural integration.
: 「가주어-진주어」 구조가 쓰인 문장으로, It이 가주어이고 to부정사구 to recognise ~가 진주어이다.
- For example, the discoveries of new prime numbers are 'real' consequences of the particular number system employed.
: 문장의 주어는 the discoveries of new prime numbers이고 are가 동사이다. 과거분사 employed는 the particular number system을 후치 수식한다.
- The cumulative work of many individuals produces a corpus of knowledge [within which certain 'discoveries' become possible or more likely].
: 문장의 주어는 The cumulative work of many individuals이다. 주어의 핵심어가 work이므로 단수 동사 produces가 쓰였다. 「전치사 + 관계대명사」 구조의 관계절 [within which ~ likely]는 a corpus of knowledge를 수식한다.

“What’s in a name? That which we call a rose, by any other name would smell as sweet.” This thought of Shakespeare’s points up a difference between roses and, say, paintings. Natural objects, such as roses, are not interpreted. They are not taken as vehicles of meanings and messages. They belong to no tradition, strictly speaking have no style, and are not understood within a framework of culture and convention. Rather, they are sensed and savored relatively directly, without intellectual mediation, and so what they are called, either individually or collectively, has little bearing on our experience of them. What a work of art is titled, on the other hand, has a significant effect on the aesthetic face it presents and on the qualities we correctly perceive in it. A painting of a rose, by a name other than the one it has, might very well smell different, aesthetically speaking. The painting titled *Rose of Summer* and an indiscernible painting titled *Vermillion Womanhood* are physically, but also semantically and aesthetically, distinct objects of art.

* savor: 음미하다 ** indiscernible: 식별하기 어려운
*** semantically: 의미적으로

해석 “이름에는 무엇이 들어 있는가? 우리가 장미라고 부르는 것은 다른 어떤 이름으로 부른다 해도 향기가 똑같이 달콤할 것이다.” 셰익스피어의 이 생각은 장미와, 이를테면 그림의 차이를 강조한다. 장미와 같은 자연물은 해석되지 않는다. 그것들은 의미와 메시지의 매개체로 받아들여지지 않는다. 그것들은 어떤 전통에도 속하지 않고, 엄밀히 말하면 양식이 없으며, 문화와 관습의 틀 안에서 이해되지 않는다. 오히려 그것들은 지적인 매개 없이 비교적 직접적으로 감지되고 음미되며, 따라서 개별적으로든 집합적으로든, 그것들이 불리는 이름은 그것들에 대한 우리의 경험과는 거의 관계가 없다. 반면에, 미술 작품에 붙여지는 제목은 그것이 제시하는 미학적 측면과 그 속에서 우리가 올바르게 인지하는 특징에 상당한 영향을 미친다. 가지고 있는 이름과는 다른 이름으로 불리는 장미 한 송이의 그림은, 미학적으로 말하면, 아마 향기가 다를 것이다. *Rose of Summer* 라는 제목의 그림과 *Vermillion Womanhood* 라는 제목의 식별하기 어려운 그림은 물리적으로, 또한 의미적으로나 미학적으로도 별개의 미술품이다.

해설

자연물은 어떤 이름으로 부르더라도 본질적으로 동일하지만, 예술 작품은 제목에 따라 의미와 미적 성격이 달라질 수 있음을 설명하는 내용의 글이다. 빈칸 다음에 이어지는 문장에서 자연물은 의미와 메시지의 매개체로 받아들여지지 않고, 어떤 전통에도 속하지 않으며, 엄밀히 말해 양식이 없으며, 문화와 관습의 틀 안에서 이해되지 않는다고 했으므로, 빈칸을 포함한 문장은 자연물이 문화나 관습의 틀 안에서 이해되거나 의미가 부여되는 대상이 아니라는 내용이 되는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ⑤ ‘해석되지’가 가장 적절하다.

- ① 바뀌지
- ② 분류되지
- ③ 보존되지
- ④ 통제되지

어휘

point up ~을 강조하다 **vehicle** *n.* 매개체 **belong to** ~에 속하다 **strictly speaking** 엄밀히 말해서 **framework** *n.* 틀 **convention** *n.* 관습 **mediation** *n.* 매개, 중개, 조정 **collectively** *ad.* 집합적으로 **have little bearing on** ~과 거의 관계가 없다 **aesthetic** *a.* 미(학)적인 **face** *n.* 측면 **other than** ~을 제외하고 **might (very) well** 아마 ~일 것이다 **aesthetically** *ad.* 심미적으로 **distinct** *a.* 별개의, 다른

구문 분석

■ [What a work of art is titled], on the other hand, has a significant effect on the aesthetic face (it presents) and on the qualities [we correctly perceive in it].

: 선행사를 포함한 관계대명사 what이 이끄는 명사절 [What a work of art is titled]가 문장의 주어이며, 명사절 주어는 단수 취급하므로 동사로 has가 쓰였다. 「have an effect on ~」은 ‘~에 영향을 미치다’라는 의미로, effect 앞에 significant를 써서 「have a significant effect on ~」이라고 하면 ‘~에 상당한 영향을 미치다’라는 뜻을 나타낸다. 관계대명사가 생략된 관계절 (it presents)는 the aesthetic face를 수식하고, 또 다른 관계절 [we correctly perceive in it]은 the qualities를 수식한다.

The fruit ripening process brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. The process is induced by the production of a plant hormone called ethylene. (C) The problem for growers and retailers is that ripening is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and the product becomes worthless. Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe. (B) In some countries they are then sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant. Biotechnologists therefore saw an opportunity in delaying the ripening and softening process in fruit. (A) If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.

* deterioration: (품질의) 저하

해석 과일 숙성 과정은 세포벽의 연화, 감미, 색과 맛을 주는 화학 물질의 생산을 가져온다. 그 과정은 에틸렌이라는 식물 호르몬의 생산에 의해 유도된다. (C) 재배자와 소매업자에게 문제는 숙성 이후에 때로는 아주 빠르게 품질 저하와 부패가 뒤따라서 제품이 가치 없게 된다는 것이다. 그러므로, 토마토와 다른 과일은 일반적으로 익지 않았을 때 수확되어 운송된다. (B) 일부 국가에서는 그런 다음 숙성을 유도하기 위해 소비자에게 판매하기 전에 에틸렌을 그것들에 살포한다. 그러나, 익기 전에 수확된 과일은 식물에서 익은 상태로 수확된 과일보다 맛이 덜하다. 따라서 생물 공학자들은 과일의 숙성 및 연화 과정을 지연하는 데 있어서 기회를 엿보았다. (A) 에틸렌 생산을 방해하거나 에틸렌에 반응하는 과정을 방해함으로써 숙성을 늦출 수 있다면, 과일은 익어서 맛이 가득 찰 때까지 식물에 붙어 있을 수 있지만, 슈퍼마켓 선반에 도착했을 때도 여전히 좋은 상태를 유지할 것이다.

해설

에틸렌이 과일 숙성 과정을 유도한다는 내용인 주어진 글 다음에, 재배자와 소매업자가 과일 품질을 유지하는 데 있어서 겪는 어려움, 즉 숙성 이후 빠르게 품질 저하와 부패가 발생하기 때문에 과일을 덜 익은 상태에서 수확한다고 설명하는 (C)가 이어진다. (C)에서 언급된 미숙한 상태로 수확함으로 인해 발생하는 맛의 저하 문제를 지적하며, 이를 해결하기 위해 생명공학자들이 숙성 지연 기술에 관심을 갖게 된 계기를 설명하는 (B)가 이어지고, 에틸렌 조절을 통해 숙성을 늦출 경우 맛과 신선도를 모두 잡을 수 있다는 구체적인 기대 효과를 언급하는 (A)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘

ripening *n.* 숙성 **process** *n.* 과정 **softening** *n.* 연화 **sweetening** *n.* 감미(료), 달게 하기 **chemical** *n.* 화학 물질 **flavour** *n.* 맛, 풍미 **induce** *v.* 유도하다 **ethylene** *n.* 에틸렌 **interfere with** ~을 방해하다 **shelf** *n.* 선반 **spray** *v.* 살포하다 **biotechnologist** *n.* 생물 공학자 **delay** *v.* 지연하다 **decay** *n.* 부패 **worthless** 가치가 없는 **transport** *v.* 운송하다

구문 분석

■ **If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes** [that respond to ethylene], **fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.**

: 조건을 나타내는 접속사 **if**가 이끄는 부사절의 주어는 ripening이고, 동사는 could be slowed down이다. 「by ~ing」는 '~함으로써'라는 의미이며, 「interfere with ~」는 '~을 훼방 놓다, ~을 상하게 하다'라는 의미이다. 주격 관계대명사절 [that respond to ethylene]은 the processes를 수식한다. 주절의 주어는 fruit이며, 등위접속사 **but**에 의해 동사구 could be left ~와 would still be ~가 병렬 연결되어 있다.

Turn the lights out and point the beam of a small flashlight up into one of your eyes. Shake the beam around while moving your gaze up and down. You should catch glimpses of what look like delicate branches. These branches are shadows of the blood vessels that lie on top of your retina. The vessels constantly cast shadows as light streams into the eye, but because these shadows never move, the brain ceases responding to them. Moving the flashlight beam around shifts the shadows just enough to make them momentarily visible. Now you might wonder if you could cause an image to fade just by staring at something unmoving. But that is not possible because the visual system constantly jiggles the eye muscles, which prevents the perfect stabilization of images of the world. These muscle movements are unbelievably small, but their effect is huge. Without them, we would go blind by tuning out what we see shortly after fixating our gaze! It's an interesting notion: Approximate perfection is better than perfect perfection.

* retina: 망막 ** jiggle: 가볍게 흔들다

해석 조명을 끄고 작은 손전등의 빔줄기가 여러분의 한쪽 눈 안을 향하게 하라. 여러분의 시선을 위아래로 움직이면서 빔줄기를 이리저리 흔들어라. 여러분은 미세한 가지들처럼 보이는 것을 얼핏 보게 될 것이다. 이 가지들은 여러분의 망막 위에 있는 혈관의 그림자들이다. 그 혈관들은 빛이 눈으로 흘러들어 오는 동안 끊임없이 그림자를 드리우지만, 이 그림자들은 절대 움직이지 않기 때문에 뇌가 이것들에 반응하는 것을 멈춘다. 손전등 빔줄기를 이리저리 움직이는 것은 그림자가 잠깐 눈에 보이게 할 만큼만 그림자를 이동시킨다. 이제 여러분은 움직이지 않는 무언가를 단지 응시하는 것만으로도 이미지가 사라지도록 할 수 있는지 궁금해할지도 모른다. 그러나 시각 체계가 끊임없이 눈의 근육을 가볍게 흔들고 있고 이것이 세상의 이미지들의 완벽한 안정화를 막기 때문에 그것은 불가능하다. 이 근육의 움직임들은 믿을 수 없을 정도로 작지만, 그 효과는 엄청나다. 그것들이 없으면, 우리는 시선을 고정한 직후에 보고 있는 것을 무시함으로써 보지 못하게 될 것이다! 이것은 흥미로운 개념이다. 근사치의 완벽함이 완벽한 완벽함보다 더 낫다.

해설

글에 따르면, 눈으로 들어오는 빛이 망막 위 혈관의 그림자를 만들지만, 그 그림자가 항상 같은 위치에 있으면 뇌는 이것을 무시한다. 그러나 실제로는 시각 체계가 끊임없이 눈 근육을 미세하게 흔들고 있기 때문에 이미지가 완전히 고정되지는 않는다. 이러한 작은 움직임 덕분에 시각 정보가 조금씩 변하여 뇌가 이를 계속 인식할 수 있는 것이고, 만약 이미지가 완전히 고정된다면 오히려 시각 정보가 사라져 보이지 않게 될 수 있다. 따라서 밑줄 친 부분은 '완벽하게 고정된 상태보다 약간의 흔들림이 있는 불완전한 상태가 오히려 시각 인식에 더 도움이 된다'라는 의미를 나타낸다고 볼 수 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 ⑤ '눈 근육의 흔들리는 움직임은 뇌가 무시할 수도 있는 것을 우리가 보게 해 준다.'가 가장 적절하다.

- ① 시야를 흐리게 만드는 것은 실제로는 눈을 보호한다.
- ② 물체가 더 빠르게 움직일수록 눈은 더 예민하게 반응한다.
- ③ 강한 빛에 노출된 눈은 이미지가 왜곡되는 현상을 겪게 된다.
- ④ 초점을 계속 조절하는 것은 눈 근육을 피로하게 만든다.

어휘

flashlight *n.* 손전등 **beam** *n.* 빔줄기 **gaze** *v.* ~을 가만히 보다, 응시하다 *n.* 시선 **catch glimpses of** ~을 훑듯 보다 **delicate** *a.* 미세한 **branch** *n.* 가지 **shadow** *n.* 그림자 **blood vessel** *n.* 혈관 **constantly** *ad.* 끊임없이, 계속 **cease** *v.* 멈추다, 중단하다 **momentarily** *ad.* 잠시, 일시적으로 **visible** *a.* (눈에) 보이는 **fade** *v.* 사라지다 **unmoving** *a.* 움직이지 않는 **stabilization** *n.* 안정 **unbelievably** *ad.* 믿을 수 없을 정도로 **fixate** *v.* ~을 고정시키다

구문 분석

■ These branches are shadows of the blood vessels [that lie on top of your retina].
 : 문장의 주어는 These branches이고, 동사는 are이다. shadows는 주격 보어로 쓰였고 전치사구 of the blood vessels의 수식을 받고 있다. [that ~ retina]는 the blood vessels를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

Both the acquisition and subsequent rejection of agriculture are becoming increasingly recognized as adaptive strategies to local conditions that may have occurred repeatedly over the past ten millennia. For example, in a recent study of the Mlabri, a modern hunter-gatherer group from northern Thailand, it was found that these people had previously been farmers, but had abandoned agriculture about 500 years ago. This raises the interesting question as to how many of the diminishing band of contemporary hunter-gatherer cultures are in fact the descendents of farmers who have only secondarily readopted hunter-gathering as a more useful lifestyle, perhaps after suffering from crop failures, dietary deficiencies, or climatic changes. Therefore, the process of what may be termed the 'agriculturalization' of human societies was not necessarily irreversible at least on a local level. Hunter-gatherer cultures across the world, from midwestern Amerindians to !Kung in the African Kalahari, have adopted and subsequently discarded agriculture, possibly on several occasions over their history, in response to factors such as game abundance, climatic change, and so on.

* !Kung: !Kung족(族)

해석 농업을 습득하는 것과 그 후의 폐기는 지난 10,000년 동안에 걸쳐 반복적으로 일어났을지도 모르는 지역 상황에 대한 적응 전략으로 점차 인식되고 있다. 예를 들어, 태국 북부 출신의 현대 수렵 채집 집단인 므라브리족에 대한 최근 연구에서, 이 사람들은 이전에는 농부였지만, 약 500년 전에 농업을 포기한 것으로 밝혀졌다. 이것은 감소 중인 현대의 수렵 채집 문화 집단들 중 얼마나 많은 수가 실제로는 아마도 흉작, 식량 부족 또는 기후 변화로부터 시달린 후에야 더욱 유익한 생활 양식으로서 이차적으로 수렵 채집을 다시 채택했던 농부들의 후손이었는가에 대해 흥미로운 문제를 제기한다. 그러므로, 인간 사회의 '농업화'라고 불릴 수 있는 것의 과정은 적어도 국지적인 차원에서 보면 반드시 되돌릴 수 없는 것은 아니었다. 중서부 아메리카 원주민들로부터 아프리카 칼라하리의 !Kung족(族)에 이르기까지 전 세계의 수렵채집 문화는 풍부한 사냥감, 기후 변화 등과 같은 요인에 대응하여 농업을 아마도 역사상 여러 차례 채택하고 그 후에 폐기했을 것이다.

해설 농업의 습득과 포기가 과거 10,000년 동안 지역적 조건에 따른 적응 전략으로 반복되어 왔다는 점을 태국 므라브리족의 사례를 통해 설명하는 내용의 글이다. 빈칸 이하에서도 전 세계의 다양한 부족들이 역사 속에서 여러 차례 농업을 채택했다가 다시 폐기했다는 점을 언급하고 있으므로, 빈칸에는 농업화 과정이 되돌릴 수 없는 고정된 것이 아니라는 내용이 들어가는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① '반드시 되돌릴 수 없는 것은 아니었다'가 가장 적절하다.

- ② 거의 저항을 받지 않았다
- ③ 적응에 필수적이었다
- ④ 순전히 우연으로 시작되었다
- ⑤ 거의 재검토의 대상이 되는 경우는 거의 없었다

어휘 acquisition *n.* 습득 subsequent *a.* 그 후의 rejection *n.* 폐기 agriculture *n.* 농업 increasingly *ad.* 점차적으로 adaptive *a.* 적응하는 occur *v.* 발생하다, 일어나다 repeatedly *ad.* 반복적으로 hunter-gatherer *n.* 수렵 채집인 diminish *v.* 줄어들다 contemporary *a.* 현대의, 동시대의 descendent *n.* 후손 secondarily *ad.* 이차적으로 readopt *v.* 다시 채택하다 suffer *v.* 고통을 받다 dietary *a.* 음식의 deficiency *n.* 부족 subsequently *ad.* 그 후에 discard *v.* 폐기하다, 버리다 in response to ~에 대응하여 game *n.* 사냥감 abundance *n.* 풍부

구문 분석 ■ Both the acquisition and subsequent rejection of agriculture are becoming increasingly recognized as adaptive strategies to local conditions [that may have occurred repeatedly over the past ten millennia].
: 'A와 B 둘 다'라는 의미의 「both A and B」 구조로 쓰인 Both ~ agriculture가 문장의 주어이다. 「both A and B」가 주어로 쓰인 경우 복수 취급하여 복수형 동사를 쓴다. [that ~ millennia]는 adaptive strategies를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

Norms emerge in groups as a result of people conforming to the behavior of others. Thus, the start of a norm occurs when one person acts in a particular manner in a particular situation because she thinks she ought to. (C) Others may then conform to this behavior for a number of reasons. The person who performed the initial action may think that others ought to behave as she behaves in situations of this sort. (A) Thus, she may prescribe the behavior to them by uttering the norm statement in a prescriptive manner. Alternately, she may communicate that conformity is desired in other ways, such as by gesturing. In addition, she may threaten to sanction them for not behaving as she wishes. This will cause some to conform to her wishes and act as she acts. (B) But some others will not need to have the behavior prescribed to them. They will observe the regularity of behavior and decide on their own that they ought to conform. They may do so for either rational or moral reasons.

* sanction: 제재를 가하다

해석 규범은 사람들이 다른 사람들의 행동에 순응하는 결과로 집단에서 생겨난다. 따라서, 규범의 시작은 한 사람이 특정 상황에서 자신이 그래야 한다고 생각하여 특정 방식으로 행동할 때 발생한다. (C) 그런 다음 다른 사람들은 여러 가지 이유로 이 행동에 순응할 수도 있다. 최초의 행동을 한 사람은 다른 사람들이 이런 종류의 상황에서 자신이 행동하는 것처럼 행동해야 한다고 생각할 수도 있다. (A) 따라서, 그 사람은 지시하는 방식으로 규범 진술을 말함으로써 그들에게 행동을 지시할 수도 있다. 다른 방식으로는, 몸짓과 같은 것으로 순응이 요망된다는 것을 전달할 수도 있다. 게다가, 자신이 원하는 대로 행동하지 않으면 그들에게 제재를 가하겠다고 위협할 수도 있다. 이렇게 하면 일부 사람들은 그 사람의 바람에 순응하고 그 사람이 행동하는 대로 행동할 것이다. (B) 그러나 다른 일부 사람들에게는 그 행동이 자신에게 지시되게 할 필요가 없을 것이다. 그들은 행동의 규칙성을 관찰하고 자신이 순응해야 할 것을 스스로 결정할 것이다. 그들은 이성적 또는 도덕적 이유로 그렇게 할 수도 있다.

해설 규범이 형성되는 조건을 설명하면서 그 출발점이 한 개인의 행동임을 밝히는 내용의 주어진 글 다음에는, 다른 사람들이 그 행동에 순응하는 이유를 최초의 행동을 한 사람의 생각에서 찾는 내용의 (C)가 이어지고, 그러한 생각을 하는 사람이 다른 사람들에게 하는 말과 행동을 언급하며, 그 결과로 순응이 일어나게 된다는 내용의 (A)가 이어진 다음, 이성적 또는 도덕적 이유로 이러한 순응의 과정을 따르지 않고 스스로 행동을 결정하는 사람들이 있음을 언급하는 내용의 (B)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 **norm** *n.* 규범 **emerge** *v.* 생겨나다 **conform to** ~에 순응하다, ~을 따라다 **occur** *v.* 발생하다 **particular** *a.* 특정한 **manner** *n.* 방식 **prescribe** *v.* 지시하다, 규정하다 **utter** *v.* 말하다, 발화하다 **statement** *n.* 진술 **prescriptive** *a.* 지시하는 **alternately** *ad.* 다른 방식으로 **conformity** *n.* 순응 **observe** *v.* 관찰하다 **regularity** *n.* 규칙성 **initial** *a.* 최초의

구문 분석 ■ Thus, the start of a norm occurs when one person acts in a particular manner in a particular situation because she thinks [she ought to].
: 문장의 주어는 the start of a norm이고, 동사는 occurs이다. when 이하는 시간을 나타내는 부사절로, 이 부사절의 주어는 one person이고, 동사는 acts이다. because she thinks she ought to는 이유를 나타내는 부사절로 she가 주어, thinks가 동사이며 [she ought to]는 thinks의 목적으로 쓰인 절로 앞에 that이 생략되어 있다. ought to 뒤에는 문맥상 act가 생략된 것으로 볼 수 있다.

Living in dispersal correlates with a shocking retreat from public life, according to extensive analysis of the Social Capital Community Benchmark Survey of nearly thirty thousand people begun in 2000. It is hard to pinpoint the origin of this retreat. (C) It may be because people in the dispersed city have invested so heavily in private comfort that they feel insulated from the problems of the rest of the world. (B) These are both possible, but evidence suggests that the spatial landscape matters. Sociologists point out that the suburbs have done an efficient job of sorting people into communities where they will be surrounded by people of the same socioeconomic status. (A) Meanwhile, the architectures of sprawl inhibit political activity that requires face-to-face interaction. It is not that sprawl makes political activity impossible, but by privatizing gathering space and dispersing human activity, sprawl makes political gathering less likely.

* sprawl: 스프롤(무질서하게 뻗어 나간 도시 외곽 지역)

해석 2000년에 시작된 거의 3만 명을 대상으로 한 사회 자본 공동체 기준 조사(Social Capital Community Benchmark Survey)의 광범위한 분석에 따르면, 흩어져 생활하는 것은 공적 생활로부터 놀라울 정도로 멀어지는 것과 관련이 있다고 한다. 이렇게 멀어지는 것의 원인을 정확히 집어내는 것은 어렵다. (C) 그것은 아마도 분산된 도시에 사는 사람들이 사적 편안함에 너무 많은 투자를 해서 나머지 세상의 문제들로부터 차단되었다고 느끼기 때문일 수 있다. 스프롤이 사회적으로 또는 정치적으로 세상일에 관여하는 데 원래 관심이 적은 사람들을 끌어들이었을 수도 있다. (B) 이 두 가지가 모두 가능하지만, 공간적 상황이 중요하다는 점을 증거가 말해 준다. 사회학자들은 교외 지역이 사람들을 같은 사회 경제적 지위에 있는 사람들 가운데서 살게 할 지역 사회로 나누어 놓는 일을 효율적으로 해 왔음을 지적한다. (A) 한편, 스프롤의 구조는 대면 상호 작용이 필요한 정치 활동을 억제한다. 스프롤이 정치 활동을 불가능하게 만들지는 않지만, 모임 공간을 사유화하고 인간의 활동을 분산시킴으로써, 스프롤은 정치 모임을 덜 가능하게 만든다.

해설 흩어져 생활하는 것은 공적 생활로부터 멀어지는 것과 관련이 있으며, 그 원인을 집어내는 것은 어렵다는 내용의 주어진 글 다음에, 그 구체적인 가설들로 사람들의 심리적 태도나 성향을 제시하는 (C)가 이어지고, (C)에서 It may be ~ 이하에 언급된 두 가지 가능성을 These are both possible로 받으면서 공간적 배경의 중요성을 강조하고 사회학자들이 분석한 스프롤 지역의 인구 구성 특징을 설명하는 내용의 (B)가 이어진 다음, Meanwhile이라는 연결어로 시작하면서 스프롤의 구조가 대면 정치 활동을 어렵게 만든다는 구체적인 추가 설명을 하는 (A)가 마지막으로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

어휘 dispersal n. 분산 retreat n. 멀어짐 extensive a. 광범위한 analysis n. 분석 pinpoint v. ~을 정확히 지적[설명]하다 architecture n. 건축, 설계 political a. 정치의 privatize v. ~을 민영화하다 disperse v. 분산시키다, 흩어지게 하다 spatial a. 공간의, 공간적인 sociologist n. 사회학자 point out ~을 지적하다 suburb n. 교외 efficient a. 효율적인 socioeconomic a. 사회 경제적인 status n. 지위 insulate v. (~으로부터) 분리[격리]하다 socially ad. 사회적으로 politically ad. 정치적으로

구문 분석 ■ Sociologists point out {that the suburbs have done an efficient job of sorting people into communities [where they will be surrounded by people of the same socioeconomic status]}. :
: 명사절을 이끄는 접속사 that이 이끄는 절 (that ~ status)는 point out의 목적어로 쓰였다. that절의 주어는 the suburbs이고 현재완료 have done이 동사로 쓰였다. 전치사 of의 목적어로 쓰인 동명사 sorting은 'A를 B로 분류하다'라는 의미의 「sort A into B」 구조로 쓰였는데, people이 A에 해당하고 communities가 B에 해당한다. [where ~ status]는 communities를 수식하는 관계부사절이다.

Monasteries were the engine rooms of the Middle Ages. At the height of their activities and influence, monasteries provided intellectual leadership for the institutions of Church and civil governments, innovation in religious thought and practice, medical provision, education, visual culture and agricultural development. They did all this while apparently observing self-imposed isolation from the wider community. For monasteries were intended to function as places set apart from the world, in which monks devoted their lives to a permanent rhythm of religious observance, prayer and study. Religious prayer and praise lay at the heart of monasticism. Both those following this life and those outside believed that monastic lives were led for the benefit of wider society, and that the sacrifices made by monks in separating themselves from 'normal' human contact functioned as penances on behalf of the community as well as for their own deliverance. Monks were regarded as leading parallel lives that had the power to save themselves and others.

* monastery: 수도원 ** monk: 수도사 *** penance: 참회

해석 수도원은 중세 시대의 원동력이었다. 수도원은 활동과 영향력이 정점에 있을 때, 교회와 시민 정부 기관들에 지적 지도력, 종교적 사상과 관행의 혁신, 의료 공급, 교육, 시각 문화, 그리고 농업 발전을 제공했다. 그들은 더 넓은 공동체로부터 스스로 부과한 고립을 명백히 지키면서 이 모든 것을 해냈다. 왜냐하면 수도원은 세상으로부터 동떨어진 장소로서 기능하도록 의도되었기 때문인데, 그곳에서 수도사들은 종교적 의식, 기도와 공부의 영속적인 리듬에 자신의 삶을 바쳤다. 종교적 기도와 찬양은 수도원 생활의 중심에 자리했다. 이러한 삶을 따르는 사람들과 외부 사람들 둘 다 수도원 생활이 더 넓은 사회의 이익을 위해 영위되는 것이라 믿었고, '정상적인' 인간 접촉으로부터 스스로를 분리함으로써 수도사들이 행한 희생이 자신들의 구원뿐만 아니라 공동체를 대신한 참회 행위로 작용한다고 믿었다. 수도사들은 그들 자신과 다른 사람들을 구원할 힘을 지닌, 속세와 나란한 삶을 영위하는 것으로 여겨졌다.

해설

중세 시대의 수도원은 종교적 기도와 수행을 위해 세상과 떨어진 삶을 지향했지만, 동시에 지적 지도력, 교육, 의료, 농업 발전 등 다양한 영역에서 사회에 기여했으며, 수도사들의 금욕적 삶은 개인의 구원뿐 아니라 공동체 전체를 위한 희생과 참회로 여겨졌다는 내용의 글이다. 수도원 생활은 사회와 단절된 고립이 아니라 사회를 위해 봉사하는 또 다른 방식의 삶이라는 점을 서술하고 있으므로, 글의 제목으로 ③ '고독의 은총: 사회와 단절된 듯하지만 연결된'이 가장 적절하다.

- ① 수도원 생활에서 종교적, 사회적 혜택을 얻는 방법
- ② 중세 시대가 종교적 인물의 고립을 요구했던 이유
- ④ 희생적 지도자가 없으면 문명이 꽃피는 일도 없다
- ⑤ 권력의 신비: 평화와 고독의 정치학

어휘

height *n.* 정점, 절정 **influence** *n.* 영향(력) **civil** *a.* 시민의, 세속의 **innovation** *n.* 혁신 **religious** *a.* 종교의 **provision** *n.* 공급, 제공 **apparently** *ad.* 명백하게, 분명히 **self-imposed** *a.* 스스로 부과한, 자진한 **community** *n.* 공동체 **devote** *v.* 바치다, 헌신하다 **permanent** *a.* 영속적인, 영구적인 **observance** *n.* (종교) 의식, (법·규율·의식의) 준수 **monasticism** *n.* 수도원 생활 **monastic** *a.* 수도원의 **on behalf of** ~을 대신하여 **deliverance** *n.* 구원 **parallel** *a.* 나란한, 평행하는

구문 분석

■ Both those following this life and those outside believed {that monastic lives were led for the benefit of wider society}, and [that the sacrifices made by monks in separating themselves from 'normal' human contact functioned as penances **on behalf of** the community **as well as** for their own deliverance].

: 문장의 주어는 Both those following this life and those outside이고, 동사는 believed이다. and로 연결된 두 개의 명사절 {that ~ society}와 [that ~ deliverance]가 동사의 목적어로 쓰였다. 첫 번째 명사절 {that ~ society}에서 주어는 monastic lives이고, were led가 동사이다. 두 번째 명사절 [that ~ deliverance]에서 주어는 the sacrifices이고, 동사는 functioned이며, 주어와 동사 사이에 있는 과거분사구 made by ~ contact는 주어인 the sacrifices를 수식한다. 「on behalf of ~」는 '~을 대신하여'라는 뜻이고, 「A as well as B」는 'B뿐만 아니라 A도'라는 뜻으로 B를 덧붙여 말하면서 A를 강조하는 표현이다.